

ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

EN LA CIUDAD DE CUERNAVACA, MORELOS, SIENDO LAS DIECISIETE HORAS DEL 26 DE FEBRERO DE DOS MIL CATORCE, SE REUNIERON PREVIA CONVOCATORIA, LOS MIEMBROS DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO CON LA FINALIDAD DE LLEVAR A CABO LA TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA, LA CUAL, SE CONVOCÓ BAJO EL SIGUIENTE: ------ ORDEN DEL DÍA ------

1.LISTA DE ASISTENCIA; 2. DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL; 3. LECTURA APROBACIÓN DE LA ORDEN DEL DÍA; 4.PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL ACTA CORRESPONDIENTE A LA TRIGÉSIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA, DE FECHA 29 DE ENERO DE 2014; 5.PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN PARA OCUPAR LA PLAZA DE DIRECTOR/A DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES; 6.PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO APOYO, PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN AL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, ATRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE); 7.PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DEL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE FEBRERO JULIO 2014: 8.PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DEL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DE LA COMISARÍA PÚBLICA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS: 9. PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DEL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DEL RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS: 10. ASUNTOS GENERALES, 11. CLAUSURA DE LA SESIÓN.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PASE DE LISTA.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO. INICIAMOS LA TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS LES DOY LA BIENVENIDA. GRACIAS VENGO EN CARÁCTER DE SUPLENTE DE LA REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO Y PRESIDENTA DE LA JUNTA. QUE ES COMO TODOS USTEDES SABEN LA SECRETARIA DE CULTURA CRISTINA FAESLER BREMER. Y LE PIDO AL SECRETARIO TÉCNICO PROCEDA A REALIZAR EL PASE DE ASISTENCIA.

INTERVIENE EL ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICÓ DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PROCEDO AL PASE DE LISTA





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO	PRESENTE
LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	PRESENTE
ING. HÉCTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICO DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO	PRESENTE
LIC. NOÉ GUADARRAMA MARIACA REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN	PRESENTE
C.P. CARLOS ALBERTO BERMÚDEZ PURECO REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA	PRESENTE
MTRO. JORGE CÁZARES CAMPOS CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES	AUSENTE
MTRO. FRUCTUOSO GARCÍA RODRÍGUEZ CIUDADANO MORELENSE DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LAS ARTES	PRESENTE
MTRO. LUIS LAVAT GUINEA RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS	PRESENTE
C.P. SUSANA PÉREZ RODRÍGUEZ COMISARÍA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS	PRESENTE

SEGUNDO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- DECLARACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL.

INTERVIENE EL ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICÓ DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO - INFORMO A LA PRESIDENCIA QUE SE CUENTA CON LA PRESENCIA DE OCHO INTEGRANTES DE NUEVE, SEIS CON VOZ Y VOTO, Y DOS CON VOZ, PERO SIN VOTO, POR LO QUE EXISTE QUÓRUM LEGAL PARA CELEBRAR LA PRESENTE SESIÓN.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- ESTA PRESIDENCIA DECLARA QUE HAY QUÓRUM LEGAL PARA CONTINUAR CON EL ORDEN DEL DÍA, LES PIDO SE SIRVAN MANIFESTARME SU CONFORMIDAD CON LA RATIFICACIÓN LEVANTANDO LA MANO.









ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SI ME PERMITEN, QUIERO SOLICITAR A ESTE ÓRGANO DE GOBIERNO, AUTORIZACIÓN PARA QUE PERMANEZCAN EN EL DESARROLLO DE ESTA SESIÓN, LA C.P. CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA, EL MTRO. DENIS AMDERSSON MOSCOSO LÓPEZ SECRETARIO PARTICULAR, LA C.P. ATALA REYES HERNÁNDEZ DIRECTORA DE FINANZAS Y RECURSOS HUMANOS, Y EL C. JOSÉ LUIS ACOSTA VEGA JEFE DE DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA TODOS SERVIDORES PÚBLICOS ADSCRITOS AL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, PARA EL DESARROLLO DE ALGUNOS DE LOS PUNTOS DEL ORDEN DEL DÍA.

SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD

TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-EL TERCER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA, ES EL REFERENTE A LA LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, POR LO CUAL LE PIDO AL SECRETARIO TÉCNICO PROCEDA A SU LECTURA.

INTERVIENE EL ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICÓ DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PROCEDO A LA LECTURA DEL ORDEN DEL DÍA, SI ALGUIEN DESEA INCORPORAR ALGÚN PUNTO O MODIFICAR EL MISMO SÍRVANSE MANIFESTARLO HACIENDO USO DE LA VOZ.

INTERVIENE EL ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICÓ DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- LE INFORMÓ SRA. PRESIDENTA QUE NO HAY MOIFICACIONES A LA ORDEN DEL DÍA PARA QUE SEA SOMETIDA A VOTACIÓN.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SOLICITO QUE QUIENES ESTÉN A FAVOR DE LA ORDEN DEL DÍA, SE SIRVAN MANIFESTARLO LEVANTANDO LA MANO EN SEÑAL DE APROBACIÓN. GRACIAS.

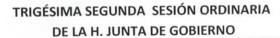








ACTA





CMAEM/A-1/SO32A/26-02-14 TERCER PUNTO APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO APRUEBAN EL ORDEN DEL DÍA, EL CUAL QUEDA CONFORMADO DE LA SIGUIENTE MANERA:

- 1. LISTA DE ASISTENCIA;
- 2. DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL;
- 3. LECTURA Y APROBACIÓN DE LA ORDEN DEL DÍA;
- 4. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL ACTA CORRESPONDIENTE A LA TRIGÉSIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA, DE FECHA 29 DE ENERO DE 2014;
- 5. PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN PARA OCUPAR LA PLAZA DE DIRECTOR/A DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES:
- 6. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO APOYO, PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN AL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, ATRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE);
- 7. PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DEL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE FEBRERO JULIO 2014;
- 8. PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DEL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DE LA COMISARIA PÚBLICA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS;
- 9. PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DEL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DEL RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS;
- 10. ASUNTOS GENERALES,
- 11. CLAUSURA DE LA SESIÓN.

SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD.

CUARTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL ACTA CORRESPONDIENTE A LA TRIGÉSIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA, DE FECHA 29 DE ENERO DE 2014.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL PUNTO NÚMERO CUATRO DEL ORDEN DEL DÍA, PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL ACTA CORRESPONDIENTE A LA









ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

TRIGÉSIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA, DE FECHA 29 DE ENERO DE 2014.Y QUE SI ESTÁN DE ACUERDO OBVIAMOS SU LECTURA TODA VEZ QUE LA MISMA LES FUE ENVIADA EN LA CONVOCATORIA PARA SU REVISIÓN.

SOMETIDO A VOTACIÓN. ES APROBADO POR UNANIMIDAD

INTERVIENE EL ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICÓ DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SEÑORA PRESIDENTA INFORMO A USTED QUE SE HA DISPENSADO LA LECTURA DEL ACTA EN COMENTO.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PREGUNTO A LOS INTEGRANTES DE ESTA H. JUNTA DE GOBIERNO, SI TIENEN ALGÚN COMENTARIO CON RESPECTO AL CONTENIDO DEL ACTA SEÑALADA FAVOR DE MANIFESTARLO, DE NO SER ASÍ, LA SOMETO A VOTACIÓN, QUIENES ESTÉN A FAVOR DE APROBAR EL CONTENIDO DEL ACTA, SIRVAN MANIFESTARLO LEVANTANDO LA MANO EN SEÑAL DE APROBACIÓN. GRACIAS.

CMAEM/A-2/SO32A/26-02-14 CUARTO PUNTO

PRESENTACIÓN Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL ACTA CORRESPONDIENTE A LA TRIGÉSIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA, DE FECHA 29 DE ENERO DE 2014.

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO, APRUEBAN EL ACTA CORRESPONDIENTE A LA TRIGÉSIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA, DE FECHA 29 DE ENERO 2014.

LO ANTERIOR, EN TÉRMINOS DE LO DISPUESTO POR EL ACUERDO QUE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS PARA LA CONVOCATORIA Y DESARROLLO DE LAS SESIONES ORDINARIAS O EXTRAORDINARIAS DE LOS ÓRGANOS COLEGIADOS DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL Y DE LOS ORGANISMOS AUXILIARES QUE INTEGRAN EL SECTOR PARAESTATAL DEL ESTADO DE MORELOS, EN SU ARTÍCULO SEGUNDO.

SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD.

QUINTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN PARA OCUPAR LA PLAZA DE DIRECTOR/A DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL PUNTO NÚMERO CINCO, QUE ES EL REFERENTE A LA PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN X







ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

PARA OCUPAR LA PLAZA DE DIRECTOR/A DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES.

INTERVIENE EL ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICÓ DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SI ME PERMITEN YO QUISIERA PARA ESTE PUNTO APROVECHAR ME TOME EL ATREVIMIENTO DE PRESENTAR O HACER UNOS CUADROS PARA QUE SEA MÁS FÁCIL DE UNA VEZ LA DETERMINACIÓN DEL CANDIDATO A OCUPAR ESTA PLAZA, SE LOS VOY A REPARTIR A CADA UNO DE USTEDES.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LA TITULAR DE LA SECRETARIA YA REVISÓ LOS CURRICULUMS.

INTERVIENE EL ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICÓ DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- LES VAN HACER ENTREGA DE UNA HOJA TAMAÑO CARTA QUE ES EL PERFIL DEL PUESTO DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES Y POR OTRO LADO HAY UN CUADRO QUE LO HEMOS DENOMINADO CUADRO DE CANDIDATOS PROPUESTOS PARA MÁS FÁCIL LECTURA Y ENTENDIMIENTO PARA PODER DECIDIR QUIEN ES EL CANDIDATO MAS IDONEO PARA OCUPAR ESTE PUESTO.

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- ¿PUEDO TOMAR LA PALABRA?

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SI MAESTRO ADELANTE POR FAVOR.

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- TENEMOS BÁSICAMENTE CINCO CANDIDATOS PARA OCUPAR LA DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES EN EL CUADRO QUE ESTÁ EN EL ANEXO QUE LES ENVÍAMOS EN SU CD EL CASO DE AZUCENA CUREÑO MARTÍNEZ Y MARTHA LETICIA MENDOZA GARCÍA AMBAS TRABAJAN EN EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS COMO COORDINADORA DE EGRESOS Y COORDINADORA DE SERVICIOS GENERALES Y CON UNA ANITIGUEDAD DE OCHO Y DOCE AÑOS RESPECTIVAMENTE. LA MÁS CALIFICADA PARA EL PUESTO AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ POR SU MAESTRÍA QUE SU TÍTULO ESTÁ EN TRÁMITE Y HA ESTADO CON NOSOTROS OCHO AÑOS EN EL ÁREA DE EGRESOS EN SEGUNDO LUGAR ESTA MARTHA LETICIA MENDOZA GARCÍA CON LICENCIATURA TAMBIÉN TRABAJADORA TAMBIÉN CON DOCE AÑOS DE EXPERIENCIA EL SIGUIENTE SERÍA FERNANDO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ PASANTE DE ABOGADO EL HA ESTADO AQUÍ EN EL





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

CMAEM DESDE HACE UN PAR DE AÑOS Y DESPUÉS TENEMOS A ESTE SEÑOR JORGE MARÍN HERNÁNDEZ LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS ÉL NO LABORA EN EL CAMEM Y FINALMENTE CHRISTIAN ISRAEL MARTÍNEZ MOGUEL CON ESTUDIOS DE PREPARATORIA Y TAMBIÉN TRABAJA EN EL ÁREA DE RECURSOS MATERIALES COMO COORDINADOR DE RECURSOS MATERIALES. COMO ESTE PUESTO Y AQUÍ ESTAN TODAS LAS ESPECIFICACIONES QUE SE REQUIEREN PARA ESE PUESTO MUY CLARAS YO RECOMENDARÍA SI USTEDES ME LO PERMITEN A AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ QUE ES LA PRIMERA QUE APARECE EN ESTA LISTA POR SER TRABAJADORA DEL CMAEM Y CREO YO Y ES MI PUNTO DE VISTA CUANDO UN TRABAJADOR ESTÁ EN UN LUGAR SIEMPRE ESPERA ASPIRAR A UNA MEJOR POSICIÓN UN MEJOR SUELDO Y POR RETO PARA SUS HABILIDADES COMO ADMINISTRADOR COMO TRABAJADOR. GRACIAS.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- ¿ALGÚN OTRO COMENTARIO?

INTERVIENE LA C.P. SUSANA PÉREZ RODRÍGUEZ. COMISARIA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES.- SI YO QUISIERA HACER LA SUGERENCIA DE QUE SE TOME EN CUENTA LO QUE COMENTA EL MAESTRO RESPECTO A QUE HAY UNOS LINEAMIENTOS INTERNOS DEL CMAEM EN LOS CUALES SE REFIERE QUE SE LES TIENE QUE DAR PREFERENCIA INDEPENDIENTEMENTE DE LA CAPACIDAD CON LA QUE CUENTE EL TRABAJADOR SE LE DEBE DAR PREFERENCIA AL MISMO PERSONAL DEL CMAEM SIEMPRE Y CUANDO TENGA LA CAPACIDAD.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SI CLARO. DE HECHO ES ALGO QUE LA SECRETARIA ESTÁ MUY INTERESADA EN QUE EL PUESTO QUE SE LLEGUE A OCUPAR LO OCUPE LA PERSONA QUE CUMPLA CON ESOS PERFILES, PORQUE ESTAMOS HABLANDO DE UN PUESTO MUY IMPORTANTE PORQUE ES DONDE SE TIENEN QUE ATENDER LAS ADQUISICIONES EL MANTENIMIENTO DEL CMAEM, ES UN PUESTO QUE REALMENTE REQUIERE CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO, ESTOY DE ACUERDO CON USTED COMISARIA EN QUE TENGA CAPACIDAD Y QUE CUMPLA, PERO SI USTEDES VAN VIENDO POCO A POQUITO CONSIDERO QUE PODEMOS IR DESCARTANDO DE ACUERDO A LO PRESENTADO POR EL RECTOR EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA Y QUE ESTO SEA ÁGIL YO EMPEZARÍA, DE ACUERDO AL CUADRO PRESENTADO, POR EL MENOS PREPARADO CRISTIAN ISRAEL MARTÍNEZ MOGUEL SABEMOS QUE ESTAN EN EL CMAEM PERO YO CONSIDERO, SALVO LO QUE DIGAN USTEDES, TIENE SOLO LA PREPARATORIA SI LEEMOS TODO LO DEMÁS NO CUBRE EL PERFIL COMO TAL. ¿SI TIENEN USTEDES ALGÚN COMENTARIO AL RESPECTO FAVOR DE MANIFESTARLO? PARA IR DESCARTANDO. ¿LES PARECE?

X





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SÍ, SI ME PARECE.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO .- AL NO HABER NINGÚN COMENTARIO RESPECTO AL CURRICULUM DE CHRISTIAN ISRAEL MARTÍNEZ MOGUEL PASAMOS AL SIGUIENTE CURRICULUM MARTHA LETICIA MENDOZA GARCÍA PASANTE EN LICENCIADO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS JEFA DEL ÁREA SECRETARIA DESDE MI PUNTO DE VISTA TAMPOCO REÚNE EL PERFIL CONFORME A LO QUE ESTAMOS LEYENDO AQUÍ ¿SI TIENEN USTEDES ALGÚN COMENTARIO AL RESPECTO FAVOR DE MANIFESTARLO? AL NO HABER NINGÚN COMENTARIO PASAMOS AL SIGUIENTE CURRICULUM FERNANDO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ AUXILIAR JURÍDICO PASANTE DE LICENCIADO EN DERECHO CONSIDERO ES UNA BUENA OPCIÓN ES ABOGADO, NO TIENE MUCHA EXPERIENCIA. PERO A MEJOR COMO ABOGADO ESTARÍA MÁS A FIN CON EL PUESTO POR LA LEY DE ADQUISICIONES PRESTACIÓN DE SERVICIOS ¿SI TIENEN USTEDES ALGÚN COMENTARIO AL RESPECTO FAVOR DE MANIFESTARLO? AL NO HABER NINGÚN COMENTARIO PASAMOS AL SIGUIENTE CURRICULUM JORGE MARÍN HERNADEZ LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS Y COMO DECÍA EL RECTOR EFECTIVAMENTE NO HA ESTADO AQUÍ EN EL CMAEM AL LEER SUS ACTIVIDADES BASTANTES ACORDES CON EL PERFIL DEL PUESTO CREO QUE SERÍA UN CANDIDATO JUNTO CON AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ QUE ES LA OPCIÓN PRINCIPAL PARA ÉL EL MTRO LAVAT CUALQUIERA DE LOS DOS CUMPLEN CON EL PERFIL POR LO QUE ESTOY VIENDO AQUÍ QUE SON DOS PERSONAS QUE PODRÍAN SER CANDIDATOS AL PUESTO ¿NO SÉ SI QUIERAN COMENTAR ALGO AL RESPECTO?

INTERVIENE EL C.P. CARLOS ALBERTO BERMUDEZ PURECO REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE HACIENDA.- NADA MÁS PREGUNTARLE AL RECTOR ¿LE HICIERON POR ESCRITO ESTAS CUATRO PERSONAS QUE LABORAN EN EL CMAEM ALGUNA PETICIÓN?

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- ASÍ ES, SI LA HICIERON DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS.

INTERVIENE EL C.P. CARLOS ALBERTO BERMUDEZ PURECO REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE HACIENDA.- LOS LINEAMIENTOS EN SU ARTÍCULO DIEZ DICE EN CASO DE UNA VACANTE DEL PUESTO DE LA PLANTILLA DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO SE TOMARÁ EN CONSIDERACIÓN COMO PRIMER LUGAR EL PERSONAL QUE ESTE OCUPANDO EL PUESTO INMEDIATO INFERIOR EL PERSONAL QUE PRETENDA OCUPAR LA VACANTE SEÑALADA EN EL PÁRRAFO ANTERIOR DEBERÁ PRESENTAR POR ESCRITO SU SOLICITUD A LA DIRECCIÓN.





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA

DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- ASÍ ES, TODOS LOS CANDIDATOS PRESENTARON POR ESCRITO SU SOLICITUD LOS QUE SON DEL CMAEM PARA CONCURSAR PARA ESTA PLAZA Y DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS Y A LA LEY DEL ESTADO DEL SERVICIO REUNIMOS SUS DOCUMENTOS Y NOS TRAJERON DOCUMENTOS PROBATORIOS Y ESA ES LA SITUACIÓN SE PRESENTÓ TODO DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS.

INTERVIENE LA LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ. REPRESENTENTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN.- SE PRESENTÓ DESDE LA SESIÓN PASADA LA DOCUMENTACIÓN PERO QUEDO PENDIENTE EL PUNTO.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SI QUEDO PENDIENTE PORQUE LO TRATARON EN ASUNTOS GENERALES POR ESO NO SE PODÍA VOTAR EL PUNTO.

INTERVIENE EL C.P. CARLOS ALBERTO BERMUDEZ PURECO REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE HACIENDA.- YO NADA MÁS DIGO EN CONSIDERACIÓN A LO QUE COMENTE ANTERIORMENTE YO DIRÍA QUE AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ.

INTERVIENE EL LIC NOÉ GUADARRAMA MARIACA REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN.- BUENO ES LO QUE IBA YO A COMENTAR QUE HACIENDO EL ANÁLISIS DESDE MI PUNTO DE VISTA LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN VIENDO EL PERFIL DE LOS CANDIDATOS QUE ESTAN PRESENTANDO Y TOMANDO EN CUENTA LOS LINEAMIENTOS SIENDO EL PUESTO QUE TIENE ACTUALMENTE COORDINADOR DE RECURSOS MATERIALES CRISTIAN ISRAEL MARTÍNEZ MOGUEL VEMOS QUE LA EXPERIENCIA Y ADEMÁS LA PREPARACIÓN ES MENOR A LA DE LAS DOS PERSONAS QUE TENEMOS COMO MARTHA LETICIA MENDOZA GARCÍA Y AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ TOMANDO EN CONSIDERACIÓN QUE LA OTRA PERSONA JORGE MARIN HERNÁNDEZ PUES NO ENTRARÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL LINEAMIENTO TOMANDO EN CUENTA QUE HAY UNA SOLICITUD Y QUE BUENO QUEDARÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE ADMINISTRACIÓN SERÍA AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ Y EN SU CASO MARTHA LETICIA MENDOZA GARCÍA, SIN EMBARGO MARTHA LETICIA MENDOZA GARCÍA ES PASANTE DE LA LICENCIATURA EN-ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS QUE LE DA UN PUNTO A SU FAVOR EN ESTE CASO A AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ, AHORA BIEN SI NOS VAMOS POR LA EXPERICENCIA CREO QUE ESTÁ DENTRO DE LO QUE SE ESTÁ PIDIENDO INDUDABLEMENTE SERÍA LA MEJOR OPCIÓN AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ. ¿NO SÉ QUE ES LO QUE PIENSEN LOS DEMÁS?

INTERVIENE LA LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ. REPRESENTENTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN.- ASÍMISMO EN CUANTO HACE AL FUNDAMENTO











ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

JURÍDICO A LA LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN LOS ARTÍCULADOS DE LOS ORGÁNISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS ES FACULTAD DE LA JUNTA DIRECTIVA O DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO APROBAR A PROPUESTA DEL TITULAR DEL ORGÁNISMO ENTONCES EN ESTE CASO TAMBIÉN GUARDAR LA NORMATIVIDAD QUE ES LA LEY FINAL DE LOS ORGÁNISMOS ENTONCES LA PROPUESTA DEL TITULAR DEL ORGÁNISMO QUE SEA AZUCENA Y LA H. JUNTA TENDRA QUE APROBARLO.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- AQUÍ POR LO QUE NO CUMPLE AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ ES LA LICENCIATURA QUE MARTHA LETICIA MENDOZA GARCÍA LA TIENE COMO ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS ES PASANTE Y POR ESO QUEDA DESCARTADA Y AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ ES CONTADORA PÚBLICA Y YO ESPERO QUE COMO CONTADOR PÚBLICO SI TENGA CONOCIMIENTO A LO MEJOR SOBRE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

INTERVIENE LA LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ. REPRESENTENTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN.- PERO ES CARRERA A FIN Y CONTADURIA ES CARREA A FIN.

INTERVIENE EL LIC NOÉ GUADARRAMA MARIACA REPRESENTANTE DE LA SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN.- SI ES CARRERA AFIN O EXPERIENCIA CURRICULAR SI POR ESO ES QUE SI CUMPLE. DIGO EN BASE A ESTA PROPUESTA.

INTERVIENE LA C.P CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SOLO PARA COMENTAR POR LO QUE DECÍA EL INGENIERO QUE HAY QUE CONOCER LA LEY DE ADQUISICIONES EN NUESTRO CASO COMO MANEJAMOS UN ORGÁNISMO CON TAN POCO RECURSO PARA ESTO NOS APLICA SOLO LOS MONTOS QUE APRUEBA Y ESTABLECE EL COMITÉ ENTONCES NOSOTROS HASTA COMO ORGÁNISMO SI GUSTAN LES HAGO LLEGAR UNA COPIA HASTA \$2,000,000,00 (DOS MILLONES DE PESOS M.N. 00/100) PODEMOS HACER INVITACIÓN CUANDO MENOS A TRES PERSONAS DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS BUENO MÁS ADELANTE LO VAMOS A VER EN CASO-DE QUE CONACULTA NOS APRUEBE UN RECURSO QUE ESTAMOS SOLICITANDO MÁS ADELENTE EN ESE CASO TENDRÍAMOS QUE APLICAR LA LEY FEDERAL QUE TENDRÍAMOS QUE ANALIZAR JUNTO CON ESTA PERSONA QUE USTEDES APRUEBEN Y YO DE ACUERDO CON LAS ATRIBUCIONES DE ESTA PLAZA LAS DOS TENDREMOS QUE ESTAR EN COORDINACIÓN PARA LLEVAR ACABO ESTA LICITACIÓN QUE SI APLICA PARA ESTOS MONTOS SERÍA EL ÚNICO CASO EN EL QUE LLEVARÍAMOS UNA LICITACIÓN LAS DEMÁS NUESTRO PRESUPUESTO ES DE CIENTO VEINTE MIL, CIENTO TREINTA MIL PESOS APRÓXIMADAMENTE ANUAL DE ARTÍCULOS DE ASEO, PAPELERÍA TONERS ENTONCES NO TENEMOS QUE REALIZAR NINGUNA LICITACIÓN POR ESE RUBRO DE ACUERDO AL OFICIO QUE NOS HICIERON LLEGAR GRACIAS.





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA
DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

INTERVIENE EL ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICÓ DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- HAY ALGO MUY IMPORTANTE QUE DEBEMOS TENER PRESENTE ANTES DE TOMAR LA DECISIÓN ES QUE SI BIEN ES CIERTO LO QUE NOS EXPLICA LA CONTADORA CATALINA GARCÍA BELTRÁN SI ES MUY IMPORTANTE QUE COMO RESPONSABLES DE CADA UNA DE LAS ÁREAS QUE DEBEMOS DE TENER LLAMESE RECURSOS MATERIALES, RECURSOS FINANCIEROS Y HUMANOS DEBEMOS DE CONOCER PERFECTAMENTE LA NORMATIVIDAD PARA QUE PODAMOS ACTUAR NO PORQUE TENGAS UN MONTO MÍNIMO DE ACTUACIÓN O UN RECURSO PEQUEÑO O MUY GRANDE NO LO DEBAS DE CONOCER ES LA PARTE MÁS IMPORTANTE QUE QUEDE BASTANTE CLARO, PRECISAMENTE GRAN PARTE DE LAS IRRESPONSIBILIDADES QUE SE GENERAN EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ES PRECISAMENTE POR UN DESCONOCIMIENTO DE LAS NORMAS Y PROCEDIMIENTOS NO PODEMOS DECIR QUE PORQUÉ TIENES UN PRESUPUESTO PEQUEÑO NO VAS HACER NI DEBES DE CONOCER LA NORMATIVIDAD APLICABLE COMPLETA ESO SI NO PUEDE EXISTIR.

INTERVIENE LA C.P CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- NO, YO NO ME REFERÍA A ESO NO DIJE EN NINGÚN MOMENTO QUE NO CONOZCA LA NORMATIVIDAD, YO DIJE QUE POR SER UN ORGÁNISMO TAN PEQUEÑO LOS MONTOS QUE NOS APLICAN EN ESTE MOMENTO SON ESTOS, QUE NO SE REALIZAN EN ESTE MOMENTO LICITACIONES COMENTE QUE EN CASO DE QUE CONACULTA NOS APRUEBE EL RECURSO DE ESTE PROYECTO QUE VAMOS A METER ENTONCES YA APLICARÍAMOS LA LEY DE RECURSO FEDERAL PERO AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ LAS CONOCE.

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- ¿PUEDO TOMAR LA PALABRA?

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SI MAESTRO ADELANTE POR FAVOR.

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- VUELVO A REPETIR YO COMO PATRÓN COMO ENCARGADO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS Y DESDE QUE INGRESE AQUÍ HACE UN AÑO DECIDÍ NO MOVER A NADIE DEL PERSONAL YO ENTIENDO QUE EN MUCHAS SECRETARIAS ESO ES UNA PRÁCTICA MUY COMÚN DE QUE LLEGA ALGUIEN Y HACE CAMBIOS POR QUE TRAEN UN EQUIPO DE TRABAJO ESO ME QUEDA CLARO PORQUE CONFÍAN EN ESAS PERSONAS PORQUE HAN DEMOSTRADO EN OTROS CAMPOS SUS HABILIDADES, YO CONOZCO A AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ DESDE HACE MUCHOS AÑOS Y HA SIDO UNA PERSONA MUY











ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

RESPONSABLE SIEMPRE. QUE YO SEPA EN LA ÚLTIMA AUDITORIA QUE NOS HICIERON SALIMOS LIMPIOS NO LE DEBEMOS DINERO A NADIE NO TENEMOS MÁS QUE UNA DEMANDA QUE VIENE DESDE QUE ESTO ERA INSTITUTO DE CULTURA DE MORELOS Y QUE NO NOS PERTENECE, O SEA ESTAMOS LIMPIOS Y PREFIERO TRABAJAR CON ALGUIEN QUE CONOCE LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO SABE DE QUE SE TRATA LA ESCUELA YO ENTIENDO QUE EL SR. JORGE MARIN HERNÁNDEZ SI TIENE UNA GRAN EXPERIENCIA DURANTE UN AÑO TRABAJÓ EN LA DELEGACIÓN TLALPAN PARA SUPERVISAR EL PROGRAMA ANUAL DE ADQUISICIONES AHÍ ESTA UN AÑO. ANTES DE SER RECTOR YO TENÍA MI ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA DONDE EMPLEO GENTE Y A MI LOS CURRICULUMS QUE ME LLEGAN EN DONDE VEO A UNA PERSONA QUE SALTA DE UN TRABAJO A OTRO TAN DE REPENTE NO ME DA MUCHA CONFIANZA AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ HA ESTADO EN EL CMAEM TANTOS AÑOS YA Y PARA MI ES DE TODA MI CONFIANZA Y AL FINAL DE CUENTAS EL QUE FIRMA LOS PAPELES SOY YO ENTONCES ESA ES MI RECOMENDACIÓN GRACIAS.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- BUENO LO PONGO A CONSIDERACIÓN DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO COMO BIEN DIJERON QUE LO QUE SE APRUEBA AQUÍ YA LO PUSO EL RECTOR EN LA MESA ENTONCES SI GUSTAN VOTAR PARA OCUPAR LA PLAZA DE DIRECTORA DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES A LA C. AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ QUEDA APROBADO NO POR UNANIMIDAD PORQUE NO TODOS LOS INTEGRANTES VOTARON A FAVOR. PUEDEN ALZAR OTRA VEZ LA MANO POR FAVOR PARA CONTAR LOS VOTOS. CON CUATRO VOTOS A FAVOR Y DOS ABSTENCIONES QUEDA APROBADO POR MAYORÍA DE VOTOS

CMAEM/A-3/SO32A/26-02-14 QUINTO PUNTO

PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN PARA OCUPAR LA PLAZA DIRECTOR/A DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES.

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO UNA VEZ REVISADAS LAS PROPUESTAS, AUTORIZAN POR MAYORÍA DE VOTOS LA CONTRATACIÓN OCUPAR LA PLAZA DE DIRECTOR/A DE RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS GENERALES DE LA C. AZUCENA CUREÑO HERNÁNDEZ EN EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS CON EFECTOS AL DÍA 1 DE MARZO DE 2014.

LO ANTERIOR, EN CUMPLIMIENTO CON LO DISPUESTO EN LOS ARTÍCULOS 65 FRACCIÓN IX Y 66 FRACCIÓN VII DEL ARTÍCULO 65 DE LA LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MORELOS.

SOMETIDO A VOTACIÓN. ES APROBADO POR UNANIMIDAD.









ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

SEXTO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO APOYO, PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN AL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, ATRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE)

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL PUNTO NÚMERO SEIS, QUE ES EL REFERENTE A LA PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO APOYO, PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN AL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, ATRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE). AQUÍ NADA MÁS QUIERO SUGERIR YA LEÍMOS EL OFICIO. LO VA APROBAR LA JUNTA, EL PROYECTO ME PARECE MUY BIEN SIN EMBARGO HAY QUE DARLE UNA MEJOR REDACCIÓN PORQUE PAICE SE DEDICA PRECISAMENTE AL APOYO A LA INFRAESTRUCTURA, EN EL OFICIO HAY MUCHA INFORMACIÓN SE TENDRÍA QUE SINTETIZAR Y SER MÁS CLAROS PORQUE PAICE ES DIRECTAMENTE DE INFRAESTRUCTURA, NO HAY NECESIDAD DE REDACTAR TODO LO QUE ESTÁ EN EL OFICIO, PORQUE EN SI LA JUNTA LO QUE VA HACER ES APOYAR EL PROYECTO QUE SE ENVÍA.

INTERVIENE LA LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ. REPRESENTENTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN.- ¿ESTE OFICIO ES UN FORMATO QUE SE TIENE?

INTERVIENE LA C.P CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SI ES UN FORMATO ES UNA CARTA DE APOYO POR PARTE DE LA JUNTA, ASÍ LO DICEN LAS REGLAS DE OPERACIÓN ES UN FORMATO QUE SE HA PRESENTADO SIEMPRE.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PERO NO ES UN FORMATO QUE ESTABLECE CONACULTA

INTERVIENE LA LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ. REPRESENTENTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN.- ¿ESTE FORMATO ES EL QUE LES MANDA CONACULTA?

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- NO, NO ES UN FORMATO DE CONACULTA.

INTERVIENE LA C.P CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- NO, NO ES UN

X







ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

FORMATO ES UNA CARTA QUE ASÍ SE HA HECHO SIEMPRE PERO SI GUSTAN LE HAGO LOS CAMBIOS PARA QUE LA FIRMEN LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO PORQUE TENGO QUE ENTREGARLA EN CONACULTA EL PRÓXIMO VIERNES 28 DE FEBRERO.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SI, POR FAVOR UNA VEZ QUE LE HAGA LOS CAMBIOS LO SOMETEMOS A VOTACIÓN.

INTERVIENE LA C.P CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- ESTA BIEN. LE HAGO LOS CAMBIOS.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- BUENO UNA VEZ REALIZADO LOS CAMBIOS EN EL OFICIO Y AHORA SI QUEDO MEJOR MÁS BREVE MÁS EXPLICADO Y ASÍ SI SE ENTIENDE PERFECTAMENTEQUE SE APOYA POR PARTE DE LA JUNTA ATENDIENDO LA PETICIÓN DEL RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS SIRVA ESTE MEDIO PARA MANIFESTAR QUE EN CARÁCTER DE INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO DE ESTE CENTRO, NUESTRO APOYO A LA GESTIÓN EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO "AGENDA ARTÍSTICO CULTURAL", CON LA FINALIDAD DE QUE ESTE ORGÁNISMO SEA BENEFICIADO CON APOYOS DE CONACULTA PAICE BÁSICAMENTE NUESTRO APOYO ES CON LA FINALIDAD SOBRE LA BASE DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA UN MODELO DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES QUE ABRA NUEVOS HORIZONTES Y ÁREAS CREATIVAS DE OPORTUNIDAD EN CONTEXTO GLOBAL Y PARA UNA AUNTENTICA SOCIEDAD DE CONOCIMIENTO AGRADECIENDO DE ANTEMANO LA ATENCIÓN QUE SE LE OTORGUE A NUESTRA PETICIÓN LE REITERAMOS NUESTRO COMPROMISO DE CONTRIBUIR AL DESARROLLO Y CRECIMIENTO DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN QUE SEGURAMENTE COADYUVARÁ A UN DESARROLLO ECONÓMICO Y A LA ESTABILIDAD SOCIAL DE NUESTRA ENTIDAD LO FIRMAN LOS MIEMBROS DE LA JUNTA DE GOBIERNO. ¿HAY ALGÚN COMENTARIO?

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SI YO QUIERO COMENTAR QUE LO QUE VAMOS A PRESENTAR Y A SOLICITAR A CONACULTA MEDIANTE EL PAICE ES COMO UN FORO MÓVIL LA SECRETARIA DE CULTURA TIENE UNO PERO ES GIGANTESCO Y NO TENDRÍAMOS COMO MOVERLO NECESITARIAMOS UN CAMIÓN DE MUDANZAS PARA LLEVARLO ENTONCES NECESITAMOS UNO UN POQUITO MÁS PORTABLE ALGO MÁS PRÁCTICO Y QUE NOS PERMITA CONTINUAR CON NUESTROS EVENTOS Y QUE LOS





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

CIENTOTRENTAINUEVE EVENTOS SE CONVIERTAN EN CIENTOCINCUENTA Y PARA PODER SEGUIR DIFUNDIENDO LA CULTURA DEL ESTADO DE MORELOS.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- GRACIAS, SI NO HAY MÁS COMENTARIOS, LO SOMETO A SU VOTACIÓN, LOS QUE ESTÉN DE ACUERDO CON EL DOCUMENTO APOYO, PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN AL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, ATRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE) FAVOR DE LEVANTAR SU MANO.

CMAEM/A-4/SO32A/26-02-14 SEXTO PUNTO

PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO APOYO, PARA LOS PROYECTOS QUE SE SOMETERÁN AL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, ATRAVÉS DEL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE)

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DE LA JUNTA DE GOBIERNO APRUEBAN EL CONTENIDO DEL OFICIO NÚMERO CMAEM/063/2014 DE FECHA 19 DE FEBRERO DE 2014, MISMO QUE FIRMAN EN SU CARA POSTERIOR, COMO APOYO PARA LA GESTIÓN QUE EL RECTOR HA VENIDO REALIZANDO ANTE CONCACULTA, PARA EL INGRESO DE PROYECTOS AL PROGRAMA DE APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE).

LO ANTERIOR, CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 12 FRACCIÓN XI Y XVI DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

SOMETIDO A VOTACIÓN: ES APROBABO POR UNANIMIDAD.

SÉPTIMO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DEL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE FEBRERO JULIO 2014

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.-PASAMOS AL PUNTO NÚMERO SIETE, QUE ES EL REFERENTE A LA PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DEL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE FEBRERO JULIO 2014. LE DOY EL USO DE LA PALABRA AL MTRO_LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL ORGANISMO, PARA EL DESARROLLO DE ESTE PUNTO.

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- GRACIAS, EN SUS ANEXOS TIENEN LA CONVOCATORIA DE LAS BECAS QUE OTORGA EL CMAEM Y EL DICTAMEN SE LOS ESTAMOS ENTREGANDO EN ESTE MOMENTO. EN LA REUNIÓN DEL COMITÉ DE BECAS SE DECIDIÓ DISTRIBUIR LAS BECAS ESTE AÑO PORQUE ESTAMOS ESCASOS DE

X

D



ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

DINERO NO TUVIMOS UN AUMENTO PRESUPUESTAL Y TUVIMOS NUEVAMENTE UNA INSCRIPCIÓN MUY GRANDE EN LA ESCUELA TUVIMOS QUE DISMINUIR EL PORCENTAJE DE BECAS A LOS ALUMNOS Y TUVIMOS QUE RECORTAR A QUIEN LE DAMOS BECAS DEJAMOS FUERA A TODOS LOS GRUPOS DE INICIACIÓN LOS PROPEDÉUTICOS Y NOS CONCENTRAMOS EXCLUSIVAMENTE EN LA LICENCIATURA PARA TRATAR DE MAXIMIZAR LOS 191,128.00 (CIENTONOVENTA Y UN MIL CIENTO VEINTIOCHO PESOS M.N 00/100). QUE SE PIENSA DISTRIBIR ESTE SEMESTRE ENTRE LOS ALUMNOS DEL CMAEM, TODOS SON ALUMNOS DE LICENCIATURA EL DESGLOCE ESTÁ EN SU DOCUMENTO ANEXO POR LICECIANTURA SI ES BECA ACADÉMICA POR SU PROMEDIO O ES UN APOYO SOCIOECONÓMICO DISMINUYÓ CONTRA EL AÑO PASADO CERCA DE 8,000.00 (OCHO MIL PESOS M.N 00/100) EN EL MONTO DE BECAS Y DESGRACIADAMENTE AFECTO A LA POBLACIÓN DEL CMAEM A LOS ALUMNOS.

INTERVIENE LA LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ. REPRESENTENTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN.- ¿POR ESO ES LO DE LAS CARTULINAS AFUERA?

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- ASÍ ES. LOS ALUMNOS SE MOLESTARON MUCHO POR ESO SOBRE TODO PORQUE SACAMOS A LOS DE INICIACIÓN Y PROPEDÉUTICOS QUE ADEMÁS ELLOS NO CUENTAN CON EL BENEFICIO DE LA BECA SALARIO.

INTERVIENE LA LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ. REPRESENTENTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN.- NO SÉ QUE TANTO MAESTRO EL AÑO PASADO EN ALGÚN MOMENTO ME ENTREVISTE CON USTED PARA BUSCAR OTRO TIPO DE BECAS, SÍ LAS QUE OTORGA EL ORGÁNISMO OBVIAMENTE CON LA SITUACIÓN PRESUPUESTAL QUE TODOS LOS ORGÁNISMO ESTAN VIVIENDO NO ES MUY GRATO Y EN VARIOS ESTÁ DISMINUYENDO PERO HAY OTRO TIPO DE BECAS QUE SE PUEDEN BUSCAR.

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SI ESTUVIMOS REVISANDO DENIS AMDERSSON MOSCOSO LÓPEZ SECRETARIO PARTICULAR EN RECTORIA ME AYUDÓ EN ESO PARA SACAR APOYOS USTED MISMA ME AYUDÓ TAMBIÉN Y DESGRACIADAMENTE TENEMOS UN PROBLEMA HAY UN PROGRAMA DE LA SEP QUE SE LLAMA PIFFIS AL CUAL PODRÍAMOS TENER ACCESO PERO NO LO PODEMOS TENER PORQUE LA ESTRUCTURA FORMAL ACADÉMICA DE NUESTROS MAESTROS NO SE HARESUELTO, NOSOTROS TENEMOS A LOS MAESTROS COMO TRABAJADORES POR HORA Y NECESITARIAMOS REGULARIZAR ESA SITUACIÓN QUE YA LO HABÍA YO COMENTADO CON LA SECRETARIA DE CULTURA QUE NECESITAMOS REGULARIZAR A LOS MAESTROS NO TANTO POR EL TEMA MONETARIO SINO ES REALMENTE UN PROBLEMA ACADÉMICO NOSOTROS NECESITAMOS TENER UNA PLANTA DE MAESTROS DE TIEMPO COMPLETO DE MEDIO TIEMPO Y DE ASIGNATURA PARA QUE PODAMOS INGRESAR A CONCURSAR A RECURSOS FEDERALES COMO LOS PIFFIS O PARA





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA
DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

NUESTROS ALUMNOS DE MAESTRÍA QUE LLEVAN EL APOYO DE BECAS CONACYT PERO CUANDO UNO ENTRA AL SISTEMA DE CONACYT LO PRIMERO QUE DICE ES CUANTOS MAESTROS TIENES DE TIEMPO COMPLETO CUANTOS DE MEDIO TIEMPO CUANTOS DE ASIGNATURA Y ENTONCES ESO HA SIDO LA BARRERA MÁS GRANDE A LA CUAL NOS HEMOS ENFRENTADO ESTE AÑO A LA HORA DE BUSCAR RECURSOS. HOY EN UNA JUNTA CON TODOS LOS MAESTROS, LOS ALUMNOS Y ADMINISTRATIVOS QUE SE LLEVÓ A CABO A LA UNA DE LA TARDE EL DÍA DE HOY HABLAMAMOS DE ALGUNAS OTRAS OPCIONES PARA RECABAR FONDOS YA SEA HACIENDO COLECTAS. HACIENDO PRESENTACIONES Y BOTEAR PARA QUE LA GENTE NOS DE DINERO ESTAMOS REALMENTE EN UNA SITUACIÓN MUY PENOSA EL EDIFICIO SE ESTA DETERIORANDO TERRIBLEMENTE NO TENEMOS INSTRUMENTOS Y LO MÁS GRAVE ES QUE COBRAMOS NO SOMOS UNA ESCUELA GRATUITA COBRAMOS DE 4,500.00 (CUATRO MIL QUINIENTOS PESOS M.N 00/100) A 5,800.00 (CINCO MIL OCHOSCIENTOS PESOS M.N 00/100) EL SEMESTRE CUANDO EL CENART COBRA 1,500.00 (MIL QUINIENTOS M.N. 00/100) ANUALES. ENTONCES SE NOS HA COMPLICADO MUCHO ENTRAR A CIERTOS RECURSOS PORQUE LA PLANTA ACADÉMICA NO ES ACADÉMICA Y ESO ES ALGO QUE ESPERO ESTE RESUELTO DE ALGUNA MANERA.

INTERVIENE LA LIC. DIANA BELEM SÁNCHEZ MARTÍNEZ. REPRESENTENTE DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN .- SI YO RECUERDO QUE EL AÑO PASADO SE HABÍA EMPEZADO A VER CON EL SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN EL DR. BARONA LA POSIBILIDAD DE HACER ALGUNA MODIFICACIÓN, SE QUE APENAS HICIERON ALGUNA MODIFICACIÓN EN SU DECRETO DE LA ARMONIZACIÓN JURÍDICA. EN LA LEY ORGÁNICA, NO ESTÁ DE MÁS HACER ALGUNA MODIFICACIÓN AL DECRETO QUE LO HABLAMOS EN SU MOMENTO A EFECTO DE QUE PUDIERAN CONCURSAR PARA LOS FONDOS FEDERALES YA SEA PIFFI, PAF Y AHI HAY VARIOS FONDOS PARA OTORGARLES A LOS ALUMNOS LOS DE PRIMERA EMPRESA, ENTIENDO QUE ES UN ORGÁNISMO SUIGENERIS PORQUE POR LO REGULAR LAS ESCUELAS LAS UNIVERSIDADES LAS DE MEDIA SUPERIOR Y BÁSICA TIENEN UNA ESTRUCTURA PARECIDA Y AQUÍ ES DIFERENTE ESTAN LOS DE LICENCIATURA, INICIACIÓN LAS NIÑAS DE INICIACIÓN SIN EMBARGO SI SE PUEDE BUSCAR A LA SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN MÉXICO A EFECTO DE BUSCAR UNA PROPUESTA AHORITA POR EJEMPLO LA DECLARACIÓN DEL DÍA DE HOY DEL GOBERNADOR EN LA CONAGO QUE LO MÁS INTERESANTE ES LA EDUCACIÓN SOBRE TODO QUE COORDINADOR DE LA CONAGO ES EL COORDINADOR EN EDUCACIÓN ENTONCES YO CREO LA VERDAD AHORITA SE ESTAN HACIENDO MUCHOS ESFUERZOS EN LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PARA BAJAR RECURSOS PRECISAMENTE POR LA SITUACIÓN DE QUE A NIVEL ESTADO NO HAY RECURSOS PARA PODERLES DAR PERO YO LES COMENTABA SE ESTAN REALIZANDO ALGUNOS TALLERES PARA LOS PROPIOS RECTORES Y TITULARES DE ORGÁNISMOS PARA QUE VEAN DONDE PUEDEN OBTENER RECURSOS YA SEA PARA EQUIPAMIENTO DE TALLERES DE LABORATORIOS O PARA SUS MAESTROS PARA SEGUIRLOS CAPACITANDO DE HECHO ACABA DE SALIR UNA CONVOCATORIA QUE SE LE MANDO A IEBEM A LO MEJOR LA ABOGADA DEL CMAEM







ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

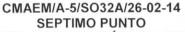
PUEDE LEER LAS REGLAS DE OPERACIÓN Y VER SI ENCUADRA POR SU PUESTO, PORQUE MUCHAS VECES ALGUNAS LETRA PEQUEÑAS QUE NO SE ALCAZAN A LEER Y ES DONDE SE PUEDE ENTRAR, MUCHAS VECES LAS REGLAS DE OPERACIÓN TIENEN ALGUNAS LAGUNAS EN LAS CUALES PUEDES ENCUADRAR LOS PROYECTOS.

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SI ENCUADRARNOS, SI AHORITA POR EJEMPLO LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO LA MAESTRA BEATRIZ NOS VA A APOYAR CON UN RECURSO DE 350,000,00 (TRESCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M.N 00/100) PARA DESARROLLAR UN SOFTWARE EXCLUSIVO DE LA ESCUELA YA ESTAMOS TRABAJANDO CON GOBIERNO DIGITAL Y CON LA UTEZ, ENTONCES YA TENEMOS ESO MUY AVANZADO YA SE ESTAN HACIENDO LAS PRIMERAS PRUEBAS Y TENEMOS CUATRO MESES PARA CONCRETAR ESTO PARA QUE EL SIGUIENTE SEMESTRE YA ARRANQUEMOS CON ESE SISTEMA ENTONCES SI ESTAMOS BUSCANDO PARA VER EN DONDE PODEMOS OBTENER RECURSOS PERO ESTE ES UN GRAN LIMITANTE Y TENEMOS QUE VER DE QUE MANERA NOS DAN LA EXCEPCIÓN O REGULARIZAR YA LA PLANTA PARA QUE SEA MUCHO MÁS FÁCIL LA COMPETENCIA.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- GRACIAS YO QUIERO COMENTAR SOLAMENTE QUE EN LOS ANEXOS QUE NOS ENVÍARON REFERENTE A ESTE PUNTO NO VIENEN FIRMADOS POR LA C. ARACELI CORANGUEZ LUNA LE SOLICITO QUE SEA FIRMADO POR FAVOR.

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SI CLARO ELLA ESTUVO PRESENTE EN EL CONSEJO DE BECAS EN ESTOS MOMENTOS SE LOS PASO A FIRMA.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- GRACIAS SI NO HAY COMENTARIOS, LO SOMETO A SU VOTACIÓN, LOS QUE ESTÉN DE ACUERDO CON EL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE FEBRERO JULIO 2014, FAVOR DE LEVANTAR SU MANO EN SEÑAL DE CONFORMIDAD.



PRESENTACIÓN Y EN SU CASO AUTORIZACIÓN DEL DICTAMEN DE BECAS PARA EL SEMESTRE FEBRERO JULIO 2014.

ACUERDO: LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO, APRUEBAN EL OTORGAMIENTO DE LAS BECAS DEL SEMESTRE FEBRERO JULIO 2014 PROPUESTO EN EL DICTAMEN EMITIDO POR EL COMITÉ DE BECAS DEL CMAEM MEDIANTE ACUERDO CMAEM/A6/SECB14A/21-02-2014 DE FECHA 21 DE FEBRERO DE DOS MIL CATORCE.





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

LO ANTERIOR, CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN LA FRACCIÓN XII DEL ARTÍCULO 9 DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

SOMETIDO A VOTACIÓN, ES APROBADO POR UNANIMIDAD

OCTAVO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DEL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DE LA COMISARIA PÚBLICA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL PUNTO NÚMERO OCHO, QUE ES EL REFERENTE A LA PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DEL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DE LA COMISARIA PÚBLICA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS. LE DOY EL USO DE LA PALABRA AL MTRO LUIS LAVAT GUINEA RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SI LA C.P. SUSANA PÉREZ RODRÍGUEZ COMISARIA PÚBLICA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, HA SIDO RECIENTENEMENTE NOMBRADA COMISARIA PÚBLICA LE CEDO LA PALABRA PARA EL DESARROLLO DE ESTE PUNTO.

INTERVIENE LA C.P. SUSANA PÉREZ RODRÍGUEZ. COMISARIA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES .- ESTE ORGÁNO DE CONTROL EN CUMPLIMIEMTO A LO DISPUESTO EN AL ARTÍCULO 65 FRACCIÓN IV, 67 Y 69 DE LA LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MORELOS, ASÍ COMO DE LOS ARTÍCULOS 16 Y 17 FRACCIÓN IV DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS TIENE LA OBLIGACIÓN DE PRESENTAR EL INFORME DE ACTIVIDADES YO SE LOS VOY A DAR A CONOCER ESTE INFORME A GROSO MODO Y SI TIENEN ALGUNA DUDA POR CUANTO A DETALLE PUEDEN PREGUNTARME. BUENO LAS ACCIONES EN MATERIA DE REVISIONES REALIZADAS EN EL EJERCICIO INMEDIATO ANTERIOR CONSTO DE UN TOTAL DE DOS VERIFICACIONES UNA AUDITORIA FINANCIERA AL EJERCICIO 2012 Y TRES REVISIONES FINANCIERAS, OPERATIVAS Y DE CUMPLIMIENTO Y UNA AUDITORÍA EXTERNA LAS DOS VERIFICACIONES FUERON RELATIVAS AL PAGO DE FINIQUITOS Y LIQUIDACIONES 2012 Y LA OTRA FUE SOBRE EL CÁLCULO Y PAGO DE AGUINALDOS 2012 DE LAS CUALES DE CADA UNA DE ELLAS SE PRESENTARON DOS OBSERVACIONES MISMAS QUE QUEDARON TOTALMENTE SOLVENTADAS, SE REALIZÓ UNA AUDITORIA FINANCIERA AL EJERCICIO 2012 DE LA CUAL SE DERIVARON SEIS OBSERVACIONES QUE DE IGUAL MANERA QUEDARON TOTALMENTE SOLVENTADAS TAMBIÉN, SE REALIZARON DOS REVISIONES UNA AL

X.

No.

D



ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA

DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

CUATRIMESTRE ENERO ABRIL DEL 2013 DEL CUAL SE DERIVARON OCHO OBSERVACIONES LA REVISIÓN FUE FINANCIERA LA SEGUNDA REVISIÓN AL SEGUNDO CUATRIMESTRE MAYO AGOSTO DEL 2013 FUE FINANCIERA Y NO SE DERIVÓ NINGUNA OBSERVACIÓN TODA VEZ QUE SE FUERON SUBSANANDO CONFORME A COMO SE DESARROLLO LA REVISIÓN ACTUALMENTE SE ESTÁ REALIZANDO LA REVISIÓN AL ÚLTIMO CUATRIMESTRE DEL PERÍODO 2013 EL 11 DE FEBRERO SE PRESENTÓ LA DOCUMENTAL POR PARTE DEL CMAEM PARA ANÁLISIS POR LO CUAL SE ENCUENTRA EN DESARROLLO POR LO QUE NO SE HAN DETERMINADO LAS OBSERVACIONES, ASI MISMO SE REALIZÓ LA APLICACIÓN DE UNOS CUESTIONARIOS DE CONTROL INTERNO CON PERSONAL DEL CMAEM EN LOS CUALES SE DERIVARON OBSERVACIONES MÍNIMAS SE REALIZARON RECOMENDACIONES Y LA CONCLUSIÓN POR LA APLICACIÓN DE ESTOS CUESTIONARIOS FUE QUE SE DETERMINÓ QUE SE MANEJA UN CONTROL INTERNO EFECTIVO Y SE OBSERVA UNA SEGURIDAD DEL MISMO REALMENTE NO HAY INCONSISTENCIAS GRAVES. SE REALIZÓ UNA AUDITORIA EXTERNA POR PARTE DE UN DESPACHO EXTERNO BADILLO ARMENTA Y ASOCIADOS, S.C. DEL CUAL SE DERIVARON SOLO ALGUNAS INCONSISTENCIAS MÍNIMAS POR LO QUE EN SEGUIMIENTO ESTE ÓRGANO INTERNO DE CONTROL SOLICITÓ LA DOCUMENTACIÓN AL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DEL ESTADO DE MORELOS Y SE LE OTORGÓ UN PERÍODO DE TREINTA DÍAS QUE EMPEZÓ A CORRER EL 21 DE ENERO DEL 2014 Y VENCEN EL 6 DE MARZO DEL 2014 PARA ENTREGAR LA DOCUMENTAL ESO SERÍA TODO BÁSICAMENTE ¿NO SÉ SI TENGAN ALGUNA DUDA?

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- GRACIAS POR LA PRESENTACIÓN DE SU INFORME Y SI NO HAY COMENTARIOS QUEDA DEL CONOCIMIENTO DE LOS INTEGRANTES DE ESTA H. JUNTA DE GOBIERNO EL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DE LA C.P. SUSANA PÉREZ RODRÍGUEZ COMISARIA PÚBLICA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

CMAEM/A-6/SO32A/26-02-14 OCTAVO PUNTO

PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DEL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DE LA COMISARIA PÚBLICA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

ACUERDO: QUEDA DEL CONOCIMIENTO DE LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO, EL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DE LA COMISARIA PÚBLICA ADSCRITA AL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

LO ANTERIOR, EN CUMPLIMIENTO A LO PREVISTO EN LOS ARTÍCULOS 65 FRACCIÓN IV, 67 Y 69 DE LA LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE

D

D



ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

MORELOS, ASÍ COMO DEL 17 FRACCIÓN IV DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

LA H. JUNTA DE GOBIERNO SE DA POR ENTERADA

NOVENO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA. PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DEL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DEL RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL PUNTO NÚMERO NUEVE, QUE ES EL REFERENTE A LA PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DEL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DEL RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS. LE DOY EL USO DE LA PALABRA AL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, PARA EL DESARROLLO DE ESTE PUNTO.

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS .- SI MUCHAS GRACIAS. BUENO EL 2013 DEL 1 DE ENERO A DICIEMBRE DEL 2013 NOSOTROS DIVIDIMOS EL AÑO OBVIAMENTE EN DOS SEMESTRES EL PRIMER SEMESTRE QUE INICIA EN FEBRERO Y TERMINA EN JUNIO Y EL SEGUNDO SEMESTRE QUE INICIA EN AGOSTO Y TERMINA EN DICIEMBRE Y PRINCIPIOS DE ENERO. ANTES QUE NADA SI QUIERO AGRADECERLE A LA JUNTA DE GOBIERNO POR SU APOYO EN EL 2013 PARA LLEVAR A CABO TODO LO QUE NECESITABAMOS REALIZAR Y OBVIAMENTE A TODO EL PERSONAL ADMINISTRATIVO A TODOS LOS MAESTROS Y A TODOS LOS ALUMNOS PORQUE ESTE ES UN ESFUERZO CONJUNTO DE TODOS NOSOTROS, DIVIDIMOS EL INFORME EN UNA PARTE ACADÉMICA QUE SERÍA LA PRIMERA EN DONDE HACEMOS UN DESGLOCE DE LA MATRÍCULA QUE TUVIMOS EN LAS CUATRO ÁREAS MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUALES Y DANZA, ESTUDIOS DE POSGRADO Y EN NUESTROS CURSOS DE VERANO A DIFERENCIA DEL AÑO ANTERIOR BAJO LA MATRÍCULA EN APROXIMADAMENTE CUARENTA ALUMNOS MOTIVO DE ESTA BAJA EN LA MATRÍCULA ES POR QUE FUIMOS ELIMINANDO ALGUNOS TALLERES QUE YA NO CONSIDERABAMOS NECESARIOS Y QUE REPRESENTABAN MÁS UNA CARGA QUE UN BENEFICIO YA PARA LA ESCUELA HA SIDO LA TENDENCIA LO HABLAMOS DESDE EL AÑO PASADO CON LA MAESTRA CRISTINA FAESLER BREMER SECRETARIA DE CULTURA DE TRATAR DE CONVERTIR AL CMAEM DEFINITIVAMENTE EN UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y CONCENTRARNOS PRINCIPALMENTE EN LAS LICENCIATURAS Y ESTUDIOS DE POSGRADO DE AHÍ QUE LENTAMENTE ESTAMOS ELIMINANDO EL PRINCIPIO DE ESTA ESCUELA QUE FUERON LOS TALLERES LIBRES QUE NOS CAUSAN MUCHO PAPELEO Y POR SER TALLERES DE DURACIÓN DE UN SOLO SEMESTRE REALMENTE NO LE VEMOS MAYOR CONTINUIDAD Y LO QUE QUEREMOS REALMENTE ES FORMAR GENTE QUE QUIERA PERMANECER EN EL CMAEM EN UNA









ACTA



Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

LICENCIATURA CLARO EN LOS TALLERRES MUCHAS VECES PODÍAMOS SEDUCIR A LOS ALUMNOS PARA QUE CONTINUARAN EN EL CMAEM EN UN DIPLOMADO EN UN PROPEDEUTICO Y DE AHÍ A UNA LICENCIATURA PERO ESTAMOS TRATANDO MÁS BIEN DE REFORZAR LOS DIPLOMADOS QUE ESOS SI TIENEN UNA VALIDEZ OFICIAL Y TIENEN UN REGISTRO ANTE LA SEP PARA QUE A PARTIR DE LOS DIPLOMADOS PODAMOS ENAMORAR A LA GENTE EN EL MUNDO DE LAS ARTES Y QUE SE QUEDEN CON NOSOTROS O SE VAYAN A CUALQUIER ESCUELA QUE ELLOS DECIDAN QUE PUEDA SER SU ELECCIÓN PERO SI ENAMORARLOS PORQUE CREEMOS QUE LA RAZÓN DE SER DE ESTA ESCUELA ES SENSIBILIZAR A LA POBLACIÓN ATRAVÉS DE LAS ARTES Y UNA POBLACIÓN SENSIBILIZADA NO PUEDE SER UNA POBLACIÓN DE SALVAJES QUE DESCABEZA Y QUE ASALTA Y TODO ESTA SITUACIÓN DE VIOLENCIA QUE VIVE EL ESTADO ESTA ES NUESTRA MINIAPORTACIÓN A LA SOCIEDAD DE LA CUAL SOMOS PRODUCTOS NOSOTROS MISMOS. EL AÑO PASADO TUVIMOS SESENTAINUEVE ALUMNOS EGRESADOS DE AHÍ NO TODOS SE TITULAN PORQUE ALGUNOS NOS DEBEN O TIENEN QUE PRESENTAR TODAVÍA SU DISERTACIÓN DE TESIS O TESINA O PROYECTO ARTÍSTICO PORQUE TENEMOS DIFERENTES MANERAS DE TITULARLOS Y DE ESTOS SESENTAINUEVE YA TENEMOS TITULADOS CUARENTAIUNO EN EL AÑO ANTERIOR Y AHÍ VEN LA TABLA QUE ESTA EN EL CD DEL INFORME DE CUANTOS SON NORMALMENTE DE ARTES VISUALES POR SER LA MÁS ANTIGUA ES LA QUE TIENE MAYOR PORCENTAJE DE TITULADOS SIN EMBARGO TITULAMOS CUATRO DE TEATRO PORQUE DURANTE EL 2012 SE ESTABA MURIENDO ESA LICENCIATURA Y AHORA SE ESTÁ REFORZANDO EN CUANTO A LA PROFESIONALIZACIÓN DE LOS DOCENTES SON MAESTROS QUE NO TRAÍAN DOCUMENTOS Y QUE GRACIAS A UN ESFUERZO DE LA MAESTRA ORDUÑA FUE LA PRIMERA RECTORA YA COMO ORGÁNISMO DESCENTRALIZADO DEL CEMAEM Y GESTIONÓ ANTE LA SEP UN PLAN DE NIVELACIÓN PARA MAESTROS CON TRAYECTORIA QUE QUISIERAN TENER UN GRADO ACADÉMICO EGRESARON VEINTICUATRO DE LOS CUALES ONCE YA TIENEN TITULACIÓN LOS RESTANTES O NO HAN PRESENTADO SU EXÁMEN DE IDIOMAS O TODAVÍA NO HAN CUMPLIDO SU TESIS Y ESTAN EN ESPERA DE SER TITULADOS Y AQUÍ VEMOS EL CUADRO COMPARATIVO DE LA PROFESIONALIZACIÓN DE LOS DOCENTES QUE PARTICIPARON DEL ÁREA DE VISUALES, DE MÚSICA, DANZA Y CUANTOS EGRESADOS POR EL LADO DE DOCENTES Y ALUMNOS SI TENEMOS QUE DAR A CONOCER ESTOS LOGROS DE NUESTROS ALUMNOS Y MAESTROS MIGUEL ANGEL MADRIGAL EXALUMNO DEL CMAEM AHORA MAESTRO DEL CMAEM A PARTIR DEL 2011 ES MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES HASTA ESTE AÑO HASTA EL 2014 Y YA ESTÁ EN PROCESO SU REFRENDO UNA VEZ MÁS POR EL BUEN PAPEL QUE HA HECHO MINERVA LÓPEZ QUE SE FUE HACER UNA MAESTRÍA A SAN CARLOS Y AHORA ESTA EN LA UNIVERSIDAD LA CONCORDIA DE MONTREAL HA EXPUESTO EN MONTREAL Y AHORA YA EL DÍA DE HOY PRECISAMENTE INICIAMOS UN PROCESO DE VINCULACIÓN CON ESTA UNIVERSIDAD DE MONTREAL PARA TRAER UNOS ALUMNOS DE ESA UNIVERSIDAD AL CMAEM Y PODER YA MANDAR PRÓXIMAMENTE A NUESTROS ALUMNOS A UN INTERCAMBIO DE MOVILIDAD ESCOLAR YAMIR LÓPEZ QUE PRESENTÓ PARA EL INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO EN PARIS FRANCIA EN DONDE FUE HACER





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA
DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

UN ESTUDIO DE POSGRADO Y ESTA EXPONIENDO EN FRANCIA Y PAVEL MORA QUE GANÓ DENTRO DEL ÁREA DE JÓVENES CREADORES EN GRÁFICA CON UNA BECA DEL FONCA NACIONAL, ALEJANDRO LINARES UN PREMIO EN LA BIENAL DE FOTOGRAFÍA HECTOR GARCÍA UNA MENCIÓN HONORÍFICA EN LA VIENAL DE FOTOGRAFÍA TAMBIÉN DE HECTOR GARGÍA SARA SPINTO TAMBIÉN MAESTRA DEL CMAEM FUE A LA HABANA CUBA AHORA EN DICIEMBRE EN EL COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA Y ARTE CONTEMPORÁNEA Y ESTÉTICA EN TEATRO LA MAESTRA SARIMÉ ÁLVAREZ QUE SIGUE SIENDO BECADA POR EL GOBIERNO DE DINAMARCA CON UNA BECA QUE YA TIENE TRES AÑOS CONTINUOS TENIENDOLA EN DANZA ESTE AÑO LOGRAMOS CONTRATAR DESDE EL AÑO PASADO A TODOS ESTOS MAESTROS DE DANZA EN UNA PLÁTICA CON LA MAESTRA FAESLER NOS COMENTABA QUE SENTÍA QUE EL ÁREA DE DANZA ESTABA MUY FLOJA Y DECIDIMOS REFORZARLA NOS TRAJIMOS A CUATRO MAESTROS DEL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES PARA QUE DEN CALSES AQUÍ EN EL CMAEM FRANCISCO IESCA VERA LA MAESTRA PILAR URRUETA DE UNA GRAN TRAYECTORIA ALBERTO PÉREZ SALAZAR ROCIO BECERRIL Y TODOS ELLOS TAMBIÉN TRABAJAN EN EL CENART MÓNICA MIROSLAVA SALCIDO QUE ADEMÁS ES MEDALLA ALFONSO CASO COMO MEJOR EGRESADA DE SU GENERACIÓN POR LA UNAM ES UNA MEDALLA QUE ES MUY CODICIADA EN EL MUNDO DE LA ACADEMIA Y ES NUESTRA MAESTRA, JESSICA BAZALDUA BECARIA DE MÉXICO EN ESCENA Y BEATRIZ DÁVILA BECARIA TAMBIÉN DE MÉXICO EN ESCENA QUE SON PROGRAMAS FEDERALES EL MAESTRO CHANONA MIEMBRO DE LA DÉCIMA COMISION EVALUADORA DE LA ESCUELA DE DANZA QUE NOS LO TRAJIMOS PRECISAMENTE PARA REFORZAR EL ÁREA DE DANZA QUE SENTIAMOS NECESITABA UN POCO MÁS DE VIDA ANET DEPEVERER SE FUE A SUIZA A GANAR UN PAR DE PREMIOS EL MAESTRO PAUL JAWASKI CASTAÑEDA EXALUMNO Y AHORA MAESTRO TAMBIÉN ESTAN LOS ALUMNOS QUE FUERON FINALISTAS EN EL ENCUENTRO DE LA DANZA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA UN EVENTO QUE SE REALIZÓ EN XALAPA, VERACRUZ EN EL 2013 Y MANDAMOS A UN GRUPO DE REPRESENTANTES DE DANZA A LA HABANA, CUBA A UN FESTIVAL LA HABANA VIEJA CIUDAD EN MOVIMIENTO EN DONDE PARTICIPARON SON LAS PRIMERAS PARTICIPACIONES A NIVEL INTERNACIONAL QUE TIENEN NUESTROS MAESTROS Y ALUMNOS DEL CMAEM Y PARA NOSOTROS ES MUY IMPORTANTE, TAMBIÉN TENEMOS QUE UN GRUPO DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA SE FUERON A UN CONGRESO EN BARCELONA DE COROS DE COREARTE Y QUE GRACIAS A ESO EL RESULTADO ES QUE AHORA LOS ALUMNOS FORMARON SU ENSAMBLE VOCAL QUE DEBUTARON EL LUNES EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DONDE EL ESTADO DE MORELOS ES EL ESTADO INVITADO DE HONOR Y SE PRESENTARON EN LA ESPLENDIDA CAPILLA DEL PALACIO DE MINERIA Y TRANSMITIÓ RADIOUNAM EN VIVO SU CONCIERTO ESTAMOS MUY CONTENTOS CON ESE LOGRO DE LOS ALUMNOS DE MÚSICA. LA MAESTRA MARCELA HERSCH CON UN MAESTRO EL MAESTRO VICTOR ROMERO Y LA ALUMNA ANDREA ROGELIO MAÑANA SALEN PARA LA INDIA REPRESENTANDO A NUESTRA ESCUELA EN UN EVENTO EN DONDE VAN A PARTICIPAR DANDO UNA SERIE DE CONCIERTOS Y TATIA TREJO QUE FUE FINALISTA DEL CONCURSO NACIONAL DE PIANO ORGANIZADO POR YAMAHA Y LA ESCUELA XEROX EN

A

\(\)





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

EL DF Y EL MAESTRO JOÉL ALMAZÁN QUE LE ACABAN DE DAR UN RECONOCIMIENTO POR SUS DIEZ AÑOS DE LABOR ACADÉMICA EN EL INBA. ESOS SON ALGUNOS DE LOS RECONOCIMIENTOS QUE HAN LOGRADO NUESTROS MAESTROS Y NUESTROS ALUMNOS EN EL AÑO 2013. EN LO QUE RESPECTA A LAS BECAS SABEMOS QUE TENEMOS LAS BECAS DE PRONABE LAS BECAS QUE OTORGA EL CMAEM LAS BECAS SALARIO SON PARTE DE ESTA ESTRATEGIA DEL SR. GOBERNADOR DE LAS BECAS OTORGADAS DEL CMAEM PARA EL SEMESTRE FEBRERO JULIO SE OTORGARON CIENTOUNO PARA EL SIGUIENTE SEMESTRE SE OTORGARON CIENTOCUATRO, DE BECAS PRONABES TUVIMOS EN EL PRIMER SEMESTRE DOS ALUMNOS QUE RECIBIERON ESTE BENEFICIO Y EN EL SEGUNDO SEMESTRE SEIS ALUMNOS AQUÍ EN SI ESTAS BECAS ESTAN BASADAS EN UN DESARROLLO ACADÉMICO DEL ALUMNO PERO CLARO SON MÁS SUSTANCIALES QUE LA BECA SALARIO Y MUCHOS ALUMNOS APUESTAN POR ELLA Y ES MÁS DÍFICIL DE OBTENER Y OBVIAMENTE EMPEZAMOS CON EL PROGRAMA MUY BUENO DE BECAS SALARIO EN AGOSTO DEL 2013 COMENZAMOS CON DOSCIENTOS VEINTICUATRO ALUMNOS ALGUNOS DE ELLOS RENUNCIARON A LAS BECA PORQUE NO LA NECESITAN SUS PADRES SON GENTE DE DINERO Y MUY HONESTAMENTE DECIDIERON NO UTILIZAR ESAS BECAS LO CUAL ME PARECE MUY HONORABLE Y BUENO AHORA VAMOS UN POCO A COMUNICACIÓN Y VINCULACIÓN Y ESTE ES EL RESULTADO DE UN AÑO DE TRABAJO LO QUE REALMENTE QUE A NOSOTROS SI NOS MUEVE HICIMOS CIENTOTRENTAINUEVE EVENTOS TODO EL AÑO BENEFICIANDO UN PROMEDIO DE CUARENTAICINCO MIL PERSONAS EN EL ESTADO DE MORELOS EN EL ESTADO DE GUERRERO, DISTRITO FEDERAL, PUEBLA Y ESTADO DE BARCELONA Y CUBA ENTONCES DE **FESTIVALES** LOS MÁS CIENTOTRENTAINUEVE EVENTOS EL AÑO ANTERIOR HABÍAMOS HECHO CIENTO DOS EVENTOS AUMENTAMOS MUY FUERTEMENTE OBVIAMENTE NUESTROS EVENTOS NO SE COBRAN TODAS LAS ENTRADAS SON GRATUITAS Y LO MISMO NOS PRESENTAMOS EN EL TEATRO OCAMPO O EN LA PLAZA DE ARMAS O EN EL PATIO DEL CEMAEM Y SIEMPRE CON UNA GRAN CONVOCATORIA TODO LO DOCUMENTAMOS TODO TOMAMOS FOTOS VIDEO Y HACEMOS UN PEQUEÑO FORMATO DE COMO NOS FUE EN ESE ESPECTÁCULO O EN ESE LUGAR SON DIFERENTES MUNICIPIOS DIFERENTES FOROS EN EL TEATRO NACIONAL DE LA DANZA EN EL DISTRITO FEDERAL Y CREEMOS QUE ES MUY IMPORTANTE PORQUE PRIMERO LLEVAMOS LA CULTURA A LA POBLACIÓN DEL ESTADO DE MORELOS Y SEGUNDO SON PRÁCTICAS PROFESIONALES PARA NUESTROS ALUMNOS PARA ENFRENTARLOS A UN PÚBLICO A UNA AUDIENCIA Y TERCERO CREEMOS QUE ATRAVÉS DE PRESENTAR NUESTROS ESPECTACULOS PODEMOS ESTIMULAR A LA JUVENTUD A QUE SE IDENTIFIQUE CON LO QUE NUESTROS MUCHACHOS HACEN Y SE QUIERAN VENIR A ESTUDIAR AL CMAEM ENTONCES ES POR TRIPLE PARTIDA ES PROPAGANDA PARA EL CMAEM PARA EL ESTADO POR SUPUESTO ES UN ESTIMULO PARA LA GENTE LLEVARLES UN EVENTO CULTURAL Y AL MISMO TIEMPO ESTAMOS CREANDO PÚBLICO AQUÍ HACEMOS PRESENTACIONES DE LIBROS CADA MES EN LA BIBLIOTECA SOMOS UNA BIBLIOTECA PÚBLICA PERO TAMBIÉN ES DEL CMAEM Y DESDE LOS MÁS PEQUEÑOS HASTA LOS MÁS MAYORES PARTICIPAN SE PRESENTÓ LA BELLA DURMIENTE EL AÑO PASADO EN EL TEATRO OCAMPO SE







ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

LLENARON LAS DOS FUNCIONES, TAMBIÉN HUBO PRESENTACIONES EN GALERIAS EN PLAZA CUERNAVACA, LA SEMANA DE LAS ARTES ESTUVO COMPLETAMENTE LLENA DESARROLLAMOS UNA ESTRATEGIA DONDE NOS ASOCIAMOS CON EL INSTITUO MORELENSE DE LA RADIO Y TELEVISIÓN Y COMO SOY MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE PROGRAMACIÓN LES LLEVE TODOS LOS ANUNCIOS POSIBLES DEL CMAEM PARA QUE LE ESTUVIERAN DANDO MOVIMIENTO CONSTANTE A TODOS NUESTROS EVENTOS LO MISMO ES MÚSICA CLÁSICA QUE MÚSICA DE ROCK ES MÚSICA DE JAZZ DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA CLÁSICA DANZA FOLKLÓRICA EXPOSICIONES DE PINTURA ESCULTURA GRABADO FOTOGRAFÍA, TAMBIÉN SE PARTICIPÓ EN EL DESFILE DEL VEINTE DE NOVIEMBRE Y CLARO TODO ESTO TIENE UN COSTO A FINAL DE CUENTAS PARA LA ESCUELA DE VESTUARIO DE PREPARACIÓN PARA EL ESPECTACULO PORQUE LO QUE SI PEDIMOS Y SOMOS MUY EXIGENTES ES QUE TIENEN QUE TENER MUCHA CALIDAD PORQUE ES PARTE DE SU FORMACIÓN EN LA SEMANA DE LAS ARTES SE PRESENTO MÚSICA EXPERIMENTAL DEL ÁREA DE COMPOSICIÓN LA MAESTRA VILLANUEVA QUE ES BECARIA ROCKEFELLER Y MUCHAS CONFERENCIAS TAMBIÉN APROVECHANDO MUCHO EL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES Y CADA AÑO SOLICITAMOS AL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES Y DE INVESTIGADORES PARA QUE NOS ENVÍEN A SUS ARTISTAS QUE ESO SI NO NOS CUESTA EXCEPTUANDO EL HOSPEDAJE Y LA ALIMENTACIÓN QUE ESE SI LO TENEMOS QUE PAGAR NOSOTROS PARA BENEFICIO DE LOS MAESTROS Y ALUMNOS DE LA ESCUELA ESTO FUE ENTONCES LO DE LA SEMANA DE LAS ARTES CON LO QUE CERRAMOS EL CICLO. EN EL CD QUE LES ENTREGUE PODRAN VER EL DESGLOCE POR MESES OBVIAMENTE EN ENERO CASI NO HAY EVENTOS PORQUE ESTAMOS DE VACACIONES MARZO FUE SEMANA SANTA Y JULIO SON NUEVAMENTE VACACIONES Y AGOSTO COMO ES PRINCIPIO DE SEMESTRE ARRANCAMOS MUY LENTOS TODAVIA Y ESTO REALMENTE ES LO QUE HACEMOS EDUCAR UNA MATRÍCULA MUY GRANDE YA DE ALUMNOS Y BUENO AL FINAL VIENE LA PARTE MÁS DELICADA QUE ES LA ACTIVIDAD FINANCIERA Y AQUÍ QUIERO CEDERLE LA PALABRA A LA C.P CATALINA GARCÍA BELTRÁN

INTERVIENE LA C.P CATALINA GARCÍA BELTRÁN, SECRETARIA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.- SI GRACIAS, FINALMENTE ESTE ES UN RESUMEN DE LO QUE LE PRESENTAMOS EN LA SESIÓN PASADA DEL CIERRE DEL EJERCICIO FISCAL 2013 NUESTROS INGRESOS TOTALES FUERON \$24,390,693.00 (VEINTICUATRO MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS 00/100 M.N) CABE MENCIONAR QUE EN LA APORTACIÓN ESTATAL SE ENCUENTRA LO QUE LES COMENTABA LA SESIÓN ANTERIOR LA APORTACIÓN QUE NOS HICIERON DE CONACULTA DEL PROGRAMA DE INICIACIÓN MUSICAL, \$300,000.00 (TRESCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N) QUE NOS HIZO FAVOR DE APORTARNOS LA SECRETARIA DE HACIENDA DE LOS CUALES \$150,000.00 (CIENTO CINCUENTA MIL PESOS M.N 00/100 FUE PARA EL VIAJE A CUBA Y \$150,000.00 (CIENTO CINCUENTA MIL PESOS M.N 00/100 PARA EL VIAJE A ESPAÑA Y \$192,100.00 (CIENTO NOVENTA Y DOS MIL CIEN 00/100 M.N) FUE PARA LAS CARPETAS Y EN EL INFORME QUE TIENEN EN SU CD ESTÁ DESGLOSADO COMO SE EJERCIERON









ACTA





ESOS RECURSOS PRINCIPALMENTE EL 86% ES PARA SERVICIOS PERSONALES QUE INCLUYE LAS CUARENTAISEIS PLAZAS QUE TENEMOS DE PERSONAL ADMINISTRATIVO Y LOS HONORARIOS DE LOS CIENTOTRENTAISEIS MAESTROS QUE AHORA TENEMOS CIENTOCINCUENTAIUNO LOS \$744,673.00 (SETESCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS 00/100 M.N) ES CON LO QUE SE VA A PAGAR A LOS MAESTROS DE INICIACIÓN MUSICAL DE ESTE PROGRAMA PRINCIPALMENTE LO QUE SE EJERCE MÁS ES EN EL ÁREA ACADÉMICA QUE ES EN DONDE TENEMOS A LOS MAESTROS DONDE PAGAMOS SALIDAS COMO SON VIÁTICOS COMBUSTIBLES PAGAMOS, COMO DICE EL MAESTRO, A LOS CREADORES DE LA SEMANA DE LAS ARTES Y ESTA ES LA APLICACIÓN DE LOS INGRESOS, ÁREA ACADÉMICA Y ÁREA ADMINISTRATIVA EN LOS RECURSOS HUMANOS PRINCIPALMENTE EN EL AÑO 2013 TUVIMOS 45 SERVIDORES PÚBLICOS Y ESTA DIVIDIDO EN RECTORIA, SECRETARIA ADMINISTRATIVA SECRETARIA ACADÉMICA Y TENEMOS UN DIRECTOR JURÍDICO UNO DE FINANZAS Y RECURSOS HUMANOS UNO DE SERVICIOS GENERALES TENEMOS UN SUBDIRECTOR DE SERVICIOS ESCOLARES UN SUBDIRECTOR DE COMUNICACIÓN Y JEFATURAS DE DEPARTAMENTO DE CADA UNA DE LAS ÁREAS NUESTRO JEFE DE DEPARTAMENTO ES EL C. JOSE LUIS ACOSTA VEGA QUE ESTÁ AQUÍ PRESENTE CON NOSOTROS Y PERSONAL DE APOYO EL PERSONAL DE APOYO SON LOS QUE PRINCIPALMENTE REALIZAN LAS ACTIVIDADES DE INSTALACIÓN DE TODOS LOS ESCENARIOS CUANDO HAY EVENTOS DESDE EL AÑO 2003 A LA FECHA NO HA HABIDO NIGÚN INCREMENTO EN EL PRESUPUESTO NI INCREMENTO A LA NÓMINA DEL PESONAL Y EN LAS FUNCIONES HEMOS TENIDO UN POQUITO MÁS DE TRABAJO PERO EN PERSONAL DE APOYO SIGUE IGUAL SI HEMOS LOGRADO QUE SE QUEDEN HASTA MÁS HORAS DE SU HORARIO DE SALIDA.

INTERVIENE EL MTRO. LUIS LAVAT GUINEA, RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS .- TAMBIÉN INCLUIMOS EN EL INFORME LOS REGLAMENTOS DE EGRESOS EL REGLAMENTO DE INGRESO DEL PERSONAL ACADÉMICO, REGLAMENTOS DE LAS ESCUELAS QUE SE PRESENTARON EN LA JUNTA DE GOBIERNO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES TODOS LOS LINEAMIENTOS DE LAS ESCUELAS, REGLAMENTOS DE TITULACIÓN REGLAMENTO DE SELECCIÓN DE INGRESOS EGRESO DE ALUMNOS REGLAMENTO DE CUOTAS DE ALUMNOS Y LAS DEMÁS LEYES Y REGLAMENTOS QUE REGULAN AL CMAEM Y LA ACTUALIZACIÓN PARA MODIFICAR EL NOMBRE DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DE MORELOS POR CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES Y TAMBIÉN ENTRE JUICIOS Y AMPAROS LABORALES Y ADMINISTRATIVOS EN EL DOS MIL TRECE SE RESOLVIERON EL 80% Y DE FORMA FAVORABLE PARA NUESTRA ESCUELA LO CUAL NOS DA MUCHO GUSTO Y QUEDANDO UN 20% SOBRE LOS ASUNTOS SIN ACTIVIDAD PROCESAL DE CONTRAPARTE QUE SON DOS DEMANDAS BÁSICAMENTE DE DOS MAESTROS QUE SON DEMANDAS AL INSTITUTO DE CULTURA QUE YA NO EXISTE EN TRANSPARENCIA BUENO EMPEZAMOS EL AÑO CON UN RESULTADO EN FEBRERO DE 2013 ANTE EL IMIPE UNA EVALUACIÓN QUE NOS HICIERON DEL 59% SOBRE 100% Y EL RESULTADO ÚLTIMO QUE TUVIMOS EN SEPTIEMBRE AUMENTAMOS A 96.1% AHORITA ESTA LA ABOGADA



Y



ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA

DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

DEL CMAEM EN EL IMIPE EN UNA EVALUACIÓN PARA QUE NOS DEN EL NUEVO RESULTADO ESPERAMOS QUE EL RESULTADO QUE TRAIGA ESTE UN POQUITO MÁS ALTO ENTRE CONTRATOS Y CONVENIOS ELABORADOS AQUÍ ES MUY IMPORTANTE CREO YO QUE SI NO TENEMOS ALIANZAS CON OTRAS ESCUELAS CON OTRAS UNIVERSIDADES NO VAMOS A PODER SEGUIR AVANZANDO COMO QUISIERAMOS ENTONCES EL 25 JUNIO DEL 2013 FIRMAMOS UN CONVENIO EL DR. VERA Y UN SERVIDOR EL RECTOR DE LA UAEM DE COLABORACIÓN DE ESE CONVENIO CON LA UAEM RESULTÓ UNA MAESTRÍA EN ARTE EN ARTE DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA QUE TENEMOS EN CONJUNTO CON ELLOS, REALIZAMOS UN CONVENIO CON COBAEM PARA IMPARTIR CURSOS DE CAPACITACIÓN DIRIGIDOS A PERSONAL DEL COBAEM QUE TAMBIÉN SE REALIZÓ EN EL VERANO PASADO CON GRAN ÉXITO TENEMOS UN CONVENIO CELEBRADO EN OCTUBRE DE 2013 UN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL SUR EMILIANO ZAPATA Y CONSITE EN LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE USUARIOS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE AMBOS LADOS CON LA SECRETARIA DE CULTURA FIRMAMOS UN CONVENIO DEL PROYECTO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA LA VECINDAD PARA QUE NOSOTROS LLEVARAMOS EL PROYECTO A TÉRMINO EL PLAZO DE CONCLUSIÓN ES EL PRÓXIMO MAYO O JUNIO APROXIMADAMENTE A PARTE DE ESO QUE AQUÍ NO ESTAN MARCADOS TENEMOS UN CONVENIO ESE TODAVÍA NO ESTÁ POR ESCRITO CON LA FUNDACIÓN PEDRO MEYER DE FOTOGRAFÍA EN MÉXICO DE SIETE BECAS EL AÑO PASADO ESTUVIMOS EN PLÁTICAS CON ELLOS Y SIN PONERLO EN PAPEL SI LLEGAMOS A UN MUY BUEN ARREGLO Y DE ENTRADA NOS DIO SIETE BECAS Y NOS VAN A SEGUIR OTORGANDO SIETE BECAS MÁS POR SEMESTRE PARA NUESTROS ALUMNOS DEL ÁREA DE FOTOGRAFÍA ES UNA FUNDACIÓN PRIVADA LA FUNDACIÓN PEDRO MEYER CON BASTANTE RECURSO Y CON UNAS INSTALACIONES MARAVILLOSAS EN COYOACÁN ENTONCES YA LOS PRIMEROS RESULTADOS YA SE ESTÁN VIENDO, TAMBIÉN TENEMOS UN CONVENIO TODAVÍA NO TERMINADO CON LA TALLERA SIQUEIROS CON LA CUAL COLABORAMOS MANDANDOLES ALUMNOS DE SERVICIO SOCIAL PARA HACER SUS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE CUARADURÍA Y MUSEOGRAFÍA Y TAMBIÉN LLEVANDOLES EVENTOS Y ELLOS A SU VEZ MANDAN EVENTOS A LA ESCUELA EN DICIEMBRE TUVIMOS UNA REUNIÓN LA MAESTRA CRISTINA FAESLER SECRETARIA DE CULTURA Y UN SERVIDOR CON EL DIRECTOR GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES EL DR. RODRÍGUEZ TIRADO PARA BUSCAR MÁS ACERCAMIENTO CON ELLOS EL ACERCAMIENTO YA LO HABÍAMOS HECHO DE MANERA PERSONAL POR CONOCER MAESTROS POR CONOCER CÓLEGAS INVITAMOS A DOS GRUPOS DE DANZA PARA QUE BAILARAN AQUÍ EN LA SEMANA DE LAS ARTES Y AHORA NOSOTROS VAMOS A PAGAR LA VISITA VIAJANDO AL DF CON NUESTRAS COMPAÑIAS DE DANZA A BAILAR EN EL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES QUE PARA NOSOTROS ES UN SUPERFORO PARA LOS ALUMNOS DE AHÍ SURGIÓ LA IDEA DE VOLVERNOS PARTE DE LA RED CENART, QUE COMO USTEDES SABEN TENE SUS INSTALACIONES AHÍ EN CHURUBUSCO EN EL DE EN DONDE HAY UN PROGRAMA MARAVILLOSO DE ARTES Y TIENE UNA RED DE ESCUELAS EN TODO EL PAÍS APROXIMADAMENTE DIEZ QUE SON MIEMBROS DE LA RED CENART Y YO CREO QUE EN UNA HORA HABLARÉ CON JAVIER









ACTA



Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

ALMAZÁN ORIHUELA SECRETARIO ACADÉMICO QUE EN ESTOS MOMENTOS SE ENCUENTRA EN MORELIA EN UNA CONVENCIÓN DE CENART Y ME DIRÁ SI YA SOMOS PARTE DE LA RED CENART TUVIMOS PLÁTICAS CON ELLOS LOS FUI A VER A MÉXICO PRESENTAMOS LOS PLANES DE ESTUDIO LO QUE HACEMOS PARTE DE LO QUE ESTAN VIENDO AQUÍ SE LO LLEVÓ Y QUEDARON MUY CONTENTOS Y PARECE QUE ENTRAREMOS A LA RED CENART LO CUAL SIGNIFICA UN GRAN BENEFICIO PORQUE AHÍ SI HABRÍA UNA CONTRIBUCIÓN EN DINERO PARA EL CMAEM MUY IMPORTANTE NOSOTROS PAGARÍAMOS EN ESPECIE ESTO ES NOSOTROS CONTRIBUIRIAMOS CON LOS PLANES DE ESTUDIO CON LA PLANTA DE ALUMNOS Y DE MAESTROS Y VA A SER MUY BENEFICO NO SOLO PARA EL INTERCAMBIO DE ALUMNOS SINO TAMBIÉN ACADÉMICOS Y DE ESPACIOS PORQUE LO QUE BUSCAMOS ES TENER FOROS EN DONDE PRESENTARNOS EN EL DF A VECES SIENTEN QUE LES HACE FALTA ESPACIO PORQUE A PESAR DE QUE EXPONEN EN CUERNAVACA SE QUEDAN CON GANAS Y ENTONCES ASÍ LES PODEMOS DECIR TE VAMOS A MANDAR AL CENART E IRÍAN A UN FORO QUE ES MUY IMPORTANTE ENTONCES ESTE ES EL INFORME Y COMO LES DECÍA AL PRINCIPIO SIN SU AYUDA SIN SU COLABORACIÓN NADA DE ESTO SERÍA POSIBLE SIN LA AYUDA DE NUESTROS ADMINISTRATIVOS MAESTROS Y ALUMNOS NO SERÍA POSIBLE AL FINAL DE CUENTAS SOMOS TODOS LOS RESPONSABLES DE ESTOS RESULTADOS PARA BIEN O PARA MAL Y ESPEREMOS QUE SIEMPRE SEA PARA BIEN GRACIAS.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- GRACIAS MAESTRO Y FELICIDADES EL 2013 FUE UN AÑO MÁS Y ESPEREMOS QUE EL 2014 SEA AÚN MEJOR SI NO HAY COMENTARIOS QUEDA DEL CONOCIMIENTO DE LOS INTEGRANTES DE ESTA H. JUNTA DE GOBIERNO EL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DEL RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS

CMAEM/A-7/SO32A/26-02-14 NOVENO PUNTO

PRESENTACIÓN PARA CONOCIMIENTO DEL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DEL RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS

ACUERDO: QUEDA DEL CONOCIMIENTO DE LOS INTEGRANTES DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO EL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2013 DEL RECTOR DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS.

LO ANTERIOR EN CUMPLIMIENTO A LO PREVISTO EN LOS ARTÍCULOS 14 Y 17 FRACCIÓN IV DE LA LEY QUE CREA EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS. ASÍ COMO EL ARTÍCULO 20 FRACCIÓN XV DEL ESTATUTO ORGÁNICO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES.





ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA
DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

LA H. JUNTA DE GOBIERNO SE DA POR ENTERADA

DÉCIMO PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.- ASUNTOS GENERALES.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- PASAMOS AL DÉCIMO PUNTO, QUE ES ASUNTOS GENERALES. SI ALGUIEN TIENE UN ASUNTO QUE TRATAR FAVOR DE TOMAR EL USO DE LA VOZ.

INTERVIENE EL ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICÓ DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO .- YO SI QUISIERA COMENTAR ALGO EN ESTE PUNTO DE ASUNTOS GENERALES ALGO QUE ME PARECE MUY IMPORTANTE QUE LO CONOZCAMOS COMO JUNTA DE GOBIERNO YA ESCUCHAMOS LA LABOR QUE HACE EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES Y QUE MUY ATINADAMENTE DIRIGE AQUÍ EL MAESTRO LAVAT PERO SI ES MUY IMPORTANTE RECALCAR QUE EN EL CASO DE LA SECRETARIA DE CULTURA LA MAESTRA CRSITINA FAESLER BREMER Y EN ESPECIAL DEL SR. GOBERNADOR TIENEN LA META DE FORTALECER AÚN MÁS A ESTE CENTRO MORELENSE CON ELOBJETIVO DE BUSCAR LOS MECÁNISMOS NECESARIOS PARA DOTAR DE ESTABILIDAD LABORAL A LA PLANTA DOCENTE ES UNO DE LOS MECÁNISMOS QUE HAY SI ES IMPORTANTE QUE LA JUNTA LO CONOZCAN PORQUÉ A VECES SE TERGIVERSA ALGUNA INFORMACIÓN Y SE DICE QUE LA SECRETARIA DE CULTURA QUIERE CORRER A LOS DOCENTES Y NO ES ASÍ, DE NINGUNA MANERA AL CONTRARIO LO QUE SE BUSCA ES DARLES UNA ESTABILIDAD LABORAL PARA QUE TODO LA QUE YA VIMOS QUE ES MARAVILLOSO TODAVIA SE INCREMENTE PORQUE LA CULTURA ES FUNDAMENTAL EN TODOS LOS RINCONES DEL PAÍS PERO UNO DE LOS OBJETIVOS QUE TIENELA SECRETARIA DE CULTURA ES PRECISAMENTE FOMENTAR LA CULTURA Y LAS ARTES. ENTONCES SI ME PARECIÓ MUY IMPORTANTE MENCIONARLO EN ESTA JUNTA PORQUE TODOS LOS INTEGRANTES QUE FORMAMOS PARTE DEBEMOS TENER CLARO EL OBJETIVO QUE EN NINGÚN MOMENTO PRETENDE LA SECRETARIA DE CULTURA QUITAR DOCENTES AL CONTRARIO YO CREO QUE LA PARTE FUNDAMENTAL Y MEDULAR DE ESTE CENTRO SON LOS DOCENTES SI NO FUERA POR ELLOS ESTE CENTRO NO EXISTIRÍA ESA ES LA REALIDAD ENTONCES EL OBJETIVO ES FORTALECER DESAFORTUNADAMENTE TODOS LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS QUE SE TIENEN QUE REVISAR VALORAR Y DEMÁS PUES A VECES NO SON LOS MÁS ADECUADOS PARA LOS QUE ESTAMOS INMERSOS EN LA ADMINISTRACIÓN PERO A VECES TIENEN QUE SER DE ALGUNA MANERA TOLERADOS PORQUE LAS COSAS EN LA HISTORIA LAS ESCUELAS, LAS, UNIVERSIDADES LOS CENTROS EDUCATIVOS Y DEMÁS NO SE HAN CREADO DE LA NOCHE A LA MAÑANA LOS IMPERIOS NO SE CREAN ASÍ PERO TAMBIÉN HAY QUE RECONOCERLO HAY IMPERIOS QUE SE CAEN DE UN DÍA PARA OTRO Y ESTE PUEDE SER SI NO LO FORTALECEMOS SI NO CREAMOS LOS CIMIENTOS NECESARIOS PARA QUE ESTE CENTRO CULTURAL QUE HA GENERADO MUCHOS FRUTOS AL ARTE A LO

B



ACTA



TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO

LARGO DE TODO ESTE TIEMPO SIGA CRECIENDO Y SIGA CRECIENDO AÚN MÁS YO CREO QUE UNA DE LAS LABORES DEL RESPONSABLE DE ESTE CENTRO ES IR GESTIONANDO Y PRESIONANDO UNA Y OTRA VEZ CON MÁS RECURSOS POR MÁS ATENCIONES PUES ES LA LABOR DE ÉL PERO TAMBIÉN DE NOSOTROS PORQUE NOSOTROS QUE PARTICIPAMOS EN ESTA JUNTA FORMAMOS PARTE DE ELLA Y FORMAMOS PARTE EN CADA UNA DE LAS DECISIONES COMO LO DIJO EL RECTOR ENTONCES EN ESE CONTEXTO TENEMOS QUE DEJARLO BASTANTE CLARO QUE LA SECRETARIA DE CULTURA LO QUE BUSCA ES FORTALECER LA PARTE ACADÉMICA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS ESE ES TODO MI COMENTARIO.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- MUCHAS GRACIAS. ¿ALGÚN OTRO COMENTARIO? DE NO SER ASÍ CERRAMOS EL PUNTO DE ASUNTOS GENERALES.

DÉCIMO PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA.-CLAUSURA DE LA SESIÓN.

INTERVIENE EL ING. HECTOR AMADO LÓPEZ ÁLVAREZ, REPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE MORELOS Y SECRETARIO TÉCNICÓ DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- INFORMO A USTED SEÑORA PRESIDENTA QUE DE CONFORMIDAD CON EL ORDEN DEL DÍA, HAN SIDO AGOTADOS TODOS LOS PUNTOS DE ESTA TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA, POR LO QUE LE SOLICITO CLAUSURE LA MISMA.

INTERVIENE LA LIC. MARTHA JASSO RODRÍGUEZ, REPRESENTANTE DEL C. GOBERNADOR DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MORELOS Y PRESIDENTA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO.- SI NADIE TIENE MÁS QUE DECIR, Y HABIENDO SIDO AGOTADOS TODOS LOS PUNTOS DEL ORDEN DEL DÍA DE ESTA SESIÓN, SE DA POR CONCLUIDA LA TRIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. JUNTA DE GOBIERNO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES DEL ESTADO DE MORELOS, SIENDO LAS DIECIOCHO TREINTA HORAS DEL DÍA 26 DE FEBRERO DE 2014, GRACIAS A TODOS POR SU ASISTENCIA.



