

En las instalaciones que ocupa la sala de juntas de la Unidad de Procesos para la Adjudicación de Contratos del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos , ubicado en Avenida Morelos Sur No. 70 Colonia Chipitlán, en la Ciudad de Cuernavaca Morelos; siendo las diez horas del día doce de Septiembre del año dos mil catorce, se reunieron en atención a la convocatoria número MMPO/COOR/SCCA/0004/2014, los ciudadanos, C. Rodolfo Candelas Castañeda, Coordinador del Museo Morelense de Arte Popular, como presidente; el Lic. Luis Rodolfo Castañeda Torres en representación del Lic. Alberto Javier Barona Lavín, Coordinador de la Unidad de Procesos para la Adjudicación de contratos del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos como representante del comité; el C.P. Daniel Andrade Torres, Director Administrativo del Museo Morelense de Arte Popular, como Secretario Técnico; el Lic. Víctor Manuel Alemán Rubio, Director Operativo del Museo Morelense de Arte Popular como Vocal; la Lic. Cinthya Guzmán de León Nava, Subdirectora Jurídica del Museo Morelense de Arte Popular como vocal; la C.P. Ayinsha Sarai Salazar Márquez, Subdirectora Administrativa del Museo Morelense de Arte Popular como vocal; y la C.P. Ana Lilia Sánchez Martínez, Comisaria Pública en el Museo Morelense de Arte Popular como invitada permanente; con el objeto de llevar a cabo la Primera Sesión Extraordinaria del Subcomité para el Control de las Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Organismo Público Descentralizado denominado Museo Morelense de Arte Popular, misma que se desarrolló bajo el siguiente:-----

-----**Orden del día:**-----

1. Pase de lista y declaración del quórum legal para sesionar. **(Anexo 1)**.-----
2. Lectura y en su caso aprobación del orden del día **(Anexo 2)**.-----
3. Lectura y, en su caso aprobación del acta de la Primera Sesión Ordinaria y de Instalación de fecha 27 de Julio del 2014 **(Anexo 3)**.-----
4. Lectura y, en su caso aprobación del acta de la Primera Sesión Extraordinaria de fecha 14 de Agosto del 2014 **(Anexo 4)**.-----
5. Asuntos Generales.-----
6. Clausura de la sesión.-----

PUNTO NÚMERO UNO. PASE DE LISTA Y DECLARACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL PARA SESIONAR (ANEXO 1). En uso de la palabra el Presidente, procede a realizar el pase de lista a los asistentes, informando que existe quórum legal para llevar a cabo el desarrollo de la sesión, asistiendo siete, de los cuales seis tienen derecho a voz y voto; y como invitado permanente el representante del Órgano de Control Interno adscrito al Organismo, por lo que, el Presidente haciendo uso de las facultades que se le confieren, declara que existe, quórum legal para llevar a cabo el desarrollo de la Tercera Sesión Ordinaria del Subcomité para el Control de las Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Museo Morelense de Arte Popular, por consiguiente se emite el siguiente acuerdo: -----

3ª/SUBC/ORD/001/2014. El Presidente del Subcomité para el Control de las Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Museo Morelense de Arte Popular, manifiesta que de conformidad al pase de lista, y en virtud de que se encuentran presentes todos los integrantes del Subcomité, se declara el quórum legal para sesionar y son válidos los acuerdos que se tomen.-----

PUNTO NÚMERO DOS. LECTURA Y EN SU CASO APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA (ANEXO 2). En uso de la palabra el Presidente, da lectura del orden del día; Se somete a consideración de los integrantes del Subcomité para el Control de las Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Centro Regional de Innovación y Desarrollo Artesanal, el orden del día propuesto, solicitando a los integrantes en votación económica, se sirvan levantar la mano si están a favor, resultando 6 votos; como resultado de la votación se emite el siguiente acuerdo:-----

2ª/SUBC/ORD/002/2013. Se aprueba por unanimidad de votos el Orden del día propuesto para el desarrollo de la Tercera Sesión Ordinaria del Subcomité para el control de las Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Museo Morelense de Arte Popular.-----

PUNTO NÚMERO TRES. LECTURA Y, EN SU CASO APROBACIÓN DEL ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA Y DE INSTALACIÓN DE FECHA 27 DE JULIO DEL 2014 (ANEXO 3). En uso de la palabra el Secretario Técnico manifiesta que en virtud de que ha sido distribuida previamente el acta de la primera sesión ordinaria de fecha 27 de Julio del 2014, se solicita la dispensa de la lectura, así mismo, se somete a su consideración-----
En virtud de no existir comentarios al respecto, solicitando a los integrantes en votación económica, se sirvan levantar la mano si están a favor, resultando 6 votos; y como resultado de la votación se emite el siguiente acuerdo:-----

3ª/SUBC/ORD/002/2013. Se dispensa la lectura del acta de la Primera Sesión Ordinaria y de Instalación del Subcomité para el Control de las Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Museo Morelense de Arte Popular, de fecha 27 de Julio de 2014, misma que se aprobó por unanimidad de votos-----

PUNTO NÚMERO CUATRO. LECTURA Y, EN SU CASO APROBACIÓN DEL ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE FECHA 14 DE AGOSTO DEL 2014 (ANEXO 4). En uso de la palabra el Secretario Técnico manifiesta que en virtud de que ha sido distribuida previamente el acta de la primera sesión extraordinaria de fecha 14 de Agosto del 2014, se solicita la dispensa de la lectura, así mismo, se somete a su consideración-----
En virtud de no existir comentarios al respecto, solicitando a los integrantes en votación económica, se sirvan levantar la mano si están a favor, resultando 6 votos; y como resultado de la votación se emite el siguiente acuerdo:-----

4ª/SUBC/ORD/003/2013. Se dispensa la lectura del acta de la Primera Sesión extraordinaria del Subcomité para el Control de las Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Museo Morelense de Arte Popular, de fecha 14 de Agosto de 2014, misma que se aprobó por unanimidad de votos-----

PUNTO NÚMERO CINCO. ASUNTOS GENERALES. No habiendo ningún comentario al respecto-----

PUNTO NÚMERO SEIS. CLAUSURA DE LA SESION. No habiendo otro asunto a tratar, se clausura la sesión siendo las diez treinta horas del doce de Septiembre del 2014. Firmado al margen y al calce los que en ella intervinieron, lo anterior para todos los efectos correspondientes que haya lugar.-----

INTEGRANTES DEL SUBCOMITÉ PARA EL CONTROL DE LAS ADQUISICIONES, ENAJENACIONES, ARRENDAMIENTOS Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

C. RODOLFO CANDELAS CASTAÑEDA
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE
DE ARTE POPULAR
Y PRESIDENTE

LIC. LUIS RODOLFO CASTAÑEDA TORRES
EN REPRESENTACION DEL COORDINADOR DE LA UNIDAD
DE PROCESOS PARA LA ADJUDICACIÓN DE CONTRATOS DEL
PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE MORELOS Y
REPRESENTANTE DEL COMITÉ

C.P. DANIEL ANDRADE TORRES
DIRECTOR ADMINISTRATIVO MUSEO
MORELENSE DE ARTE POPULAR
Y SECRETARIO TÉCNICO

LIC. VICTOR MANUEL ALEMAN RUBIO
DIRECTOR OPERATIVO DEL MUSEO
MORELENSE DE ARTE POPULAR
Y VOCAL

Acta 03
Tercera Sesión Extraordinaria del Subcomité
Para el Control de las Adquisiciones, Enajenaciones,
Arrendamientos y Prestación de Servicios del
Museo Morelense de Arte Popular

LIC. CINTHYA GUZMÁN DE LEÓN NAVA
SUBDIRECTORA JURÍDICA DEL MUSEO
MORELENSE DE ARTE POPULAR
Y VOCAL

C.P. AYINSHA SARAI SALAZAR MÁRQUEZ
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA DEL MUSEO
MORELENSE DE ARTE POPULAR
Y VOCAL

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
INVITADA PERMANENTE POR PARTE DEL ÓRGANO DE CONTROL
INTERNO DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Acta 03
Tercera Sesión Extraordinaria del Subcomité
Para el Control de las Adquisiciones, Enajenaciones,
Arrendamientos y Prestación de Servicios del
Museo Morelense de Arte Popular

ESTA HOJA FORMA PARTE INTEGRANTE DE LA QUINTA SESIÓN ORDINARIA DEL SUBCOMITÉ PARA EL CONTROL DE LAS ADQUISICIONES, ENAJENACIONES, ARRENDAMIENTOS Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR, CELEBRADA EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2014.