ACTA DE LA PRIMERA REUNION ORDINARIA DEL CONSEJO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y PRODUCCIÓN COREOGRÁFICA DE MORELOS, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2013.

EN LA CIUDAD DE MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, SIENDO LAS 17:00 HORAS DEL DIA 22 DE ABRIL DE 2013, EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, UBICADO EN RÍO CHURUBUSCO Nº 79, COL. COUNTRY CLUB C. P. 04220, REUNIDOS LOS C.C. CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER, SECRETARIA DE CULTURA DE MORELOS; DR. ÁLVARO RODRÍGUEZ TIRADO, DIRECTOR GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES; MTRA. GUADALUPE MORENO TOSCANO, COORDINADORA DE PROYECTOS CON LOS ESTADOS; Y LA C. SILVIA GUADALUPE UNZUETA MEJORADO, COORDINADORA DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y PRODUCCIÓN COREOGRÁFICA DE MORELOS. SE LLEVÓ A CABO LA PRIMERA REUNIÓN ORDINARIA CORRESPONDIENTE A 2013, DEL CONSEJO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y PRODUCCION COREOGRÁFICA DE MORELOS, AJUSTÁNDOSE A LA SIGUIENTE: ----------

---

---------- **ORDEN DEL DÍA** ----------

1.- Lista de asistencia

2.- Entrega y presentación de los Informes de actividades y financiero correspondiente al año 2012.

3.- Presentación y en su caso, aprobación del Programa de Trabajo y Presupuesto 2013, denominado "Diálogos Incluyentes".

4.- Solicitud y aprobación para los apoyos de las producciones escénicas programadas

5.- Solicitud y aprobación para apoyos a los participantes al programa 2013

6.- Solicitud y autorización para la aportación por la cantidad de $300,000.00 pesos por cada una de las partes , sumando un total de $600,000.00 pesos para el ejercicio 2013.

7.- Asuntos Generales

---------- **DESARROLLO DE LA SESIÓN** ----------

1.- Lista de presentes y declaración del Quórum legal, preside la C. Cristina Josefina Faesler Bremen en colaboración con el Dr. Álvaro Rodríguez Tirado. Acto seguido da la bienvenida a los presentes y de conformidad con el primer punto del orden del día, procede al pase de lista y *se llega al siguiente:* ----------

---

ACUERDO /001/2013.- Por UNANIMIDAD DE VOTOS de los miembros del Consejo de Planeación y Evaluación del Centro de Formación y Producción Coreográfica de Morelos presentes, se declara la validez de la reunión.--------

---

2.- Entrega y presentación de los Informes de actividades académicas, artísticas y financieras del Centro de Formación y Producción Coreográfica correspondiente al año 2012. ----------

---

ACUERDO /002/2013.- Por UNANIMIDAD DE VOTOS de los miembros del Consejo se dan por enterados de los informes de actividades académicas, artísticas y financieras del Centro de Formación y Producción Coreográfica correspondiente a ejercicio 2012.----------

---

3.- Presentación y en su caso, aprobación del Programa de Trabajo y Presupuesto 2013, denominado "Diálogos Incluyentes". En uso de la voz la, C. Silvia Guadalupe Unzueta Mejorado: me permito hacer la presentación del Programa de Trabajo para el ejercicio 2013, con su respectivo presupuesto el cual se denominará ***"Diálogos Incluyentes"*** y que se llevará a cabo en el Centro de Formación y Producción Coreográfica, no sin antes mencionar que esto ya fue consensado con la C. Cristina Josefina Faesler Bremer, Secretaria de Cultura y Presidente de este Consejo, por lo que solicitaría ha ustedes miembros integrantes de este Consejo, por lo que solicitaría a ustedes integrantes de este Consejo, que quienes estén por la afirmativa se sirvan levantar la mano,

por lo que se llegó al siguiente:----------

<u>ACUERDO /003/2013.-</u> Por UNANIMIDAD DE VOTOS de los miembros del Consejo se da por presentado y aprobado el Programa de Trabajo y Presupuesto 2013, denominado "Diálogos Incluyentes".----------

---

4.- En relación a los apoyos que se otorguen por concepto de las producciones escénicas programadas, se confirma que su comprobación se realizará de acuerdo a las reglas de operación de Fondos Especiales. Así mismo, se informa que los recibos con concepto de Pequeños Contribuyentes, serán aceptados para dichas comprobaciones. Por lo que solicitaría ha ustedes miembros integrantes de este Consejo, que quede confirmada la forma de comprobar los gastos de producción de los apoyos otorgados a los proyectos seleccionados del los diferentes programas del Centro, por lo que se confirma lo siguiente: ----------

---

<u>ACUERDO /004/2013.-</u> Por UNANIMIDAD de los miembros del Consejo se manifiesta su aprobación en conocimiento de las reglas de operación de Fondos Especiales, aceptando que los apoyos que se otorguen por concepto de producción escénica se comprueben de manera fiscal.----------

---

5.- Solicitud y aprobación de los apoyos que se brindarán para los participantes al programa 2013, En uso de la voz la C. Silvia Guadalupe Unzueta Mejorado, me permito presentar antes ustedes las siguientes propuestas, las cuales servirán como apoyos para los interesados en participar en la oferta académica del Centro:

a) Facilitar las Casas de Residencias que están bajo resguardo de la Secretaría de Cultura de Morelos, a 15 participantes a los programa para su hospedaje, durante los fines de semana que duren los cursos y talleres que se impartan en el Centro.

b) Otorgar a todos los participantes, mediante una Comisión de Dictaminación, becas por el costo del Curso/Taller de cada uno de los programas desde un 25 % hasta el

100%, cumpliendo con los requisitos solicitados en la convocatoria que se emitirá por parte del Centro.

c) Ofrecer a los interesados cartas invitación personalizadas para que puedan gestionar apoyos para transporte y/o alimentación en las diferentes instancias culturales de sus lugares de origen para asistir a la oferta académica 2013 del Centro.

Me permito informarles a ustedes, que dichas propuestas ya fueron consensadas con la Secretaria de Cultura y Presidenta de este Consejo, por lo que solicitaría a ustedes amablemente que quienes se encuentren por la afirmativa se sirvan levantar su mano, por lo que se llegó al siguiente: ----------

ACUERDO /005/2013.- Por UNANIMIDAD DE VOTOS de los miembros del Consejo se autorizan los apoyos que se brindarán a los participantes al programa 2013, de conformidad a lo antes expuesto.----------

6.- Solicitud y autorización para la aportación por la cantidad de $300,000.00 pesos por cada una de las partes, sumando un total de $600,000.00 pesos para el ejercicio 2013, La C. Cristina Josefina Faesler Bremer, Secretaria de Cultura y Presidente de éste Consejo comenta: me permito informarle a usted, Dr. Álvaro Rodríguez Tirado, Director General del Centro Nacional de las Artes, que estoy gestionando ante el Estado para que dicha aportación se realice y por lo que solicitaría a usted que nos apoye con la misma cantidad para seguir dándole seguimiento a ese proyecto debido a que, para los Morelenses es de un gran beneficio y de gran importancia para la comunidad artística. Así también, aquí la maestra Silvia Guadalupe Unzueta Mejorado, tiene como objetivo difundir la oferta académica de dicho proyecto con maestros de excelencia y gran trayectoria para llevar a acabo las diferentes actividades que ofrece el Centro, como talleres y diplomados así como producciones escénicas de vanguardia, como parte de las actividades que se realizan en la Secretaría a mi cargo. Por lo anterior, solicitaría a Usted que si esta de acuerdo en dicha aportación me lo haga saber: ----------

<u>ACUERDO /006/2013.-</u> Por UNANIMIDAD DE VOTOS de los miembros del Consejo se Autorizan la cantidad de $ 300,000. 00 por cada una de las partes, sumando un total de $600,000.00 pesos para el ejercicio 2013.

SE DA POR CONCLUIDA **LA PRIMERA REUNION ORDINARIA DEL CONSEJO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y PRODUCCIÓN COREOGRÁFICA DE MORELOS, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2013,** SIENDO LAS 18:00 HORAS DEL DÍA 22 DE ABRIL DE 2013.

C. CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER
Secretaria de Cultura de Morelos y Presidente

DR. ÁLVARO RODRÍGUEZ TIRADO
Director General del Centro Nacional de Las Artes y Secretario Técnico

C. SILVIA GUADALUPE UNZUETA MEJORADO
Coordinadora del Centro y Secretaria Ejecutiva

MTRA. GUADALUPE MORENO TOSCANO
Coordinadora de Proyectos con los Estados y Vocal