

Centro
Morelense
de las Artes

**SEXAGÉSIMA SESIÓN ORDINARIA
H. JUNTA GOBIERNO DEL
CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES**

CMA/A-4/SO60A/26-04-17

SEXTO PUNTO

PRESENTACIÓN PARA SU CONOCIMIENTO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO FISCAL 2017.

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO, SE DAN POR ENTERADOS DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL EJERCICIO FISCAL 2017.


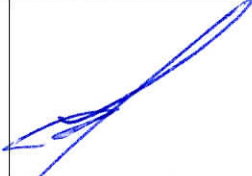
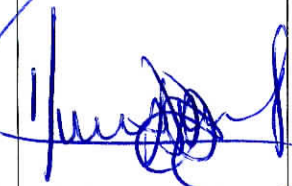

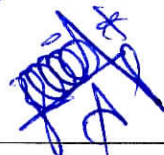
LO ANTERIOR EN CUMPLIMIENTO CON LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 9 DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES, ASÍ COMO EL ARTÍCULO 65 DE LA LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MORELOS

DOCUMENTO QUE SE AGREGA AL PRESENTE COMO PARTE INTEGRAL DEL MISMO.

Abril 26, 2017

**SEXAGÉSIMA SESIÓN ORDINARIA
H. JUNTA GOBIERNO DEL
CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES**

**INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO DEL
CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
FIRMAS**

NOMBRE DEL INTEGRANTE	ENTERADO		
<p>LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ DIRECTORA GENERAL DE ENLACE JURÍDICO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA. REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTE DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO</p>			
<p>LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ TITULAR DE LA UNIDAD DE ENLACE JURÍDICO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN</p>			
<p>ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y SECRETARIO TÉCNICO DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO</p>			
<p>LIC. NESTOR GABRIEL MEDINA NAVA DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN</p>			
<p>C.P. CARLOS ALBERTO BERMÚDEZ PURECO. DIRECTOR GENERAL DE PRESUPUESTO Y GASTO PÚBLICO REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA</p>			
<p>MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES</p>			
<p>MTRO. FRUCTUOSO GARCÍA RODRÍGUEZ CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES</p>			