

EN LA CIUDAD DE CUERNAVACA, MORELOS, SIENDO LAS DIECISIETE HORAS DEL 17 DE ABRIL DE DOS MIL TRECE, SE REUNIERON PREVIA CONVOCATORIA, LOS MIEMBROS DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO CON LA FINALIDAD DE LLEVAR A CABO LA VIGÉSIMA QUINTA SESIÓN ORDINARIA, LA CUAL, SE CONVOCÓ BAJO EL SIGUIENTE:

----- **ORDEN DEL DÍA** -----

1. LISTA DE ASISTENCIA, 2. DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL, 3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, 4. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LAS ACTAS CORRESPONDIENTES A LA VIGÉSIMA CUARTA SESIÓN ORDINARIA Y A LA VIGÉSIMO NOVENA SESIÓN EXTRAORDINARIA, CELEBRADAS CON FECHA 20 DE FEBRERO Y 5 DE MARZO DEL 2013 DE 2013 RESPECTIVAMENTE, 5. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS LICENCIATURAS EN MÚSICA, TEATRO Y ARTES VISUALES. 6. PRESENTACIÓN PARA SU CONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO CORRESPONDIENTES AL PRIMER TRIMESTRE DEL EJERCICIO FISCAL 2013. 7. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO RATIFICACIÓN DE LA AUTORIZACIÓN DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE CAPÍTULO DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO 2013 8. PRESENTACIÓN PARA SU CONOCIMIENTO DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE PARTIDAS DEL MISMO CAPÍTULO DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO 2013. 9. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DE LA MODIFICACIÓN AL TABULADOR DE SUELDOS DEL PERSONAL DE APOYO. 10. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL DOCUMENTO APOYO PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN A CONCURSO A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE). 11. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN A LA MODIFICACIÓN DEL ACUERDO CMAEM/A-6/SO24A/20-02-13 RESPECTO A LA FECHA EN QUE CAUSA EFECTO EL NOMBRAMIENTO DE LA LIC. AURORA NAVARRETE SOSA PARA OCUPAR EL CARGO DE DIRECTORA JURÍDICA EN EL CMAEM. 12. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN PARA QUE EL RECTOR DEL CMAEM INICIE LOS TRÁMITES DE REGISTRO DEL PROYECTO DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE ANTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES. 13. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DE LA BAJA DE 55 BIENES MUEBLES PROPIEDAD DEL CMAEM. 14 ASUNTOS GENERALES Y 15. CLAUSURA DE LA SESIÓN -----

**DESARROLLO DE LA SESIÓN**

**PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PASE DE LISTA.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO. INICIAMOS LA VIGÉSIMA QUINTA SESIÓN ORDINARIA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, PARA LO CUAL LE PIDO**



1

A LA C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ, QUE UN SU CARÁCTER DE SECRETARÍA TÉCNICA, PROCEDA AL PASE DE ASISTENCIA.

**INTERVIENE LA C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-**  
PROCEDO AL PASE DE LISTA:

<b>LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ</b> REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO	PRESENTE
<b>DR. OSCAR DANIEL MORENO ARIMEZDI</b> DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN PERMANENTE	PRESENTE
<b>C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ</b> REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIA TÉCNICO DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO	PRESENTE
<b>LIC. ARTURO ALBARRÁN SALAZAR</b> REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN	PRESENTE
<b>C.P. CARLOS ALBERTO BERMÚDEZ PURECO</b> REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA	AUSENTE
<b>MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS</b> CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES	PRESENTE
<b>MTRO. FRUCTUOSO GARCÍA RODRÍGUEZ</b> CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES	AUSENTE
<b>MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA</b> RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS	PRESENTE
<b>LIC. MARIO ISRAEL GAVIÑA ASTUDILLO</b> COMISARIO PÚBLICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS	PRESENTE

**SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- DECLARACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL.**

**INTERVIENE EL C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIA TÉCNICO DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** INFORMO A LA PRESIDENCIA QUE SE CUENTA CON LA PRESENCIA DE SIETE





INTEGRANTES DE NUEVE, CINCO CON VOZ Y VOTO, Y DOS CON VOZ, PERO SIN VOTO, POR LO QUE EXISTE QUÓRUM LEGAL PARA CELEBRAR LA PRESENTE SESIÓN.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** ESTA PRESIDENCIA DECLARA QUE HAY QUÓRUM LEGAL PARA CONTINUAR CON EL ORDEN DEL DÍA, LES PIDO SE SIRVAN MANIFESTARME SU CONFORMIDAD CON LA RATIFICACIÓN LEVANTANDO LA MANO.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD**

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** SI ME PERMITEN, QUIERO SOLICITAR A ESTE ÓRGANO DE GOBIERNO, AUTORIZACIÓN PARA QUE PERMANEZCAN EN EL DESARROLLO DE ESTA SESIÓN, LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA, EL MTRO. DENIS AMDERSSON MOSCOSO LÓPEZ SECRETARIO PARTICULAR, LA CP. ATALA HERNÁNDEZ REYES DIRECTORA DE FINANZAS Y RECURSOS HUMANOS, EL C. FERNANDO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ AUXILIAR JURÍDICO EN LA DIRECCIÓN JURÍDICA Y EL C. JOSÉ LUIS ACOSTA VEGA, JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA, TODOS SERVIDORES PÚBLICOS ADSCRITOS AL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, PARA EL DESARROLLO DE ALGUNOS DE LOS PUNTOS DEL ORDEN DEL DÍA.

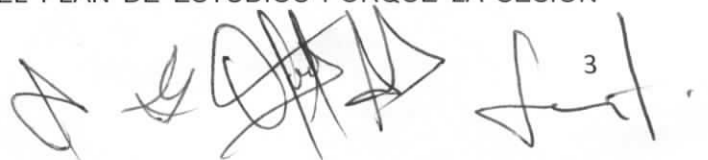
SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD**

**TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** EL TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA, ES EL REFERENTE A LA LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, POR LO CUAL LE PIDO A LA SECRETARIA TÉCNICA PROCEDA A SU LECTURA.

**INTERVIENE LA C.P. MARÍA DEL ROSÁRIO MONTES ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIA TÉCNICO DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** PROCEDO A LA LECTURA DEL ORDEN DEL DÍA, SI ALGUIEN DESEA INCORPORAR O MODIFICAR EL MISMO SÍRVANSE MANIFESTÁNDOLO HACIENDO USO DE LA VOZ.

**INTERVIENE EL LIC. MARIO ISRAEL GAVIÑA ASTUDILLO, COMISARIO PÚBLICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** EN EL PUNTO NUEVE DONDE HACE REFERENCIA AL TABULADOR, SE ESTÁ PRESENTANDO DE IGUAL FORMA EL ORGANIGRAMA, ENTONCES EL PUNTO TAMBIÉN DEBE DECIR AUTORIZACIÓN DEL ORGANIGRAMA Y EN EL PUNTO DOCE QUE DICE APROBACIÓN PARA QUE EL RECTOR INICIE LOS TRÁMITES DE LA MAESTRÍA, TAMBIÉN ES AUTORIZACIÓN PARA EL PLAN DE ESTUDIOS PORQUE LA SESIÓN



3



ANTERIOR QUEDÓ PENDIENTE SU APROBACIÓN, Y DE ESA FORMA ESTÉN EN POSIBILIDAD DE MANDARLO A PROFESIONES, ESAS SERÍAN LAS DOS MODIFICACIONES QUE SUGIERO REALIZAR AL ORDEN DEL DÍA.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** QUEDA A SU CONSIDERACIÓN LA MODIFICACIÓN AL ORDEN DEL DÍA PROPUESTO POR EL COMISARIO, QUIÉN TENGA ALGÚN COMENTARIO AL RESPECTO LE PIDO EXPRESARLO.

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** ENTONCES QUE QUEDE AUTORIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA Y AUTORIZACIÓN PARA QUE EL RECTOR INICIE LOS TRÁMITES ANTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** BUENO QUEDA CORREGIDO EL PUNTO NÚMERO NUEVE Y DOCE.

**INTERVIENE EL C.P. MARÍA DEL ROSÁRIO MONTES ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIA TÉCNICO DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** TODA VEZ QUE NO HAY MÁS COMENTARIOS SOBRE EL MISMO, SOLICITO QUE QUIENES ESTÉN A FAVOR DEL MISMO CON LAS MODIFICACIONES SEÑALADAS, SE SIRVAN MANIFESTARLO LEVANTANDO LA MANO EN SEÑAL DE APROBACIÓN, GRACIAS.

**CMAEM/A-1/SO25A/17-04-13  
TERCER PUNTO  
APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA**

**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO, APRUEBAN LA MODIFICACIÓN AL ORDEN DEL DÍA, EL CUAL QUEDA CONFORMADO DE LA SIGUIENTE MANERA:

1. LISTA DE ASISTENCIA;
2. DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL;
3. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA;
4. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LAS ACTAS CORRESPONDIENTES A LA VIGÉSIMA CUARTA SESIÓN ORDINARIA Y LA DÉCIMA NOVENA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADAS CON FECHAS 20 DE FEBRERO Y 5 DE MARZO DE 2013 RESPECTIVAMENTE.

5. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS LICENCIATURAS EN MÚSICA, TEATRO Y ARTES VISUALES.
6. PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO CORRESPONDIENTES AL PRIMER TRIMESTRE DEL EJERCICIO FISCAL 2013.
7. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO RATIFICACIÓN Y AUTORIZACIÓN DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE CAPÍTULOS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO 2013.
8. PRESENTACIÓN PARA SU CONOCIMIENTO DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE PARTIDAS DEL MISMO CAPÍTULO DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO 2013.
9. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DE LA MODIFICACIÓN AL TABULADOR DE SUELDOS Y ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL PERSONAL DE APOYO.
10. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL DOCUMENTO APOYO PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN A CONCURSO A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE).
11. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN A LA MODIFICACIÓN DEL ACUERDO CMAEM/A-6/SO24A/20-02-13 RESPECTO A LA FECHA EN QUE CAUSA EFECTO EL NOMBRAMIENTO DE LA LIC. AURORA NAVARRETE SOSA PARA OCUPAR EL CARGO DE DIRECTORA JURÍDICA EN EL CMAEM.
12. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE, ASÍ COMO AUTORIZACIÓN PARA QUE EL RECTOR DEL CMAEM INICIE LOS TRÁMITES DE SU REGISTRO ANTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES.
13. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DE LA BAJA DE 55 BIENES MUEBLES PROPIEDAD DEL CMAEM.
14. ASUNTOS GENERALES; Y
15. CLAUSURA DE LA SESIÓN.

**SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD**

**CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LAS ACTAS CORRESPONDIENTES A LA VIGÉSIMA CUARTA SESIÓN ORDINARIA Y LA**



5



CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES  
DEL ESTADO DE MORELOS

**ACTA**

VIGÉSIMA QUINTA SESIÓN ORDINARIA  
DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO



**DÉCIMA NOVENA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADAS CON FECHAS 20 DE FEBRERO Y 5 DE MARZO DE 2013 RESPECTIVAMENTE.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL PUNTO NÚMERO CUATRO DEL ORDEN DEL DÍA, PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LAS ACTAS CORRESPONDIENTES A LA VIGÉSIMA CUARTA SESIÓN ORDINARIA Y A LA DÉCIMA NOVENA SESIÓN EXTRAORDINARIA, CELEBRADAS CON FECHA 20 DE FEBRERO Y 5 DE MARZO DEL 2013 RESPECTIVAMENTE, Y QUE SI ESTÁN DE ACUERDO OBIAMOS SU LECTURA TODA VEZ QUE LAS MISMAS LES FUERON ENVIADAS EN LA CONVOCATORIA.**

**SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD**

**INTERVIENE EL C.P. MARÍA DEL ROSÁRIO MONTES ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIA TÉCNICO DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SEÑORA PRESIDENTA INFORMO A USTED QUE SE HA DISPENSADO LA LECTURA DE LAS ACTAS EN COMENTO.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PREGUNTO A LOS INTEGRANTES DE ESTA H. JUNTA DE GOBIERNO, SI TIENEN ALGÚN COMENTARIO CON RESPECTO AL CONTENIDO DE LAS ACTAS SEÑALADAS FAVOR DE MANIFESTARLO, DE NO SER ASÍ, LA SOMETO A VOTACIÓN, QUIENES ESTÉN A FAVOR POR APROBAR EL CONTENIDO DE LAS ACTAS, SIRVAN MANIFESTARLO LEVANTANDO LA MANO EN SEÑAL DE APROBACIÓN. GRACIAS.**

**CMAEM/A-2/SO25A/17-04-13  
CUARTO PUNTO**

**PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LAS ACTAS CORRESPONDIENTES A LA VIGÉSIMA CUARTA SESIÓN ORDINARIA Y LA DÉCIMA NOVENA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADAS CON FECHAS 20 DE FEBRERO Y 5 DE MARZO DE 2013 RESPECTIVAMENTE.**

**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO, APRUEBAN LAS ACTAS CORRESPONDIENTES A LA VIGÉSIMA CUARTA SESIÓN ORDINARIA Y LA DÉCIMA NOVENA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADAS CON FECHAS 20 DE FEBRERO Y 5 DE MARZO DE 2013 RESPECTIVAMENTE. DOCUMENTOS QUE SE AGREGAN AL PRESENTE COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO.

**SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD**



CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES  
DEL ESTADO DE MORELOS

ACTA

VIGÉSIMA QUINTA SESIÓN ORDINARIA  
DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO



**QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIOS DE LAS LICENCIATURAS EN MÚSICA, TEATRO Y ARTES VISUALES.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS LICENCIATURAS EN MÚSICA, TEATRO Y ARTES VISUALES, PARA LO CUAL SOLICITO LA INTERVENCIÓN DEL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, PARA EL DESARROLLO DE ESTE PUNTO.

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** PARA HACER UN POQUITO DE HISTORIA EN OTRA REUNIÓN HACE ALGÚN TIEMPO SE TRABAJÓ CON LA IDEA DE QUE IBAMOS HACER LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS LICENCIATURAS, LA RAZÓN DE ESTO ES QUE LAS LICENCIATURAS CUANDO SE ORIGINARON ESTABAN DISEÑADOS PARA AQUEL MOMENTO, MÚSICA POR EJEMPLO LA TECNOLOGÍA QUE TODAVÍA NO ERA TAN UTILIZADA, POSTERIORMENTE SURTIÓ LA NECESIDAD DE USAR SOFTWARE PARA COMPOSER O PARA ESCRIBIR MÚSICA, PARA TODO ESO APARECIÓ CIBELIUS, LAPS AUDITION, POR EJEMPLO QUE SON PROGRAMAS QUE UTILIZAN PARA PODER ESCRIBIR NOTAS, PODER HACER PARTITURAS MUCHO MÁS FÁCILES QUE ESTAR HACIENDO TODO EN EL PENTAGRAMA, DE TAL FORMA DE QUE A RAÍZ DE ESTO SE ELABORÓ A TRAVÉS DE DICHO PROGRAMA; CUANDO SE INICIÓ LA LICENCIATURA MUCHO SE FUE AL ÁREA DE MÚSICA CLÁSICA PERO EN EL TRANSCURSO DE ESTOS DIEZ AÑOS TAMBIÉN SE TRABAJÓ EL JAZZ, HUBO NECESIDAD DE HACER ASÍ, IGUAL POR EJEMPLO EN EL CASO DE ARTES VISUALES SIEMPRE SE HA PENSADO QUE DEBERÍA DE HABER UN MAESTRO QUE ESTUVIERA TRATANDO DE HACER UNA TUTORÍA CON LOS ALUMNOS E IR VIENDO SI SU LÍNEA DE FORMACIÓN VA MUCHO MÁS ENFOCADA HACIA LA PINTURA O HACIA LA ESCULTURA O MÁS HACIA LA FOTOGRAFÍA O HACIA ALGUNAS DE LAS LÍNEAS INCLUSIVE TEÓRICAS, ENTONCES LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES PIDE QUE PARA HACER UNA ACTUALIZACIÓN SE TRABAJE DESPUÉS DE QUE SE HA TERMINADO POR LO MENOS UNA GENERACIÓN NO A MITAD DE LAS CARRERAS, SINO QUE YA EFECTIVAMENTE UNO PUEDE DECIR HA PASADO TODO Y YA PODEMOS PROPONER ESTAS MODIFICACIONES. ASÍ QUE SE HAN HECHO ALGUNAS MODIFICACIONES ACORDE A ESA VIVENCIA QUE YA TUVIMOS, ENTONCES METER EN MÚSICA UNA LÍNEA QUE TIENE QUE VER CON EL CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA DE NOTACIÓN MUSICAL POR EJEMPLO TAMBIÉN EL PODER ESTABLECER UNA LÍNEA PARA TRABAJAR LA MÚSICA ETNO, LA MÚSICA LOCAL. LA MÚSICA ANTIGUA, LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA, TAMBIÉN ALGO QUE LES COMENTABA Y LA VEZ ANTERIOR QUE EL CMAEM SE HA CARACTERIZADO POR APOYAR MUCHO LA PARTE PEDAGÓGICA, ENTONCES TAMBIÉN FORTALECIMOS LA PARTE PEDAGÓGICA Y MODIFICAMOS POR AHÍ UN PROGRAMA DE TAL FORMA QUE ES UN PROGRAMA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS UNO QUE SE VA HACER AQUÍ, PERO PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DOS SERÁ EN LAS ESCUELAS Y EXACTAMENTE VAMOS A TENER IMPACTO DE

LOS MUCHACHOS YA CON LOS CHIQUITOS DE PREESCOLAR, PRIMARIA O SECUNDARIA ALLÁ, DANDO CLASES EN LAS ESCUELAS APOYANDO A LOS MAESTROS EN COSAS YA DE MÚSICA, DE TEMAS ESPECIALIZADOS, DE ARTES VISUALES DE TEATRO, ESTAMOS TAMBIÉN FORTALECIENDO ESTAS ORIENTACIONES DE MÚSICA DE CÁMARA QUE AHORA YA NO ES SOLAMENTE LA ORQUESTA SINO TAMBIÉN VA A ESTAR EL JAZZ, VA A ESTAR LA MÚSICA MEXICANA. OTRA MODIFICACIÓN QUE SE HACE ES QUE CAMBIAMOS EL NOMBRE DE LA ORIENTACIÓN DE MÚSICA O MU, ORIGINALMENTE HACE DIEZ AÑOS SE LE PUSO ORIENTACIÓN DE MÚSICA URBANA Y MUCHA GENTE LO REFERÍA AL JAZZ AL JAZZ Y AL JAZZ Y AHORA LE CAMBIAMOS EL NOMBRE Y SE VA A LLAMAR ORIENTACIÓN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA CON ESTE TÉRMINO INCLUIAMOS EL JAZZ, EL BLUES, EL ROCK; INCLUIAMOS TODAS ESAS LÍNEAS ACTUALES Y LO OTRO TAMBIÉN ES QUE ANTE ESTOS TÉRMINOS INTERDISCIPLINARIOS ESTAMOS TENIENDO MATERIAS QUE PUEDAN CONJUNTARSE, ENTONCES TENEMOS MATERIAS COMO SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN Y EL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN LO VAN A PODER TOMAR LOS DE MÚSICA, LOS DE TEATRO LOS DE ARTES VISUALES LOS DE DANZA PERO JUNTOS PARA QUE PUEDAN TENER PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS, HISTORIA DEL ARTE LOS IDIOMAS, MUCHAS MATERIAS LAS VAN A PODER TOMAR EN FORMA CONJUNTA. EN ARTES VISUALES, EN TEATRO POR EJEMPLO SE ESTÁ VIENDO LA IDEA DE QUE VARIAS DE LAS MATERIAS QUE SE TRABAJAN SE PUEDAN TRABAJAR NO SOLAMENTE CON OBRAS DE TEATRO O DRAMATURGIA MEXICANA O LA TRADICIONAL SINO QUE AHORA SE VA A TRABAJAR SOBRE LA DRAMATURGIA EUROPEA, FINLANDESA ESTE LA AMERICANA PERO MUCHO MÁS ACTUAL. LA RELACIÓN TAMBIÉN ENTRE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS, SINO TAMBIÉN ESTAMOS TRABAJANDO EN TEATRO,, ESTAMOS TRABAJANDO TAMBIÉN QUE ES UN PROBLEMA DE TEATRO QUE TENÍAMOS CUANDO SE ORIGINÓ, PORQUE TENEMOS PEDACITOS DE HORA OSEA HABÍA UNA MATERIA QUE SE DABA 2.4 O 3.1 HORAS Y QUE SIGNIFICABA DARLE 3.1, 2.4 O 7.3 HORAS. AHORA YA QUEDA QUE LAS MATERIAS SON DE 3, 4 O 5 HORAS CERRADAS, OSEA ESA MODIFICACIÓN TAMBIÉN LA TIENE Y SE INCLUYEN EN TEATRO QUE ES LA LICENCIATURA QUE NO LA TENÍA PERO QUE YA LA ESTAMOS INCLUYENDO LA LÍNEA DE PEDAGOGÍA APARECE EN LA LÍNEA DE PEDAGOGÍA GENERAL, PEDAGOGÍA DE TEATRO POR EJEMPLO PORQUE LOS MUCHACHOS PUEDAN ESTAR MUCHO TIEMPO AHORITA ESTÁN DANDO CLASES, PUEDAN TENER LOS ELEMENTOS PARA PODER ESTAR ALLÁ Y ASÍ LES ABRIMOS UN CAMPO LABORAL MÁS QUE NO SOLAMENTE ES LA ACTUACIÓN Y LA DIRECCIÓN, SINO TAMBIÉN LA PEDAGOGÍA, DAR CLASES SI. EN ARTES VISUALES ESTAMOS TRABAJANDO LA IDEA POR EJEMPLO DE LAS TUTORÍAS, LA IDEA DE LAS TUTORÍAS ES QUE CADA AÑO EL PRIMER, SEGUNDO, TERCERO O CUARTO AÑO, VAN A LLEVAR UNA TUTORÍA EN EL SEMESTRE PAR 2, 4, 6 Y OCHO PARA QUE ESE TUTOR LE VAYA GUIANDO, E INDICANDO EN QUE ÁREA DE LAS ARTES VISUALES ES MEJOR, ÁREA DE FOTO, ÁREA DE PINTURA, ÁREA DE ESCULTURA, ÁREA TEÓRICA, PARA DE ESTA FORMA PODER INTRODUCIRLO Y AYUDARLO A OBTENER UN DESARROLLO PROFESIONAL QUE ES EN DONDE LA INCIDENCIA DEL TUTOR VA A SER PRIMORDIAL PARA QUE YA LO VAYA GUIANDO DESDE AHÍ Y ENTONCES DESPUÉS DE ESO TENDRÍAMOS CURSOS REGULARES QUE SON LOS QUE LE VAN A DAR LOS ELEMENTOS OBLIGATORIOS Y CURSOS SELECTIVOS, ESOS SELECTIVOS A LO LARGO DE LA CARRERA VAN A SER DE VEINTIUNO QUE VAN A ESTAR DISEÑADOS O ELEGIDOS POR LOS ALUMNOS





DE ACUERDO A ESA LIGA A LA CUAL VAN POR LA FOTO, LA PINTURA, LA ESCULTURA Y DE CADA UNA DE ELLAS O LAS PARTES TEÓRICAS, ADEMÁS DE TODO ESTO VA A VER UN EXAMEN ANUAL, EL EXAMEN ANUAL VA A DETERMINAR SI EL ALUMNO TIENE REALMENTE EL NIVEL DE PRIMERO, SEGUNDO, O TERCERO, AHÍ ES DONDE SE VAN A VER LOS AVANCES O EL NIVEL FINAL, EL ÚLTIMO NIVEL SE VA A REALIZAR CON UN JURADO COMO SI FUERA UN EXAMEN PROFESIONAL PARA PROVEER EL PASE, ENTONCES LAS ACTUALIZACIONES TRATAN DE IR SOLUCIONANDO PROBLEMAS QUE ESTÁBAMOS VISUALIZANDO EN ESTOS AÑOS, SI POR AHÍ VAN LAS ACTUALIZACIONES. ¿ALGUIEN TIENE ALGUNA PREGUNTA HASTA EL MOMENTO?. DE TODOS MODOS AHÍ ESTÁ EL PLAN DE ESTUDIOS, ENTONCES, POR ESO EN LA HOJA SOLA QUE ES LA DE MÚSICA AHÍ APARECE LA LÍNEA TECNOLÓGICA, EN EL PLAN DE ESTUDIOS ES LO QUE LES DECÍA ES UNA LÍNEA NUEVA, EN LA PARTE POR EJEMPLO DE LA MATERIA MUSICOLÓGICA YA APARECE ASÍ ESPECÍFICAMENTE QUE LA LÍNEA DE MÚSICA VA A SER DE 1500 A 1750 Y LUEGO DE 1750 A 1900 LUEGO DE 1900 A 2000 OSEA QUE VAYAN CHECANDO MUY BIEN LAS ÉPOCAS QUE NO SE PIERDAN EN EL MUNDO DE LA MÚSICA, SIGLO COMO MUY ABIERTO LA ÉPOCA ANTIGUA MÚSICA ANTIGUA TIENE LA CARACTERÍSTICA DE CATORCE SIGLOS, ENTONCES COMO QUE NOS PERDÍAMOS UN POQUITO PERO AHORA YA ESTÁ MUY ESPECÍFICO CADA UNO DE ESTOS, ASÍ EN EL ÁREA POR EJEMPLO DE TEATRO LES DECÍA QUE SON DOS HOJITAS EN LA LÍNEA POR EJEMPLO DE TEATRO YA APARECE POR EJEMPLO LO QUE YO LES DECÍA HACE UN MOMENTO EN LA HOJA QUE ESTÁ AHÍ ENFRENTA EN LO QUE ES SEMESTRE 7 Y 8, EN LA SEGUNDA COLUMNA APARECE TEATRO-DANZA AHÍ POR EJEMPLO ES UNA MATERIA PARA QUE PUEDAN TRABAJAR EN LUGAR DE SOLITOS LOS DE TEATRO PODER TRABAJAR CON LOS DEL ÁREA DE DANZA EN ESE MISMO ASCENDENTE POR EJEMPLO 7 Y 8 APARECE PEDAGOGÍA GENERAL, PARA QUE LA TOMEN NO SOLAMENTE LAS DE TEATRO SINO CON LOS DE MÚSICA, CON LOS DE ARTES VISUALES, EN ESTÁ MISMA LÍNEA DE MÚSICA POR EJEMPLO APARECE LA LÍNEA PEDAGÓGICA Y AHÍ APARECE EN LA TERCERA LÍNEA PEDAGOGÍA GENERAL OSEA MÚSICA TIENE PEDAGOGÍA GENERAL, TEATRO TIENE PEDAGOGÍA GENERAL, ARTES VISUALES TIENE PEDAGOGÍA GENERAL, DE TAL FORMA QUE PUEDEN ESTAR TODOS JUNTOS PARA QUE COMPARTAN EXPERIENCIAS, EXACTO TAMBIÉN EN MÚSICA EN EL OCTAVO SEMESTRE HASTA LA LÍNEA DE LA DERECHA DICE POR EJEMPLO SEMINARIO DE TESIS PERO EN TEATRO TAMBIÉN EN EL OCTAVO SEMESTRE EN LA ÚLTIMA LÍNEA DICE SEMINARIO DE TESIS PORQUE AQUÍ EN ARTES VISUALES, TAMBIÉN APARECE AL FINAL EN EL ÚLTIMO SEMESTRE SEMINARIO DE TESIS, DE TAL FORMA DE QUE BUSCÁRAMOS LA IDEA PARA QUE PUDIÉRAMOS TENER PROYECTOS DE TITULACIÓN PERO YA INTERDISCIPLINARIOS, DE AHÍ VIENEN LAS ACTUALIZACIONES PARA LOS PLANES DE ESTUDIO ES NADA MÁS COMO EJEMPLO DE LO QUE YA SE HA TRABAJADO Y NADA MÁS PARA FINALIZAR ESTO PARA LOGRAR ESTA ACTUALIZACIÓN SE TRABAJO CON ALUMNOS, CON MAESTROS CON EX-ALUMNOS Y CON MAESTROS QUE SON DE OTRAS INSTANCIAS COMO EL CENIDIM, LA SUPERIOR DE MÚSICA CON LA NACIONAL DE MÚSICA, CON LA SUPERIOR YO FUI VARIAS VECES A REUNIONES CON EL MAESTRO OUTON EN EL MOMENTO, CON EL MAESTRO GUSTAVO EN OTRO MOMENTO PARA IR OBTENIENDO APORTACIONES DE LA ESMERALDA O DE LA SUPERIOR DE MÚSICA. NO SE SI TENGAN ALGUNA PREGUNTA O ALGÚN COMENTARIO.



9

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** PONGO A SU CONSIDERACIÓN ESTE PUNTO, SI NADIE TIENE ALGÚN COMENTARIO FAVOR DE MANIFESTARLO, TODA VEZ QUE NO EXISTEN COMENTARIOS, LA SOMETO A VOTACIÓN, QUIENES ESTÉN A FAVOR POR LA APROBACIÓN DE LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS LICENCIATURAS EN MÚSICA, TEATRO Y ARTES VISUALES, FAVOR DE LEVANTAR SU MANO EN SEÑAL DE APROBACIÓN.

**CMAEM/A-3/SO25A/17-04-13  
QUINTO PUNTO**

**PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS LICENCIATURAS EN MÚSICA, TEATRO Y ARTES VISUALES.**

**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO, APRUEBAN LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS LICENCIATURAS EN MÚSICA, TEATRO Y ARTES VISUALES.


LO ANTERIOR, EN CUMPLIMIENTO CON LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 9 FRACCIÓN III, DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, DOCUMENTOS QUE SE AGREGAN AL PRESENTE COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD.**

**SEXTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN PARA SU CONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO CORRESPONDIENTES AL PRIMER TRIMESTRE DEL EJERCICIO FISCAL 2013.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** SEGUIMOS CON EL PUNTO NÚMERO SEIS QUE ES EL REFERENTE A LA PRESENTACIÓN PARA SU CONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO CORRESPONDIENTES AL PRIMER TRIMESTRE DEL EJERCICIO FISCAL 2013. LE DOY EL USO DE LA PALABRA AL MAESTRO JAVIER ALMAZÁN, PARA SU EXPOSICIÓN.

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** BUENO AHÍ ESTÁ UNA GRÁFICA EN LA CUAL SE PUEDE VER EL DESGLOCE HASTA EL MES DE MARZO HEMOS TENIDO UNA RECAUDACIÓN DE 6 MILLONES Y UN EGRESO DE 4; TENEMOS UNA DIFERENCIA POR AHÍ POSITIVA EN EL SENTIDO QUE TENEMOS EN ENERO NUESTRO PERÍODO DE INSCRIPCIONES, ES ALTO AHÍ TENEMOS UNA BALANZA MUY A FAVOR, DESPUÉS YA FEBRERO Y MARZO YA VAMOS VIENDO QUE SE VA ESTABILIZANDO PERO ESO NOS PERMITE TENER ALGÚN COLCHÓN PARA PODER TENER EN LOS DEMÁS SEMESTRES ESTO ERA LO QUE COMENTÁBAMOS LA VEZ PASADA



QUE YA EN LAS INSCRIPCIONES Y CON EL NÚMERO DE ALUMNOS QUE SE INCREMENTO ES QUE TENEMOS ESA RECAUDACIÓN QUE HUBO Y POR EL OTRO LADO ESTÁ YA LA DISTRIBUCIÓN DE LOS GASTOS DE EGRESOS Y DE TODO ESO, QUE SE ESTÁ HACIENDO Y HASTA AHORITA LO QUE TENEMOS ES NUESTRO REGISTRO HASTA EL MES DE MAYO.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** PONGO A SU CONSIDERACIÓN ESTE PUNTO, SI NADIE TIENE ALGÚN COMENTARIO EXTRA FAVOR DE MANIFESTARLO, TODA VEZ QUE NO EXISTEN COMENTARIOS, SE HACE DE SU CONOCIMIENTO LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO CORRESPONDIENTES AL PRIMER TRIMESTRE DEL EJERCICIO FISCAL 2013.

**CMAEM/A-4/SO25A/17-04-13**

**SEXTO PUNTO**

**PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO CORRESPONDIENTES AL PRIMER TRIMESTRE DEL EJERCICIO FISCAL 2013.**

**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO, HACEN DE SU CONOCIMIENTO LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO CORRESPONDIENTES AL PRIMER TRIMESTRE DEL EJERCICIO FISCAL 2013.

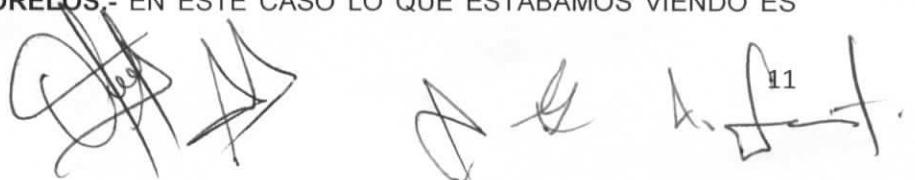
LO ANTERIOR, EN CUMPLIMIENTO A LO PREVISTO EN LA FRACCIÓN X DEL ARTÍCULO 66 DE LA LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MORELOS DOCUMENTOS QUE SE AGREGAN AL PRESENTE COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO.

**SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD.**

**SÉPTIMO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN Y EN SU CASO RATIFICACIÓN Y AUTORIZACIÓN DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE CAPÍTULOS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO 2013.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** SEGUIMOS CON EL PUNTO NÚMERO SIETE, QUE ES LA PRESENTACIÓN Y EN SU CASO RATIFICACIÓN Y AUTORIZACIÓN DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE CAPÍTULOS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO 2013. LE DOY EL USO DE LA PALABRA AL MAESTRO JAVIER ALMAZÁN, PARA EL DESARROLLO DEL PUNTO.

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** EN ESTE CASO LO QUE ESTABÁMOS VIENDO ES



11

QUE DURANTE ESTOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO HEMOS TENIDO ALGUNAS POSIBILIDADES DE AHORRAR EN EL SENTIDO DE QUE POR EJEMPLO TENEMOS PENDIENTE TODAVÍA UNA PLAZA POR AHÍ DE TEATRO ESTAMOS VIENDO CANDIDATOS PERO POR ESA RAZÓN AHÍ TENEMOS ALGÚN AHORRO, AHORA EN LAS HOJAS DE LA CONVOCATORIA QUE AHORA Y AÑO SE FOTOCOPIAN, SINO QUE SE LES DIO EN DISCO, NOS AHORRAMOS UNA IMPRESIÓN DE DOS MIL OCHOCIENTAS HOJAS Y CON ESTO LO QUE HICIMOS EN CIERTA MEDIDA ES LA IDEA DE LA COMPRA DE LA PLACA QUE EL PAICE PIDE PARA EL FINAL DEL DOMO QUE YA SE HIZO, TAMBIÉN SE HIZO LO DE CUBRIR LOS DESCUENTOS POR EL PRONTO PAGO EN ESTE CASO LO QUE SUCEDE ES QUE CUANDO NUESTROS ALUMNOS SE INSCRIBEN HAY LA POSIBILIDAD DE QUE DURANTE EL PRIMER MES QUE TENEMOS MODELOS DE INSCRIPCIONES Y ELLOS SE INSCRIBEN SE LES HACE EL 10% (DIEZ POR CIENTO) DE DESCUENTO ESE DESCUENTO NOSOTROS LO METEMOS A ESTAS PARTES QUE NOSOTROS PODEMOS TENER Y ALGUNAS OTRAS COSAS QUE HEMOS HECHO DE AHORRO COMO PAPELERÍA, Y PARTIR DE ESO VAMOS TRATANDO DE IR HACIENDO ESAS TRANSFERENCIAS A OTROS RUBROS EN LOS CUALES SE REQUIEREN FONDOS, PARA PODER SOLUCIONAR LAS OTRAS COMPRAS DE LOS GASTOS QUE SE TIENEN QUE YA TIENEN LES DECÍA YO LA DISTRIBUCIÓN TAMBIÉN..

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** PONGO A SU CONSIDERACIÓN ESTE PUNTO, SI NADIE TIENE ALGÚN COMENTARIO EXTRA FAVOR DE MANIFESTARLO, TODA VEZ QUE NO EXISTEN COMENTARIOS, LA SOMETO A VOTACIÓN, QUIENES ESTÉN A FAVOR DE LA RATIFICACIÓN Y AUTORIZACIÓN DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE CAPÍTULOS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO FISCAL 2013. FAVOR DE APROBARLO.

**CMAEM/A-5/SO25A/17-04-13**

**SÉPTIMO PUNTO**

**PRESENTACIÓN Y EN SU CASO RATIFICACIÓN Y AUTORIZACIÓN DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE CAPÍTULOS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO 2013.**

**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO, AUTORIZAN Y RATIFICAN LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE CAPÍTULOS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO 2013.

LO ANTERIOR, EN CUMPLIMIENTO CON LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 65 FRACCIÓN II, DE LA LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MORELOS. DOCUMENTOS QUE SE AGREGAN AL PRESENTE COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD.**



**OCTAVO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN PARA SU CONOCIMIENTO DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE PARTIDAS DEL MISMO CAPÍTULO DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL PUNTO OCHO, QUE ES EL REFERENTE A LA PRESENTACIÓN PARA SU CONOCIMIENTO DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE PARTIDAS DEL MISMO CAPÍTULO DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO. LE DOY EL USO DE LA PALABRA AL MAESTRO JAVIER ALMAZÁN PARA SU DESARROLLO.**

**INTERVIENE EL MTR. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- ALGUNAS YA SE HICIERON, ES NADA MÁS PARA QUE USTEDES LA TENGAN DE CONOCIMIENTO, COMO EN ESTE CASO LA COMPRA DEL PROGRAMA DEL AUDITOOL, QUE SOLICITÓ LA CONTRALORÍA PARA EL COMISARIO, LO QUE ERAN GASTOS PARA ALGUNOS VENTILADORES QUE SE TENÍAN QUE HACER POR EL CALOR QUE TENEMOS AHORITA PRINCIPALMENTE EN EL OTRO CAMPUS, PERO ESTO ES ALGO QUE YA HABIAMOS COMENTADO LA VEZ PASADA ENTONCES PARA COMENTARSELOS QUE YA SE HIZO.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PONGO A SU CONSIDERACIÓN ESTE PUNTO, SI NADIE TIENE ALGÚN COMENTARIO FAVOR DE MANIFESTARLO, TODA VEZ QUE NO EXISTEN COMENTARIOS, SE HACE DE SU CONOCIMIENTO LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE PARTIDAS DEL MISMO CAPÍTULO DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO.**

**CMAEM/A-6/SO25A/17-04-13**

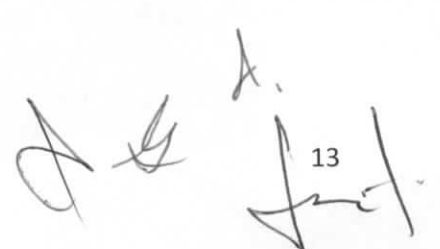
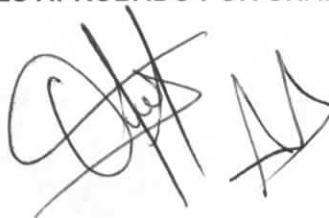
**OCTAVO PUNTO**

**PRESENTACIÓN PARA SU CONOCIMIENTO DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE PARTIDAS DEL MISMO CAPÍTULO DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO.**

**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO, HACEN DE SU CONOCIMIENTO DE LAS TRANSFERENCIAS PRESUPUESTALES ENTRE PARTIDAS DEL MISMO CAPÍTULO DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO 2013.

LO ANTERIOR, EN CUMPLIMIENTO CON LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 65 FRACCIÓN II, DE LA LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MORELOS. DOCUMENTOS QUE SE AGREGAN AL PRESENTE COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO.

**SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD.**



**NOVENO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DE LA MODIFICACIÓN AL TABULADOR DE SUELDOS Y ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL PERSONAL DE APOYO.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** NOVENO PUNTO PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DE LA MODIFICACIÓN AL TABULADOR DE SUELDOS Y ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL PERSONAL DE APOYO. Y SI ME PERMITEN HACER EL USO DE LA VOZ PARA DECIRLES UN COMENTARIO DE LA MAESTRA CRISTINA QUE LE GUSTARÍA MUCHO QUE QUEDARA COMO OBSERVACIÓN, ME COMENTA QUE BUENO ELLA YA ESTUVO VIENDO EL CUADRO Y ESTUVIMOS REVISÁNDOLO Y LE GUSTARÍA QUE FUERAN MÁS ESPECÍFICOS CON RESPECTO A ESTE CUADRITO QUE PRESENTAN QUE ES DE TRES COLUMNAS, UN LISTADO DEL PERSONAL PORQUE BUENO PARA ELLA LO VE Y DICE QUE NO LO ENTIENDE Y LE DIGO BUENO A LO MEJOR UN ADMINISTRADOR LO ENTIENDE PERFECTAMENTE BIEN, ENTONCES QUE FUERAN MÁS ESPECÍFICOS EN ESTE CUADRO POR FAVOR CON RESPECTO AL LISTADO DEL PERSONAL NADA MÁS.

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** BUENO EN ESTE CASO, SI USTEDES RECUERDAN CON EL CAMBIO DE LA ADMINISTRACIÓN ESTATAL, LA LEY ORGÁNICA SEÑALÓ LA OBLIGACIÓN DE HACER UNA HOMOLOGACIÓN EN LA DENOMINACIÓN DE LOS PUESTOS Y ENTONCES SURGE UN TABULADOR, ESA HOJITA QUE MOSTRABA LA REPRESENTANTE DEL GOBERNADOR, NO ES MÁS QUE PONER A SU CONSIDERACIÓN LA TABLA QUE GOBIERNO CENTRAL SEÑALO, NOSOTROS NO LA MODIFICAMOS POR QUE NO PODEMOS HACERLO, COMO LO SEÑALE ANTERIORMENTE ESTO ES EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO POR LA MODIFICACIÓN LEY ORGÁNICA ESTATAL, HEMOS SEGUIDO EL PROCESO, SI HEMOS ESTADO ENVIANDO TODO ESTO A LAS DIFERENTES INSTANCIAS QUE NOS VAN DICIENDO QUE ES LO QUE SE DEBE HACER Y ENTONCES ELLOS NOS MANDAN UN LISTADO ATRAVÉS DEL CUAL EN LUGAR DE QUE AHORA TENGAMOS TODA UNA LÍNEA QUE ES VELADORES, INTENDENTES, PERSONAL DE LIMPIEZA, SECRETARIAS Y TODA ESTA DENOMINACIÓN QUE ANTERIORMENTE UTILIZÁBAMOS Y QUE ERA A MI JUICIO MÁS CLARA, MODIFICARLA Y USAR LOS CONCEPTOS QUE EMPLEA GOBIERNO CENTRAL, SI NO ES CLARA NOSOTROS NO PODEMOS MODIFICARLA, PORQUE REPITO UNA VEZ MÁS, ESTO ES UNA HOMOLOGACIÓN DE TÉRMINOS, Y LA TABLAS ES TAL CUAL LA HACE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL, AHORA CASI TODO MUNDO LO UBICA EN UNOS NOMBRES Y AHÍ SE MENCIONAN EN TERMINOS DE NIVEL, SI HEMOS HECHO TODO EL PROCESO PARA IR VIENDO ESTE QUE NOS DIGAN QUE NOMBRE VAN A TENER QUE NOMBRE ES EL CORRECTO QUE TIENEN QUE LLEVAR, ESTE EL NOMBRE QUE TENÍAMOS NOSOTROS TODO ESO LO HEMOS IDO HACIENDO LA ÚLTIMA INFORMACIÓN QUE TENEMOS QUE YA NOS MANDAN ESE CUADRITO EN EL CUAL NOS ESTABLECEN LOS NOMBRES QUE TIENEN CADA QUIEN CON LA IDEA DE UNIFICAR TODOS ESTOS Y EL PUNTO DE DIFERENCIA ENTRE UNO Y OTRO ES EL NIVEL EN EL CUAL ESTÁN CATALOGADOS, PERO A EFECTO DE QUE LES QUEDE MÁS CLARO, SI ME PERMITEN LE PIDO A LA C.P. CATALINA



GARCÍA BELTRÁN, SECRETARÍA ADMINISTRATIVA, NOS EXPLIQUE ESTO, CONTADORA POR FAVOR.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN. SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** GRACIAS MAESTRO, CON SU PERMISO SOLO PARA COMENTAR QUE DE ACUERDO CON LA LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO, NOSOTROS TENEMOS EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE LA OBLIGACIÓN DE HOMOLOGAR NUESTROS TABULADORES Y NUESTROS CATÁLOGOS A LOS DE GOBIERNO CENTRAL, ASÍ LO MARCA LA NORMATIVIDAD Y ESTO SE INICIÓ DERIVADO DE UN OFICIO QUE NOS ENVIÓ EL COMISARIO PÚBLICO EN DONDE NOS SUGIERE QUE SE REALICE LA MODIFICACIÓN EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, ESTÁ MODIFICACIÓN AL TABULADOR DEL PERSONAL DE APOYO LO ESTAMOS INICIANDO COMO UN PRIMER PROCESO YA QUE POR FALTA DE RECURSOS NO ES POSIBLE HOMOLOGAR A TODO EL PERSONAL, Y EN UNA SEGUNDA ETAPA, POSTERIORMENTE SI TENEMOS RECURSOS Y SALVO LA AUTORIZACIÓN DE USTEDES SE VA HACER LA DEL PERSONAL DE MANDOS MEDIOS, PERO TAMBIÉN ES CONVENIENTE MENCIONAR QUE EL PERSONAL DE APOYO DESDE EL DOS MIL DIEZ, DESDE QUE NO LOS TRANSFIRIÓ LA SECRETARIA DE CULTURA, BUENO EL ENTONCES INSTITUTO DE CULTURA NO HA TENIDO NINGÚN INCREMENTO, SOLICITAMOS A LA LICENCIADA MAURIES EL TABULADOR QUE MANEJA EL GOBIERNO DEL PERSONAL DE APOYO, YA QUE COMO SABEN ESTE NO SE PUBLICA EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS Y DE IGUAL FORMA LE SOLICITAMOS A LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL OTORGAR SU OPINIÓN TÉCNICA DEL PERSONAL QUE AQUÍ SE ESTÁ MODIFICANDO, EL CUAL NO VA A CAMBIAR FUNCIONES SOLO VAMOS A HOMOLOGAR DE ACUERDO AL TABULADOR DE GOBIERNO Y LA DENOMINACIÓN DEL PUESTO Y EL IMPORTE QUE VA A PERCIBIR , ENTONCES LA IDEA ES INICIAR CON ELLOS, BUENO TAMBIÉN CONSIDERANDO QUE NO SE LES HA DADO UN INCREMENTO Y EN LA MEDIDA PODER CUMPLIR CON EL ARTÍCULO DE LA LEY ORGÁNICA, EN ESTE MOMENTO LES ACABO DE ENTREGAR EL OFICIO QUE NOS HIZO EL FAVOR DE ENTREGAR EL LICENCIADO ARTURO ALBARRÁN SALAZAR DONDE NOS DA SU OPINIÓN TÉCNICA DE LOS NOMBRES Y DE LOS PUESTOS QUE TIENE QUE LLEVAR EL PERSONAL DE APOYO. EN LO QUE SE REFIERE LICENCIADA A LA DENOMINACIÓN, PERDÓN ESTE ES EL TABULADOR QUE TIENE QUE APROBARSE PORQUE ASÍ LO PONE GOBIERNO CENTRAL Y LO QUE SE HACE ES UNA HOMOLOGACIÓN, POR LO CUAL DEBE SER IDÉNTICO Y ESTE ES EL NOMBRE QUE DEBE LLEVAR SIN IMPORTE Y AQUÍ VIENE MÁS A DETALLE CUANTAS PLAZAS HAY, Y DE QUIEN DEPENDEN ORGANIZACIONALMENTE HABLANDO, PERO SI GUSTA NOS DICE QUE OTRA INFORMACIÓN REQUIERE Y LE HACEMOS LLEGAR UNA TARJETA INFORMATIVA.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** UN LISTADO DE PERSONAL LO NECESITA LA MAESTRA, EL LISTADO DE PERSONAL, AQUÍ DICE PERSONAL, COMO DICE EL TÍTULO DEL CUADRITO, Y BUENO AHORITA TODO EL TRÁMITE QUE ESTÁ USTED DICIENDO EL OFICIO ACLARA MÁS COSAS ESTAMOS DE ACUERDO Y ES ALGO QUE NO ESTABA EN LA CARPETA Y A LO MEJOR AL REVISARLA NO SE



ENTIENDE Y YA LA VE, YA SE LLEVARON LOS TRÁMITES, ASÍ COMO LO ESTÁ EXPLICANDO, EN SU MOMENTO ALGUIEN NO SE SENTÓ A EXPLICÁRSELO ASÍ A LA MAESTRA, LA CARPETA SE VE ASÍ Y NO SE SABE TODOS LOS TRÁMITES QUE HAN LLEVADO USTEDES, QUE A LO MEJOR ESTO HACE QUE SE CUMPLAN CON TODOS LOS TRÁMITES QUE SE DEBEN LLEVAR.

**INTERVIENE EL LIC. MARIO ISRAEL GAVIÑA ASTUDILLO, COMISARIO PÚBLICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** DE HECHO PARA ESO ES ESTA JUNTA, PARA QUE AQUÍ SE ACLAREN TODAS LAS DUDAS QUE SURJAN DE LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA Y QUISIERA SABER LO QUE COMENTA DE QUE NO SE EXPLICO A LA SECRETARÍA, PORQUE DE HECHO PARA METER UN PUNTO EN EL ORDEN DEL DÍA ELLA LO DEBIÓ AUTORIZAR, PORQUE ES ELLA QUIEN FIRMA LA CONVOCATORIA.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN. SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** LA OPINIÓN TÉCNICA QUE NOS TIENE QUE DAR APORTAR AQUÍ EL LICENCIADO SALAZAR DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL, ES PARA QUE EN SU MOMENTO SE MODIFIQUEN LOS MANUALES DE ORGANIZACIÓN, CON EL VISTO BUENO DE ELLOS, ENTONCES, BUENO SE LE MANDO, PERDÓN ANTES DE HACER, CON EL LICENCIADO NOÉ LE COMENTAMOS QUE QUEREMOS HACER ESTE TRÁMITE. ¿CREE QUE HAYA ALGÚN PROBLEMA? NOS DIJO NO, TU MÁNDAME EL OFICIO DONDE ME PIDAS TU OPINIÓN TÉCNICA Y NOSOTROS TE LO DAMOS NO HAY CAMBIO DE FUNCIONES LE DIGO NO, PRINCIPALMENTE ES HOMOLOGAR CON EL GOBIERNO DEL ESTADO Y DE ALGUNA MANERA ESTAR EN POSIBILIDADES DE CUMPLIR CON LA OBLIGACIÓN QUE SEÑALA LA LEY ORGÁNICA.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** BUENO YO LO CONSIDERO IMPORTANTE Y SE LE EXPLICA A LA MAESTRA.

**INTERVIENE LA C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ REPERESANTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** TAMBIÉN HAY OTRA DUDA, YO ENTENDÍ QUE EL TABULADOR NADA MÁS ERA ADECUAR LOS NOMBRES Y LOS PUESTOS, MÁS NO QUE IMPLICABA UN INCREMENTO EN LA PERCEPCIÓN DE LAS PERSONAS, AHORA BIEN VER SI ESOS INCREMENTOS ESTÁ CONTEMPLADOS EN EL PRESUPUESTO DE ESTE AÑO.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN,. SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** EN LO QUE SE REFIERE AL IMPORTE LA LICENCIADA NOS DIO UN TABULADOR DONDE TENEMOS QUE AJUSTARNOS A LOS IMPORTES QUE ELLOS TIENEN SI ES QUE QUIERO HOMOLOGARLOS, HAY IMPORTES, YO INCLUSO FUI CON ELLA, Y LE DIJE HAY POSIBILIDADES DE QUE, UN EJEMPLO EL "A" GANA DIEZ Y EL ONCE GANA TRECE PUEDA YO QUEDARME EN EL ONCE Y MEDIO. ME DIJO NO, SI TE VAS A HOMOLOGAR ES EN EL IMPORTE QUE DICE AHÍ O NO HAY TAL HOMOLOGACIÓN, LE DIJE OK ESTA BIEN, ESO TAMBIÉN LO COMENTAMOS. EN LO QUE SE REFIERE AL TECHO PRESUPUESTAL, EN LOS ESTADOS FINANCIEROS QUE ACABAMOS DE SEÑALAR, EL MES DE





ENERO Y EL MES DE JUNIO ES LA FECHA EN LA QUE RECODAMOS MÁS, AHÍ TENEMOS UN SALDO A FAVOR DE UN \$1'226,000.00 (UN MILLÓN DOSCIENTOS VEINTISEIS MIL PESOS 00/100 M.N.), PARA CUBRIR ESTA HOMOLOGACIÓN EN LO QUE VA DEL AÑO NECESITAMOS POR LO QUE CORRESPONDE A TODO EL AÑO NECESITAMOS \$495,000,000 (CUATROCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.), PERO SE PRETENDE QUE ESTÁ HOMOLOGACIÓN SEA A PARTIR DEL PRIMERO DE MAYO, ENTONCES NECESITAMOS \$413,000.00 (CUATROCIENTOS TRECE MIL PESOS 00/100 M.N.) PARA CUBRIRLA; SI SE HIZO EL TRÁMITE EN LA SECRETARÍA DE FINANZAS PARA VER SI NOS PODÍAN APOYAR Y NOS DIJERON QUE EN ESTOS MOMENTOS NO HAY POSIBILIDADES PARA APOYAR, PERO QUE POSIBLEMENTE MÁS ADELANTE. LA IDEA ES CUBRIR CON ESA DIFERENCIA QUE SERÍA LA MITAD DE LO QUE REQUERIMOS, REQUERIMOS \$500,000 (QUINIENTOS QUINIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), NOS SOBRARÍA ESTA PARTE QUE CUBRIMOS LAS OTRAS NECESIDADES QUE POSTERIORMENTE LA CUBRIMOS.

**INTERVIENE LA C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ REPERESANTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** AHORA HAY OTRA DUDA, DIGO PORQUE ANTES CUANDO ÉRAMOS INSTITUTO DE CULTURA, NOSOTROS TENÍAMOS CLARO QUE NO PODÍAMOS TOMAR DE LOS INGRESOS PROPIOS GENERADOS PARA CAPÍTULO MIL, QUE DEBERÍA ESTAR CUBIERTO CON EL PRESUPUESTO ESTATAL, YO NO SÉ AQUÍ EL ÓRGANO DE CONTROL NOS INDIQUE, PERO TAMBIÉN ESE VA A SER UN PUNTO.

**INTERVIENE EL LIC. MARIO ISRAEL GAVIÑA ASTUDILLO, COMISARIO PÚBLICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** COMO USTED SABE CONTADORA, DESDE EL MOMENTO QUE EL INSTITUTO DE CULTURA HIZO LA TRANSFERENCIA AL CMAEM Y PASO LOS RECURSOS FINANCIEROS Y ADMINISTRATIVOS, EN LOS CUALES SE INCLUÍA AL PERSONAL AL CUAL DEBERÍA RESPETÁRSELE SUS DERECHOS DE ANTIGÜEDAD Y LABORALES; USTEDES DETERMINARON QUE EL RECURSO QUE LE CORRESPONDÍA AL CMAEM DE LO QUE ENTREGA GOBIERNO ERA POR \$15'000,000.00 (QUINCE MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.) CANTIDAD QUE NO ALCANZABA DESDE AQUEL MOMENTO PARA PAGAR EL SUELDO AL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y A LOS PRESTADORES DE SERVICIO, PARA LO CUAL SE REQUERÍA DE \$21'000,000.00 (VEINTIÚN MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.) LUEGO ENTONCES, SI FUERA LA REGLA QUE USTED COMENTA, DESDE EL MOMENTO QUE SE HIZO LA TRANSFERENCIA NO HUBIERA ALCANZADO NUNCA PARA CUMPLIR CON RECURSO ESTATAL LA CUENTA 1000, Y DESDE QUE YO LLEGUE A ESTE ORGANISMO A MEDIADOS DEL 2010, LA CONTRALORÍA HA PERMITIDO QUE SE COMPLEMENTE EL PAGO DE SUELDOS Y HONORARIOS CON INGRESOS PROPIOS, TODO ESTO, ES ALGO QUE USTED SABE PERFECTAMENTE CONTADORA, PERO SI USTED DICE QUE LA CONTRALORÍA LES HA OBSERVADO ESO, ENTONCES DESDE EL MOMENTO DE LA TRANSFERENCIA DE RECURSOS, EL INSTITUTO DE CULTURA LO HIZO CONSCIENTEMENTE DE FORMA INDEBIDA, PASÁNDOLE MENOS DEL RECURSO NECESARIO PARA CUBRIR LAS OBLIGACIONES DE LA CUENTA 1000; PERO NO ENTRARE EN DETALLES DE ESO, SOLO RESPONDO A SU PREGUNTA, LA CUAL ES NO, LA CONTRALORÍA NO HA EMITIDO O NO SE ME HA INFORMADO NINGÚN ACUERDO DE



17

QUE LOS SUELDOS Y HONORARIOS SEAN OBLIGATORIAMENTE PAGADOS CON RECURSOS ESTATALES Y QUE NO SE PERMITA TOMAR PARA DICHO FIN LOS INGRESOS PROPIOS.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN. SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** CUANDO INICIÓ EL PRESUPUESTO DEL AÑO 2013 NOSOTROS SOLICITAMOS \$23'000,000.00 (VEINTITRÉS MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.) AL ESTADO QUE ERA LO NECESARIO PARA CUBRIR EL TOTAL DE LA NÓMINA, PARA OTROS EVENTOS QUE TENEMOS PENDIENTES, COMO POR EJEMPLO QUE EL ÁREA DE ARTES VISUALES QUIERE QUE LE DEMOS UNA SUMA DE DINERO PARA COMPRAR CUADROS Y QUE HAYA CUADROS FIJOS EN LA GALERIA PORQUE TENGO UN INVENTARIO DE OBRAS DE LOS JOVÉNES PARA QUE DE ALGUNA MANERA FORME PARTE DEL PATRIMONIO DEL CMAEM. TENGO VARIAS NECESIDADES PENDIENTES INCLUSO ESOS \$23'000,000.00 (VEINTITRÉS MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.) ERAN PARA CUBRIR LA NÓMINA, COMO DICE EL COMISARIO PÚBLICO NUNCA ME HA ALCANZADO CON LO QUE ME DA EL ESTADO \$15'401,000.00 (QUINCE MILLONES CUATROCIENTOS UN MIL PESOS 00/100 M.N.) DE PRESUPUESTO Y DE MI NÓMINA SON UN POCO MÁS DE \$21'000,000.00 (VEINTIÚN MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.), TENGO 136 MAESTROS Y AHORITA TENEMOS 43 PLAZAS OCUPADAS, PERO AUN ASÍ EN PLAZAS ESTAMOS CORTOS FALTAN GENTE DE INTENDENCIA PORQUE ABRIMOS A LAS SIETE DE LA MAÑANA Y CERRAMOS A LAS DIEZ DE LA NOCHE. ELLOS SALEN A LAS TRES DE TRABAJAR TODA LA TARDE ENTONCES TENGO AL ORGANISMO SIN GENTE DE LIMPIEZA, ENTONCES SI ESTAMOS CORTOS, EN ESOS \$23'000,000.00 (VEINTITRÉS MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.) ESTÁ PENSADO INCREMENTAR LA NÓMINA DE PERSONAL DE APOYO, PERO NUNCA ME HAN ALCANZADO, Y POR ESO SIEMPRE SE HAN EMPLEADO LOS INGRESOS PROPIOS PARA CUBRIR LA NÓMINA.

**INTERVIENE LA C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ REPERESANTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** EL PRESUPUESTO DE GOBIERNO.

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** PRECISAMENTE POR ESO ES QUE AHORITA ESTAMOS SOLAMENTE HACIÉNDOLO COMO UN PRIMER MOMENTO CON ESTE PERSONAL NO PODEMOS METER LOS MANDOS MEDIOS NI NADA DE ESO SOLAMENTE PERSONAL DE APOYO QUE SERÍA LA PRIMERA FASE EN OTRO MOMENTO PUDIÉRAMOS IR CHECANDO PRECISAMENTE LO DEL PRESUPUESTO, PUES YA CON LOS MANDOS SUPERIORES, PERO EN ESTE MOMENTO SERÍA EL PERSONAL DE APOYO SOLAMENTE COMO UNA PRIMERA ETAPA. CON LA IDEA QUE DICE LA CONTADORA, DE DARLE CABIDA A LA HOMOLOGACIÓN.

**INTERVIENE EL LIC. ARTURO ALBARRÁN SALAZAR. DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL. REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS EN LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** AQUÍ HAY UNA COSA, NO SE SI ESTÉN RESPETANDO LA POLÍTICA DE AUSTERIDAD CON LA QUE SE MANEJA LA NUEVA ADMINISTRACIÓN, SOBRE TODO EN ESE ASPECTO, OSEA SUPONGAMOS QUE



USTEDES TIENEN INGRESOS DE \$23'000,000.00 (VEINTITRÉS MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.) LES FUNCIONA EXCELENTEMENTE Y EN VEZ DE TENER 23'000,000.00 (VEINTITRÉS MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.) OBTIENE \$25'000,000.00 (VEINTICINCO MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.), QUE NO VA A SER, BUENO CUBRIMOS ESA PARTE Y NOS QUEDAN \$2'000,000.00 (DOS MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.), ENTONCES CUBRIMOS A LOS MANDOS MEDIOS, ENTONCES DONDE QUEDA ESA POLÍTICA DE AUSTRERIDAD QUE PROCLAMA EL GOBERNADOR QUE TENEMOS AHORITA. YO SI COMO DIFIERO UN POQUITO, SÍ SI TIENEN DINERO PERO QUE TAL SI EL PRÓXIMO SEMESTRE NO ALCANZAN LOS RECURSOS, AHORITA SI, PERO NO VA HABER NI UN QUINTO MÁS EL PRESUPUESTO YA ESTÁ ASIGNADO DE \$400,000.00 (CUATROCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), ENTONCES AHÍ NO SÉ LA VERDAD SI ES CORRECTO Y DESPUÉS PORQUE AQUÍ CON ESTO QUE ESTAMOS MANDANDO NOSOTROS, SI LOS NIVELES QUE VIENEN EN EL TABULADOR, NADA MÁS ERA PARA UNA ORIENTACIÓN, NO TENÍAMOS QUE LLEVARLOS ASÍ A LA PRÁCTICA EN LOS DIRECTORES GENERALES HAY NIVELES A, B Y C Y LOS HOMOLOGARON A TODOS EN B. ENTONCES TODOS NOS QUEDAMOS IGUALITOS OSEA Y TAMBIÉN VE MI ÁREA SI YO ESTABA EN A ME TOCAN \$3,000.00 (TRES MIL PESOS 00/100 O \$4,000.00 (CUATRO MIL PESOS 00/100 M.N.) MAS, NADA MÁS ES COMO EXPERIENCIA, ESE ES MI PUNTO DE VISTA.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN. SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** AQUÍ LES PUSE UN COMPARATIVO DE CÓMO ESTABA ANTES Y COMO QUEDARÍA AHORA, LA DIFERENCIA HAY UNA, NUESTROS NIVELES NO ERAN IGUAL A LOS DE GOBIERNO ERAN DIFERENTES ENTONCES POR ESO AQUÍ, ESTE ES EL ANTERIOR Y ESTE ES EL PROPUESTO, FINALMENTE ES AHORITA UNA PROPUESTA Y SE PONE A SU CONSIDERACIÓN PORQUE SON USTEDES. EN LO QUE BIEN DICE LICENCIADO ES UNA OPINIÓN TÉCNICA, NO ES UNA AUTORIZACIÓN, ES COMO PARA DECIR SI ESTAS DENTRO DE LO CORRECTO EN CUANTO A LOS NIVELES SOLAMENTE ESTÁ BIEN QUE USTEDES NOS DIERAN SU PUNTO DE VISTA DE MANUALES. SI ASI ES NO ES NINGUNA APROBACIÓN SI ES CORRECTO.

**INTERVIENE EL DR. OSCAR DANIEL MORENO ARIZMENDI, REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS EN LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** YO CONSIDERO POR EL TIEMPO QUE TIENEN TRABAJANDO ANALIZAR MUY BIEN COMO VA PRESUPUESTALMENTE SI TIENEN LA SUFICIENCIA PRESUPUESTAL, YO LE DARÍA EL BENEFICIO DE LA DUDA COMO DICE EL MAESTRO PARA ESTE AÑO Y A LO MEJOR PARA EL PRÓXIMO YA NO VAN A TENER YO QUISIERA COMENTARLO PORQUE TODOS COMO TRABAJADORES HEMOS ESTADO MUCHOS AÑOS GANADO EL MISMO SUELDO, DE HECHO YO TRABAJE OCHO AÑOS EN LA ACADEMIA ESTATAL DE POLICÍA GANANDO \$5,000.00 (CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.) MENSUALES, TE ESTOY HABLANDO QUE AL MENOS DOCE AÑOS, DOCE AÑOS FUI JEFE DE DEPARTAMENTO Y YA NO LES DIGO LO QUE GANA UN AUXILIAR DE AREA, AUNQUE INSISTO QUE QUEDE LA PUERTA ABIERTA, TIENE QUE QUEDAR BIEN ESTABLECIDO PARA QUE NO SEA DESPUÉS UNA LOSA.



**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** SI TIENE RAZÓN SI EL PERSONAL JEFE DE DEPARTAMENTOS SE HA SOLICITADO INCREMENTO DESDE HACE DOS O TRES AÑOS DESDE HACE CINCO AÑOS SE LES DA UN BONO SALARIAL ANUAL, QUE USTED PUEDE DECIRNOS MEJOR DE CUANTO ERA, COMO COMPENSACIÓN POR EL NO INCREMENTO.

**INTERVIENE EL LIC. ARTURO ALBARRÁN SALAZAR, REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS EN LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** YO DE HECHO CONSIDERO POR ESO QUE EL GOBIERNO DEL ESTADO SE DIO CUENTA DE ESTA SITUACIÓN CON LA NUEVA ADMINISTRACIÓN Y ELIMINÓ LOS A B Y C, Y HOMOLOGO EN LO MÁS ALTO, OBVIAMENTE EN EL TÉRMINO MEDIO EN EL SENTIDO DE QUE HAYA PRESUPUESTO SE VA APLICAR APLICA O NO SE APLICA, PERO CREO QUE POR AHÍ LO DETECTARON Y SE DIERON CUENTA DE ESA SITUACIÓN Y POR ESO ELIMINARON EL A, B, C.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** EN ESTE CASO EN LO QUE SE REFIERE AL PERSONAL DE APOYO ESTOS SON LOS TABULADORES QUE ME MANDO LA LICENCIADA MAURI, EN LO QUE SE REFIERE AL PERSONAL DE APOYO QUE ES EL NIVEL SEIS NO HAY A, B, C, HAY UNO SOLO, EN EL PERSONAL DE APOYO NO, NOSOTROS ESTAMOS EN EL NIVEL SEIS.

**INTERVIENE EL LIC. ARTURO ALBARRÁN SALAZAR, REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS EN LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** 64

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** ASÍ ES, ESTE ES MENSUAL QUINCENAL, EN EL NIVEL 62, 64 AQUÍ NO HAY NIVEL A, B, C ES UNO SOLO.

**INTERVIENE EL LIC. ARTURO ALBARRÁN SALAZAR, REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS EN LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** AQUÍ COMO QUE LA DUDA SUGIRIÓ, NOSOTROS ESTAMOS SUGIRIENDO ESTOY DE ACUERDO QUE AQUÍ EL TRABAJO, ESTOS SON TUS SALARIOS QUE TU PUEDES APLICAR Y LO QUE SIGUE ES YA VEO QUE SI TIENEN PRESUPUESTO.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** NOSOTROS, LA LIC MAURI NO ME DIJO SI LO PUEDES HACER SOLO LE PEDIMOS LOS TABULADORES QUE MANEJA GOBIERNO, NOSOTROS MÁS QUE NADA ESTAMOS TRATANDO DE DARLE CUMPLIMIENTO AL ARTÍCULO DE LA LEY ORGÁNICA QUE DICE QUE SE TIENEN QUE HOMOLOGAR POR PRIMERA VEZ SALE EN LA LEY ORGÁNICA ANTES NO ESTABA ESE ARTÍCULO, AHORA A PARTIR DE ESTA NUEVA ADMINISTRACIÓN SALE ESTE ARTÍCULO QUE



LOS ORGANISMOS TENEMOS QUE HOMOLOGAR LOS TABULADORES AL DE GOBIERNO PORQUE HAY MUCHOS ORGANISMOS QUE GANABAN HASTA TRES VECES MÁS NO ERA NUESTRO CASO EN EL PERSONAL DE APOYO.

**INTERVIENE EL MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS, CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES**  
¿Y QUE PASA CON LOS MANDOS MEDIOS?

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN. SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** AHORITA SOLO SE ESTÁ PIDIENDO EL PERSONAL DE APOYO DE MANDOS MEDIOS NO SINCERAMENTE NO ALCANZO, EL PROBLEMA AQUÍ ES EL INCREMENTO MUY ALTO PARA PODER HOMOLOGAR YA QUE AQUÍ SE PAGA EL IMSS AL 100%; COSA QUE EL GOBIERNO CENTRAL NO HACE, SÍ EN EL IMSS ESTÁN DADOS DE ALTA AL CIEN, EN CASO MÁS QUE NADA COMO SOMOS DE NUEVA CREACIÓN, NOS ACABAN DE DAR EN EL 2011 EL SEGURO SOCIAL, Y SI NOS TENEMOS QUE DAR DE ALTA AL CIEN POR CIENTO.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** ¿ALGUN OTRO COMENTARIO?

**INTERVIENE LA C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ REPERESANTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** YO PEDIRÍA QUE PLATICÁRAMOS EL PUNTO MÁS A DETALLE Y DESPUÉS VOLVERLO A SOMETERLO, PARA NO SOMETERLO AHORITA LE ENVÍAN LA INFORMACIÓN A LA SECRETARIA PARA QUE LA ANALICE CON TODA ESTA INFORMACIÓN NUEVA Y VERLO.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** SI QUIERE LE HACEMOS UNA NOTA INFORMATIVA DE LOS TRÁMITES QUE SE TUVIERON QUE HACER.

**INTERVIENE LA C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ REPERESANTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** SI, Y PASARLO MÁS ADELANTE, TAMPOCO PARA DECIR NO AHORITA Y NO SÉ SALVO SU MEJOR OPINIÓN.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** SI, SI CLARO.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** BUENO QUEDA ASÍ EL PUNTO. LAS ACLARACIONES EN NOTA INFORMATIVA PARA LA SECRETARIA. GRACIAS. EN ESE SENTIDO QUEDARÍA EL ACUERDO ENTONCES.



21

**INTERVIENE EL LIC. MARIO ISRAEL GAVIÑA ASTUDILLO, COMISARIO PÚBLICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** ¿COMO QUEDARÍA EL PUNTO DE ACUERDO? PARA CUANDO SE VERÍA EL PUNTO, ¿EN LA SIGUIENTE SESIÓN?

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** EL PUNTO DE ACUERDO QUEDARÍA QUE SE VAN HACER LAS ACLARACIONES PERTINENTES A ESTE PUNTO SE VAN ANEXAR LOS OFICIOS QUE SE HAYAN HECHO ANTE GOBIERNO DEL PROCEDIMIENTO, SE ANEXA A LA LISTA DEL PERSONAL Y LA NOTA INFORMATIVA QUE NOS VAN HACER PARA LA SECRETARIA, Y HASTA QUE TODO ESO ESTE CLARO SE PRESENTARÍA A LA MAESTRA PARA QUE TENGA CONOCIMIENTO, Y EN CUANTO LO ACLAREN SE HARÍA LA EXTRAORDINARIA, TODO DEPENDE DE LOS TIEMPOS.

**CMAEM/A-7/SO25A/17-04-13**

**NOVENO PUNTO**

**PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DE LA MODIFICACIÓN AL TABULADOR DE SUELDOS Y ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL PERSONAL DE APOYO**

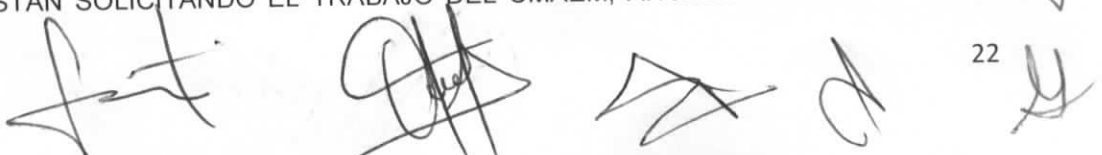
**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO, ACUERDAN QUE SE ANALICE MÁS A DETALLE LA PROPUESTA DE MODIFICACIÓN AL TABULADOR DE SUELDOS, ASÍ COMO A LA ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL PERSONAL DE APOYO DEL CMAEM, INDICANDO AL RECTOR QUE INCLUYA LOS ANEXOS NECESARIOS PARA ANALIZAR LA PROPUESTA Y TARJETA INFORMATIVA A LA PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD**

**DÉCIMO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN Y EN SU CASO LA APROBACIÓN DEL DOCUMENTO APOYO PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN A CONCURSO A TRAVÉS DEL APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** PASAMOS AL PUNTO NÚMERO DIEZ. QUE ES LA PRESENTACIÓN Y EN SU CASO LA APROBACIÓN DEL DOCUMENTO QUE SE PRESENTARÁ PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN A CONCURSO ATRAVÉS DEL APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS. LE CEDÓ EL USO DE LA PALABRA AL MTRO.

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** EN ESTE CASO PUES YA SABEN USTEDES QUE CONCURSAMOS NOSOTROS PARA PROYECTOS DE PAICE HAY VARIAS ALTERNATIVAS EN LAS CUALES PODRÍAMOS PARTICIPAR PERO REALMENTE VAMOS A PODER METER SOLAMENTE UN PROYECTO QUE LE HEMOS DENOMINADO ARTE ITINERANTE. LA RAZÓN DE ESTE PROYECTO ES QUE EN LA ACTUALIDAD MUCHOS DE LOS MUNICIPIOS INCLUYENDO CUERNAVACA, ESTAN SOLICITANDO EL TRABAJO DEL CMAEM, AHORITA POR EJEMPLO YA



HEMOS IDO A TETECALA, TEPALZINGO JOJUTLA, HEMOS IDO A OTROS MUNICIPIOS MÁS, AHORITA ESTE FIN DE SEMANA VAMOS A IR A CUITZILAC, XOCHITEPEC Y ENTONCES EL PROYECTO CONSISTE EN LA ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO DE SONIDO Y DE LUCES PARA PODER LLEVAR ESTO A LAS INSTANCIAS EN FORMA ADECUADA, EL PROYECTO PARA PODERSE LLEVAR ACABO REQUIERE DE UNAS CARTAS SIMPLEMENTE LA IDEA ES QUE USTEDES COMO NUESTRA MÁXIMA AUTORIDAD ESTÁN DE ACUERDO EN QUE ESTE PROYECTO PUEDA LLEVARSE A CABO, DE AHÍ VIENE QUE POR EJEMPLO ENTONCES EN LA PARTE DE ABAJO DEL CUADRO DE LOS OBJETIVOS ES EXACTAMENTE GENERAR PRESENCIA, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL CMAEM EN LOS MUNICIPIOS. REALMENTE ESTO ES PRODUCTO DE QUE LOS MUNICIPIOS LO HAN ESTADO SOLICITANDO ENTONCES REALIZAR CONCIERTOS PRESENTACIONES RECITALES OBRAS DE TEATRO EN CADA UNO DE ELLOS Y PARA ESTO ES. AHORA HEMOS TENIDO OTRO PERO LO ÚNICO QUE PODEMOS TENER PARA PODER DOCUMENTAR ES PARA ESTE PROYECTO. ENTONCES YA SABEN USTEDES QUE PARA PODER TRABAJAR EN CON CONACULTA TENEMOS QUE DEMOSTRAR ESTAS PARTES VAMOS A TRABAJAR EL PROYECTO DE CONACULTA SI Y LAS DOS CARTAS QUE ESTÁN POR AHÍ NO SON OTRA COSA QUE YA SE LES ENVÍO SIMPLEMENTE PARA QUE USTEDES VIERAN Y ESTAR DE ACUERDO EN QUE SE LLEVE A CABO ESTE PROYECTO SE GESTIONEN, SE LLEVEN A CABO LOS TRÁMITES PARA QUE NOS DEN ESTE APOYO EN ESO CONSISTEN LAS DOS CARTAS.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** YA ¿SE INFORMARON CUANDO CERRARON CONVOCATORIAS O ESTA ABIERTO TODAVIA PARA PODER METER PROYECTOS?

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** HASTA EL ÚLTIMO DÍA DE ABRIL.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** ¿ENTONCES ESTAMOS EN TIEMPO?

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** SI, ESTAMOS EN TIEMPO.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** MUY BIEN GRACIAS.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** LA SEMANA QUE VIENE, SON VARIOS FORMATOS DE ACUERDO CON LAS REGLAS DE OPERACIÓN SON VARIOS FORMATOS QUE TENEMOS QUE LLENAR ENTONCES YA, LO ESTAMOS CONCLUYENDO Y LAS



23

CARTAS SON DENTRO DE LOS FORMATOS QUE NOS REQUIEREN SON CARTAS DE APOYO ENTONCES SON UNAS CARTAS DE APOYO QUE SI ESTÁN DE ACUERDO FIRMAR COMO PARA APOYARNOS EN SOLICITAR HACER EL TRÁMITE PARA SOLICITAR EL RECURSO, NO SABEMOS SI NO LOS VAN A OTORGAR.

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** ESTAMOS HACIENDO ESE PROYECTO CON ESA IDEA.

**INTERVIENE LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN. SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** NADA MÁS ACLARAR ES EL CUARTO APOYO QUE NOS HAN DADO.

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** DE PAICE Y CUARTO PROYECTO EN EL QUE PARTICIPAMOS Y ESPERO QUE ME LO AUTORICEN.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** ESTÁ BIEN ES POR ESO LA CARTA. ¿ALGÚN COMENTARIO? DE NO HABER NINGUNO DAMOS POR APROBADO EL DOCUMENTO DE APOYO PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN A CONCURSO A TRAVÉS DEL APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS, SI ESTAN DE ACUERDO, FAVOR DE LEVANTAR SU MANO EN SEÑAL DE APROBACIÓN.

| CMAEM/A-8/SO25A/17-04-13


**DÉCIMO PUNTO**

**PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL DOCUMENTO APOYO PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN A CONCURSO A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE)**

**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO APRUEBAN EL CONTENIDO DEL OFICIO NÚMERO CMAEM/149/2013, MISMO QUE FIRMAN EN SU CARA POSTERIOR, COMO APOYO PARA LA GESTIÓN QUE EL RECTOR VIENE REALIZANDO ANTE CONCACULTA, PARA EL INGRESO DE PROYECTOS AL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS DE (PAICE)

LO ANTERIOR CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 12 FRACCIÓN XI Y XVI DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD.**





**DÉCIMO PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- LA PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA MODIFICACIÓN DEL ACUERDO CMAEM/A-6/SO24/20-02-13 RESPECTO A LA FECHA QUE CAUSA EFECTO EL NOMBRAMIENTO DE LA LIC AURORA NAVARRETE SOSA PARA OCUPAR EL CARGO DE DIRECTORA JURÍDICA DEL CMAEM.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL PUNTO NÚMERO ONCE QUE ES LA PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DE LA MODIFICACIÓN DEL ACUERDO CMAEM/A-6/SO24/20-02-13 RESPECTO A LA FECHA QUE CAUSA EFECTO EL NOMBRAMIENTO DE LA LIC AURORA NAVARRETE SOSA PARA OCUPAR EL CARGO DE DIRECTORA JURÍDICA DEL CMAEM. LE DOY EL USO DE LA VOZ MAESTRO JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL ORGANISMO, PARA EL DESARROLLO DE ESTE PUNTO.**

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- EN ESTE CASO LA REUNIÓN ANTERIOR SE APROBÓ QUE LA LICENCIADA AURORA NAVARRETE FUERA NUESTRA DIRECTORA JURÍDICA Y SE AUTORIZÓ LA FECHA QUE CORRESPONDÍA AL PRIMERO DE MARZO DE 2013 QUE ESTO DEBERÍA LLEVARSE ACABO PERO EL PUNTO FUE QUE LA LICENCIADA NO PODÍA SEPARARSE DEL CARGO INMEDIATAMENTE PORQUE ESTABA EN OTRO LUGAR TUVO QUE HACER TRÁMITE, TUVO QUE HACER SU ENTREGA-RECEPCIÓN Y ENTONCES ELLA TUVO UNA FECHA DE PRESENTACIÓN DIFERENTE CON UNA DIFERENCIA MAYOR A LOS CUATRO DÍAS, ENTONCES NADA MÁS ESTAMOS SOLICITANDO SU APROBACIÓN DE LA FECHA A TRAVÉS DEL CUAL SE SURTE EFECTOS EL CARGO DE LA ABOGADA QUE SERÍA EL DÍA JUEVES SIETE DE MARZO PERO LA AUTORIZACIÓN ESTABA PARA EL PRIMERO DE MARZO PORQUE ERA PRIMERO O DIESCISEIS PERO POR ESA RAZÓN NADA MÁS PARA QUE CORRAN TODOS LOS PAGOS A PARTIR DEL DÍA SIETE.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- ¿ALGÚN COMENTARIO? DE NO SER ASÍ, PONGO A SU CONSIDERACIÓN LA APROBACIÓN DE LA MODIFICACIÓN DEL ACUERDO, ÚNICAMENTE EN LO QUE RESPECTA AL MOMENTO EN QUE CAUSA EFECTOS, SI ESTÁN DE ACUERDO FAVOR DE MANIFESTARLO LEVANTANDO SU MANO EN SEÑAL DE APROBACIÓN.**

**CMAEM/A-9/SO25A/17-04-13  
DÉCIMO PRIMER PUNTO.**

**PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN A LA MODIFICACIÓN DEL ACUERDO CMAEM/A-6/SO24A/20-02-13 RESPECTO A LA FECHA EN QUE CAUSA EFECTO EL NOMBRAMIENTO DE LA LIC. AURORA NAVARRETE SOSA PARA OCUPAR EL CARGO DE DIRECTORA JURÍDICA EN EL CMAEM.**



Handwritten signatures and initials, including a large signature on the left, several smaller initials in the middle, and a signature on the right with the number 25 written below it.

**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO APRUEBAN LA MODIFICACIÓN DEL ACUERDO NÚMERO CMAEM/A-6/SO24A/20-02-13 A TRAVÉS DEL CUAL SE AUTORIZÓ EL NOMBRAMIENTO DE LA LIC. AURORA NAVARRETE SOSA PARA OCUPAR EL CARGO DE DIRECTORA JURÍDICA EN EL CMAEM; EN LO REFERENTE ÚNICAMENTE A LA FECHA EN QUE CAUSA EFECTOS SU NOMBRAMIENTO, QUEDANDO COMO FECHA DE EFECTO DE SU CONTRATACIÓN EL 7 DE MARZO DE 2013.

LO ANTERIOR, EN CUMPLIMIENTO CON LO DISPUESTO EN LA FRACCIÓN IX DEL ARTÍCULO 65 DE LA LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MORELOS.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD.**

**DÉCIMO SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE, ASÍ COMO AUTORIZACIÓN PARA QUE EL RECTOR DEL CMAEM INICIE LOS TRÁMITES DEL CMAEM DEL PROYECTO DE LA MAESTRÍA DE PEDAGOGÍA DEL ARTE ANTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-PASAMOS AL PUNTO NÚMERO DOCE DEL ORDEN DEL DÍA, QUE ES PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE, ASÍ COMO AUTORIZACIÓN PARA QUE EL RECTOR DEL CMAEM INICIE LOS TRÁMITES DEL PROYECTO DE LA MAESTRÍA DE PEDAGOGÍA DEL ARTE ANTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES. POR FAVOR MAESTRO.**

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- LA MAESTRIA EN PEDAGOGIA DEL ARTE YA SE HABÍA PRESENTADO EN OTRA REUNIÓN PERO EXACTAMENTE EL ACUERDO INSTRUÍA QUE PIDIÉRAMOS COMO UN AVAL U OPINIÓN DE OTRAS INSTITUCIONES EN ESTE CASO LA UAEM, LA PEDAGÓGICA, VER LO QUE ELLOS OPINABAN RESPECTO A TODA ESTA SITUACIÓN ENTONCES BUENO SE HIZO EL TRÁMITE, SE MANDARON LOS DOCUMENTOS A LAS INSTANCIAS Y ENTONCES EL DOCUMENTO EN ESTE CASO DE LA UAEM ESTA RESALTADO AHÍ EL PUNTO EL CUAL DICE QUE DE ACUERDO A LA OPINIÓN EN ESTE CASO FACULTAD DE ARTES DICE QUE SIN DUDA PERMEARÁ FAVORABLEMENTE EN LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS ALTAMENTE CALIFICADOS CELEBRO ESTE TIPO DE INICIATIVAS Y APOYO FAVORABLEMENTE SU TRABAJO PARA LA CREACIÓN DE ESTA MAESTRÍA ESO ES LO QUE NOS DA LA FACULTAD DE ARTES YA PARA CON RESPECTO AL HABER LEÍDO NUESTRO PROYECTO. EL SEGUNDO QUE NOS LO ESTÁ DANDO CENIDIM QUE EN ESTE CASO EL CENIDIM ES LA MÁXIMA AUTORIDAD DE MÚSICA EN EL PAÍS SI ENTONCES EN ESTE CASO DICE QUE SIN DUDA EN CASO DE LLEVARSE A CABO ESTA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFRECERÁ UNA OPCIÓN DE POSGRADO ATRACTIVA PARA LOS PROFESIONALES DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS TANTO PARA LOS EGRESADOS DEL PROPIO CMAEM Y DE OTRAS INSTITUCIONES QUE OFRECEN LICENCIATURAS EN ARTE EN EL ESTADO O EN**



ESTADOS VECINOS YA QUE NO ES COMÚN PODER ENCONTRAR ESTE TIPO DE OFERTAS EDUCATIVAS DE POSGRADO EN EL PAÍS Y LA ÚLTIMA QUE LO ESTOY MANEJANDO EN UN CORREO ELECTRÓNICO PORQUE LA UPN CON EL CAMBIO DE AUTORIDAD Y TODO ESTO NO NOS PODÍAN TRABAJAR ESTE DOCUMENTO, ENTONCES EL DR. MIGUEL ÁNGEL IZQUIERDO ERA EL RECTOR DE LA UPN NOS DICE ESTO QUE NOS LO VAN HACER LLEGAR EN UN DOCUMENTO PERO HASTA AHORA NOS LO HICIERON, DICHO DOCUMENTO CUMPLE CON LOS REQUISITOS GENERALES QUE LA SEP A NIVEL GENERAL Y CON ESO YO EL DÍA DE AYER ESTUVE PLATICANDO Y ESTÁ DE ACUERDO CON LO QUE DICE EL SEGUNDO PUNTO QUE LO PLATIQUE CON ÉL LO DA EN EL SENTIDO QUE EL FUNCIONARIO DE LA UPN NOS ACONSEJA QUE ADEMÁS DE REGISTRARLO EN PROFESIONES LO METAMOS AL CATÁLOGO DE FORMACIÓN CONTINUA SIMPLE Y SENCILLAMENTE SI NOSOTROS QUEREMOS ABRIR NUESTRO ABÁNICO HACÍA MAESTROS DE EDUCACIÓN PERO COMO ORIGINALMENTE LA IDEA NO ERA TRATAR DE LOS MAESTROS SINO ABRIRLO AL PÚBLICO EN GENERAL Y A PERSONAS DEDICADAS A LAS ARTES ENTONCES REALMENTE LAS TRES OPINIONES QUE HEMOS RECIBIDO HASTA EL DÍA DE HOY SON FAVORABLES PARA LA REALIZACIÓN DE NUESTRO PROYECTO DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- ¿ALGÚN COMENTARIO?**

**INTERVIENE EL LIC. ARTURO ALBARRÁN SALAZAR. DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL. REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS EN LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- BUENA PROPUESTA.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- MUY BIEN GRACIAS. SE PONE A SU CONSIDERACIÓN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE, ASÍ COMO AUTORIZACIÓN PARA QUE EL RECTOR DEL CMAEM INICIE LOS TRÁMITES DEL CMAEM DEL PROYECTO DE LA MAESTRÍA DE PEDAGOGÍA DEL ARTE ANTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES, SI ESTÁN DE ACUERDO, FAVOR DE EXPRESAR SU CONFORMIDAD CON EL PUNTO LEVANTANDO SU MANO.**

**CMAEM/A-10/SO25A/17-04-13**

**DÉCIMO SEGUNDO PUNTO**

**PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE, ASÍ COMO AUTORIZACIÓN PARA QUE EL RECTOR DEL CMAEM INICIE LOS TRÁMITES DE SU REGISTRO ANTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES.**



Handwritten signatures and initials, including a large signature on the left, several smaller initials in the middle, and a signature on the right with the number 27 written below it.

**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO QUEDAN DEL CONOCIMIENTO QUE EN CUMPLIMIENTO AL ACUERDO CMAEM/A-6/SO21A/21-11-12 SE PRESENTÓ EL PROYECTO DE PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE ANTE EL INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS Y LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL; Y QUE DICHAS INSTITUCIONES EMITIERON UNA OPINIÓN FAVORABLE SOBRE SU CONTENIDO; POR LO CUAL, QUEDA APROBADO EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE EN LOS TÉRMINOS SEÑALADOS EN EL DOCUMENTO QUE SE ANEXA AL PRESENTE; ASIMISMO AUTORIZAN AL RECTOR DEL CMAEM A EFECTO DE QUE INICIE LOS TRÁMITES DE SU REGISTRO ANTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES.

LO ANTERIOR CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 9 FRACCIÓN II DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD.**

**DÉCIMO TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DE LA BAJA DE 55 BIENES MUEBLES PROPIEDAD DEL CMAEM.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** PASAMOS AL PUNTO NÚMERO TRECE QUE ES LA PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DE LA BAJA DE 55 BIENES MUEBLES PROPIEDAD DEL CMAEM. LE CEDO LA PALABRA AL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, PARA EL DESARROLLO DE ESTE PUNTO

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** EN ESTE CASO YA LO HEMOS HECHO EN OTRAS OCASIONES HAY ALGUNOS BIENES MUEBLES DE AQUÍ QUE DEJAN DE FUNCIONAR YA NO TIENEN REPARACIÓN O A VECES NOS SALE MÁS CARO REPARARLOS QUE COMPRAR UNO NUEVO O YA NO ESTÁN EN FUNCIONES POR ESO YA SE HA HECHO EL TRÁMITE COMPLETO DEL COMISARIO YA SE TIENE EL ACTA, YA SE HA HECHO LA REVISIÓN DE CADA UNO DE TODOS ESTOS COMO POR EJEMPLO ESTAS FOTOS QUE ESTAMOS VIENDO AHÍ DE LAS MESAS ESTAS QUE EN ALGUN MOMENTO SE HICIERON COMO TRABAJOS DE ARTES VISUALES COSAS DE ESTAS PERO QUE ADEMÁS DE ESTO AHORITA YA NO ESTÁN FUNCIONANDO YA NO NOS SIRVE NO ESTÁN AHÍ FUNCIONANDO BUENO AHORA EL CASO LAS BANCAS USTEDES SABEN QUE SON COSAS AHORA SI COMO COSAS DESECHABLES TIENEN UNA DURACIÓN, LAS BANCAS NO SON TANTAS DE TODOS MODOS ES UN MATERIAL QUE YA NO ESTAMOS OCUPANDO, HAY ALGUNAS PRENSAS QUE NO TIENEN YA UNA REPARACIÓN O NOS SALE MUY CARA UNA REPARACIÓN PORQUE ALGUNAS DE ESTAS SON COSAS YA MUY ANTIGUAS Y QUE CUANDO FUE DE EQUIPAMIENTO DEL CEMA TENEMOS YA OTRAS NUEVAS PERO PRECISAMENTE YA MANDARLAS A REPARAR NOS SALE MUCHO MÁS CARO POR LOS



MODELOS PORQUE ALGUNAS DE ELLAS LAS REFACCIONES YA SON MUY DIFÍCILES DE CONSEGUIR, ENTONCES POR ESO YA CHECAMOS CON EL COMISARIO CADA UNO DE ESTOS BIENES, YA SE HIZO AHORA SI LA RELACIÓN DE TODOS LOS BIENES Y ASÍ YA TIENEN EL CONOCIMIENTO, LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE ESTA AUTORIZACIÓN SE REALIZA EL TRÁMITE PARA PODER ENVIARLO AL CORRALÓN CORRESPONDIENTE PARA QUE NO HAYA PROBLEMA DE CUALQUIER LADO.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- ¿ALGÚN COMENTARIO?**

**INTERVIENE EL LIC. ARTURO ALBARRÁN SALAZAR. DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL. REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS EN LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- ¿ESTA INVENTARIADO, VERDAD?**

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- AHÍ APARECE LA RELACIÓN DE EXACTAMENTE LOS 55 BIENES AHÍ VIENEN CADA UNO DE ELLOS.**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- LO VOTAMOS SI ESTÁN DE ACUERDO EN AUTORIZAR LA BAJA DE LOS 55 BIENES MUEBLES PROPIEDAD DEL CMAEM, FAVOR DE EXPRESARLO LEVANTANDO SU MANO.**

**CMAEM/A-11/SO25A/17-04-13**

**DÉCIMO TERCER PUNTO.**

**PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DE LA BAJA DE 55 BIENES MUEBLES PROPIEDAD DEL CMAEM.**

**ACUERDO:** LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO DERIVADO DEL ANÁLISIS EFECTUADO A LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA, AUTORIZAN SE REALICE LA BAJA DE 55 BIENES MUEBLES DETALLADOS EN LA LISTA QUE SE ADJUNTA AL PRESENTE COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO; LO ANTERIOR, DERIVADO DE LA VALORACIÓN REALIZADA POR LA DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES, MEDIANTE LA CUAL SE DETERMINÓ QUE POR SU ESTADO FÍSICO YA NO RESULTAN ÚTILES O FUNCIONALES DICHOS BIENES.



29

ASÍ MISMO, INSTRUYEN AL TITULAR DEL CMAEM SE LLEVEN A CABO LOS ACTOS ADMINISTRATIVOS NECESARIOS, A EFECTO DE QUE SE ENVÍEN AL CORRALÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO, ADSCRITA A LA SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN CON DOMICILIO EN AVENIDA ALTA TENSIÓN NÚMERO 13, POBLADO DE OCOTEPEC, MORELOS, MEDIANTE EL CONVENIO DE COLABORACIÓN.

LO ANTERIOR, CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO POR LOS ARTÍCULOS 93, 94, 95 Y 96 DE LA LEY SOBRE ADQUISICIONES, ENAJENACIONES ARRENDAMIENTOS Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y ARTÍCULO 37 DEL REGLAMENTO DE LA LEY GENERAL DE BIENES DEL ESTADO DE MORELOS.

SOMETIDO A VOTACIÓN, **ES APROBADO POR UNANIMIDAD.**

**DÉCIMO CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- ASUNTOS GENERALES**

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** PASAMOS AL PUNTO NÚMERO CATORCE DEL ORDEN DEL DÍA, QUE ES ASUNTOS GENERALES Y PARA LO CUAL CEDO LA PALABRA AL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, QUIEN SE ANOTO PARA HACER USO DE LA PALABRA EN ESTE PUNTO.

**INTERVIENE EL MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.-** NADA MÁS EN LA SEMANA LES VOY HACER LLEGAR UNA INVITACIÓN DEL DÍA 25, DEBIDO A QUE EN LA PRÓXIMA SEMANA VAMOS A CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA Y SE VAN A PRESENTAR VARIAS COSAS DE LOS ALUMNOS Y TAMBIÉN HEMOS INVITADO ALGUNAS INSTITUCIONES QUE VENGAN A COMPARTIR EXPERIENCIAS CON NOSOTROS ENTONCES SE LOS HAGO LLEGAR AQUÍ EN LAS INSTALACIONES DEL CMAEM, PARA QUE EN LA MEDIDA DE LAS CUESTIONES DE CADA UNO SI FUERA POSIBLE QUE UN RATO NOS PUEDAN ACOMPAÑAR.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** ME PARECE BIEN.

**INTERVIENE LA C.P. MARÍA DEL ROSARIO MONTES ÁLVAREZ REPERESANTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y SECRETARIA TÉCNICA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** A MI TAMBIÉN

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** GRACIAS.



30

**DÉCIMO QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.-CLAUSURA DE LA SESIÓN**

**INTERVIENE EL C.P. MARÍA DEL ROSÁRIO MONTES ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICO DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** INFORMO A USTED SEÑORA PRESIDENTA QUE DE CONFORMIDAD CON EL ORDEN DEL DÍA, HAN SIDO AGOTADOS TODOS LOS PUNTOS DE ESTA VIGÉSIMA QUINTA SESIÓN ORDINARIA, POR LO QUE LE SOLICITO CLAUSURE LA MISMA.

**INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-** SI NADIE TIENE MÁS QUE DECIR, Y HABIENDO SIDO AGOTADOS TODOS LOS PUNTOS DEL ORDEN DEL DÍA DE ESTA SESIÓN SE DA POR CONCLUIDA LA VIGÉSIMA QUINTA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, SIENDO LAS DIECIOCHO HORAS CON TREINTA MINUTOS DEL DÍA DIECISIETE DE ABRIL DE 2013, GRACIAS A TODOS POR SU ASISTENCIA.



31

