

Programa Operativo Anual Presupuestal 2016

H. Ayuntamiento Municipal Constitucional de
Tlayacapan, Morelos.

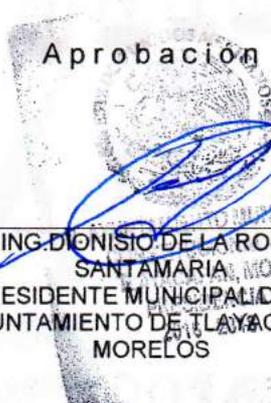
DIRECCIÓN DE CULTURA

Responsable de la integración



C. SERGIO SANCHEZ
SANTAMARIA
DIRECTOR DE CULTURA
DEL H. AYUNTAMIENTO DE
TLAYACAPN MORELOS

Aprobación



ING. DIONISIO DE LA ROSA
SANTAMARIA NOR.
PRESIDENTE MUNICIPAL DEL H.
AYUNTAMIENTO DE TLAYACAPAN
MORELOS

Enero, 2016.

El presente programa Operativo Anual, se formula con fundamento en los artículos 53 y 54 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Morelos, artículos 3º, 4º, 5º, 15, 19 y 21 de la Ley de Presupuesto Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos; y artículos 7, 15, 37, 38 43 Y 44 de la Ley Estatal de Planeación del Estado de Morelos. Así mismo se sustenta en los programas, subprogramas y acciones del Plan Municipal de Desarrollo 2016-2018 del H. Ayuntamiento Municipal Constitucional de Tlayacapan Morelos.

PRESENTACION (no se cambia, es la presentación del poa municipal)

El **Programa Operativo Anual Presupuestal 2016**, se elaboró en apego a lo establecido en el artículo 53 y 54 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Morelos, artículos 3º, 4º, 5º, 15, 19 y 21 de la Ley de Presupuesto Contabilidad y Gasto Público del Estado de Morelos; y artículos 7, 15, 37, 38 43 Y 44 de la Ley Estatal de Planeación del Estado de Morelos. Así mismo se sustenta en los programas, subprogramas y acciones del Plan Municipal de Desarrollo 2016-2018 del H. Ayuntamiento Municipal Constitucional de Tlayacapan Morelos y representa la herramienta de planeación y planificación de la actual Administración Municipal para definir los programas, obras y acciones orientadas a satisfacer los requerimiento de obras y servicios de los habitantes de las diferentes comunidades del Municipio de Tlayacapan.

En congruencia con la federación y el Estado, se ha fortalecido la elaboración del POA para trabajar con **base en resultados**, por lo que se han realizado algunas modificaciones en relación con los POA'S de ejercicios anteriores. El propósito final de trabajar con base en resultados es llevar más y mejores productos y servicios a la sociedad para que estos contribuyan a la solución de los problemas que aquejan a la ciudadanía, principalmente en los recursos destinados a la inversión pública, Así mismo, se busca incorporar la Perspectiva de Género en la implementación de proyectos de desarrollo social y económico a fin de generar la igualdad de oportunidades de desarrollo de las mujeres y hombres que habitan el Municipio de Tlayacapan. Así como, incorporar los programas, proyectos o acciones que contribuyan al cumplimiento de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, los cuales son: el derecho a la supervivencia, a la protección, al desarrollo y a la participación.

El Gobierno Municipal como promotor del desarrollo tiene dentro de sus objetivos la optimización en la aplicación de los recursos financieros y humanos en beneficio de las demandas ciudadanas, mediante una priorización de las necesidades detectadas; propiciando con ello el desarrollo socioeconómico de sus habitantes y elevando con ello el bienestar de la población en general. En el presente POA únicamente se presentan los proyectos de las áreas fundamentales, en virtud de que en la mayoría de ellas se contra el presupuesto de egresos.

La óptima aplicación de los recursos económicos permitirá lograr un mayor y mejor desarrollo de aquellos sectores de la población en condiciones de pobreza y rezago social, lo que permitirá a los grupos con mayor rezago alcanzar un mejor desarrollo económico.

Agradecemos para la elaboración de este documento a los servidores públicos que participaron en el análisis, discusión y aprobación de este documento, a fin de contar con esta importante herramienta de planeación que define con claridad los programas, proyectos y acciones a instrumentar en beneficio de la ciudadanía.

ING. DIONISIO DE LA ROSA SANTAMARIA
PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL
DE TLAYACAPAN MORELOS

Contenido

I.	Resumen de recursos financieros	4
II.	Aspectos de política económica y social	5
	• Misión	5
	• Visión	6
	• Valores	6
	• Marco jurídico	6
	• FODA	6
	• Objetivos Estratégicos	8
	Proyectos por Unidad Responsable de Gasto	10
	• Exposiciones del Centro Cultural la Cerería.....	11
	• Talleres Culturales del Centro Cultural la Cerería.....	13
	• Funciones de Cine Ambulante.....	15
	• Concurso de dibujo "Dibuja tu chínelo".	17

II. Aspectos de política económica y social

La cultura es un derecho fundamental de las personas, según la declaración final del congreso internacional **La cultura, clave para el desarrollo sostenible**, organizado por la Unesco en Hangzhou, China, en 2013, indica que es necesaria la integración de la cultura –a través de objetivos, metas e indicadores precisos–, en las estrategias y los programas que serán definidos por Naciones Unidas en la nueva agenda de desarrollo a partir de 2015.

En relación con lo dicho es necesario unir esfuerzos para integrar la cultura a las políticas y programas de desarrollo sostenible; movilizandolos para fomentar la paz y la reconstrucción del tejido social, la reducción de la pobreza y el progreso económico; asegurar los derechos culturales para promover el desarrollo social incluyente; valorar, salvaguardar y difundir las manifestaciones del patrimonio; y fortalecer la innovación y cooperación desde la cultura. En resumen, se busca construir un enfoque cultural del desarrollo.

En el caso de nuestro país existen multitud de elementos culturales que están por desarrollarse, a pesar de que tiene una amplia presencia en el ámbito cultural internacional, se siguen perdiendo manifestaciones culturales y tradiciones que desembocan en la pérdida de identidad o identidades. Es relevante mencionar que México está compuesto de multitud de regiones tanto geográficas como culturales, que lo enriquecen pero que al mismo tiempo hacen más compleja la realidad cultural y la convivencia entre las alteridades locales. La desigualdad y la pobreza se han convertido en factores que minimizan el desarrollo de las culturas de las minorías étnicas y las localidades. La población indígena está en situación económica paupérrima y constantemente tienen que abandonar sus propias comunidades.

Tlayacapan comunidad del centro del país que forma parte del Estado de Morelos, es una comunidad enclavada en la zona norte, región montañosa que forma parte de la cordillera transversal, conocida como **los altos de Morelos**; a unos cuarenta kilómetros de la ciudad de México. La comunidad está compuesta históricamente por elementos indígenas, hispanos, mestizos y de migraciones constantes que han enriquecido sus tradiciones y acervo cultural, lo que ha fomentado el desarrollo de una complejidad que se confronta con los procesos de globalización y la aculturación proveniente del occidente dominado por nuestro vecino del norte. No obstante, la complejidad de la realidad cultural de Tlayacapan, la población ha logrado establecer delicados equilibrios entre la presencia de influencias tan variadas que conviven en su pequeño territorio.

De lo anterior deriva la necesidad de establecer una política cultural incluyente, que tomé como base lo establecido en la declaración final del congreso internacional **La cultura, clave para el desarrollo sostenible** y basada en un diagnóstico que nos permita realizar una planeación que tomé en cuenta la realidad para establecer políticas claras en el ámbito cultural.

MISIÓN

Fomentar el desarrollo y la integración en el ámbito cultural, con la inclusión de la sociedad en el Municipio de Tlayacapan; con procesos y políticas incluyentes, respetando los derechos humanos, la equidad, diversidad de pensamiento, innovación y sustentabilidad.

VISIÓN

Posicionar al Municipio de Tlayacapan, Morelos, como referente a nivel Nacional e internacional, como un destino turístico cultural, garante en el respeto de los derechos e incluyente con la sociedad.

VALORES

- Acceso a la Cultura como un derecho
- Reconocimiento a las Tradiciones
- La cultura como motor de desarrollo
- Respeto a la diversidad
- Equidad
- Ética Institucional
- Honorabilidad
- Identidad
- Inclusión
- Respeto a la Dignidad Humana
- Solidaridad
- Transparencia
- Vocación de Servicio

MARCO JURÍDICO:

El presente Programa Operativo Anual, se formuló con fundamento en el Artículo 119, fracción III, de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos; Artículo 7, 33 y 34 de la Ley Estatal de Planeación del Estado de Morelos; Artículos 3, 4, 5, 15, 19, 43, 44 y 46 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público; Artículos 30 Fracción III, 38 Fracción VII inciso a) y 57 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Morelos.

DIAGNÓSTICO DEL SECTOR

CULTURA TLAYACAPAN

FORTALESAS

- F.1
Contamos con acervo, personas, conocimientos, capacidades y condiciones suficientes para abrir una nueva etapa cultural en Tlayacapan
- F.2
Nuestra comunidad puede difundir su cultura pues conserva sus tradiciones y organización comunitaria.
- F.3
Contamos con elementos históricos que nos permiten conocer mejor los lazos que tenemos en común.
- F.4
Tenemos una riqueza documental a través del archivo histórico más completo del estado de Morelos.

F.5

El turista que visita Tlayacapan está interesado en su cultura, lo que hace rentable la inversión en materia cultural.

OPORTUNIDADES

O.1

Atender al Sector cultural en Tlayacapan pues en México y Morelos es una fuente importante de desarrollo económico y fuente de crecimiento de empleo

O.2

Ofrecer servicios culturales de calidad, ya que crece el tiempo de ocio y la demanda de bienes y productos culturales

O.3

Implementar tecnologías a los servicios culturales ya que la sociedad de la información da nuevas oportunidades al sector Cultural

O.4

Posicionar a Tlayacapan en las redes Sociales e Internet posibilita nuevas oportunidades mundiales a la cultura de Tlayacapan favoreciendo a sus activos culturales.

O.5

Aprovechar el interés de la administración municipal por consolidar políticas culturales más rigurosas

O.6

Promover los elementos culturales ya consolidados en la comunidad

DEBILIDADES

D.1

Bajos niveles de acceso a la cultura

D.2

Polarización y contraste entre un elitismo cultural cerrado y minoritario y una creciente "aculturación" de masas

D.3

Desvalorización de la cultura de Tlayacapan al concebirse solo como un atractivo de la política de turismo y no como algo esencial para el desarrollo integral de los Ciudadanos.

D.4

Presupuesto público insuficientes y escasas inversiones privadas para cultura

D.5

Carencia de líderes y promotores culturales

D.6

Falta de coordinación y debilidad organizativa, entre las asociaciones culturales y gobierno.

D.7

Poca vertebración estatal en las actividades culturales.

D.8

Es insuficiente el conocimiento de la comunidad por parte de los propios Tlayacapenses y por los morelenses.

D.9

Bajo índice de incorporación al uso de las nuevas tecnologías e Internet para acceder a la cultura

D.10

Falta de publicaciones sobre la cultura comunitaria.

AMENAZAS

- A.1
Un desarrollo social sin cultura, provocará desigualdad y falta de solidaridad entre los habitantes de Tlayacapan
- A.2
La falta de identidad cultural provocará violencia por no encontrar lasos en común entre los Tlayacapenses.
- A.3
El aislamiento y desconocimiento de la cultura externa provocará la falta de competitividad en el ámbito cultura y la desvalorización de las manifestaciones culturales propias.
- A.4
Sin investigación y difusión de la cultura nuestra comunidad perderá los valores que la mantienen como comunidad.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

OBJETIVO(S)	PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO
<p><u>TLAYACAPAN ATRACTIVO, PRODUCTIVO, COMPETITIVO E INNOVADOR.</u></p> <p>Objetivo estratégico.</p> <p>Garantizar los derechos culturales y el desarrollo cultural en el Municipio de Tlayacapan, Morelos.</p> <p>Estrategia.</p> <p>Trabajar en conjunto con la ciudadanía en la promoción y desarrollo cultural.</p>	<p>TLAYACAPAN CON DESARROLLO CULTURAL E INCLUSIÓN DE LA CIUDADANÍA.</p> <p>Partiendo de la definición de la Cultura encontramos que se trata del conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, o a una época; por lo que en el presente documento se establecen las actividades que se deberán realizar a fin de mejorar la situación actual en este ámbito en el Municipio de Tlayacapan, Morelos.</p> <p>Así mismo, debe tenerse presente que la Cultura es un derecho consagrado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, por lo que el Municipio como Gobierno, deberá prever los mecanismos para que la sociedad tenga acceso a ella.</p> <p>Específicamente en el Municipio de Tlayacapan, Morelos, se cuenta con una riqueza cultural desde su gastronomía hasta su arquitectura, por lo que contamos con un patrimonio cultural.</p> <p>A dicho patrimonio lo podemos ubicar en "inmaterial" e "material" entendiéndolo por el primero como el crisol de nuestra diversidad cultural y su conservación, una garantía de creatividad permanente; es decir, es todo aquel patrimonio intangible. A su vez el patrimonio material lo entenderemos como aquellos</p>

bienes comunes que son apreciables a simple vista; es decir, todo aquello tangible.

Debido a que el patrimonio cultural del Municipio se enfrenta a un constante deterioro ocasionado por la desvinculación del individuo, con su comunidad y el entorno, con las estrategias propuestas en el presente, se pretenden frenar ese deterioro y mejorar la situación actual en la cultura municipal.

III. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

<i>Unidad responsable</i>			
<i>Clave presupuestal:</i>	DC	<i>Nombre:</i>	Dirección Municipal de Cultura

<i>Relación de proyectos por Unidad Responsable de Gasto (Sólo cuando son más de un proyecto)</i>						
<i>Proyectos (programas)</i>	<i>Gasto corriente y social (Miles de pesos)</i>		<i>Inversión (Miles de pesos)</i>			
	<i>Estatad</i>	<i>Federal</i>	<i>Federal</i>		<i>Estatad</i>	<i>Ingresos propios</i>
			<i>Ramo 33</i>	<i>Prog. Fed.</i>		
Exposiciones del Centro Cultural la Cerería.						
Talleres Culturales del Centro Cultural la Cerería						
Funciones de Cine Ambulante						
Concurso de dibujo "Dibuja tu chínelo"						
Total	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<i>Observaciones</i>						

(En caso de ser un solo proyecto, eliminar esta tabla).

Proyecto Institucional					
Número:	01	Nombre:	Exposiciones del Centro Cultural la Cerería.		
Municipio:	Tlayacapan				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	9003	Hombres:	8711	Total:	17714
Derechos de la infancia					
Niñas:		Niños:		Adolescentes:	
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E	Prestación de Servicios Públicos			
Fin:					
Propósito:					
Componente:					
Actividad:					
Clasificación funcional					
Finalidad:	2	Recreación, Cultura y otras manifestaciones Sociales			
Función:	2.4	Cultura			
Subfunción:	2.4.2	Fomentar el consumo y apreciación de la cultura generado estrategias de difusión y desarrollo cultural.			
Alineación con el Plan Municipal de Desarrollo 2016-2018					
Eje rector:	3	Tlayacapan atractivo, productivo, competitivo e innovador.			
Objetivo:	3.6.	Garantizar los derechos culturales y el desarrollo cultural en el Municipio de Tlayacapan, Morelos.			
Estrategia:	3.6.1.	Trabajar en conjunto con la ciudadanía en la promoción y desarrollo cultural.			
Línea de acción	3.6.1.1.	Identificar procesos culturales comunitarios, fortaleciendo su difusión y exposición al público sobre las riquezas culturales del municipio.			
Alineación con el programa indicado en Plan Municipal de Desarrollo					
Programa:	Exposiciones Centro del Cultural la Cerería.				
Objetivo:	3.6.	Garantizar los derechos culturales y el desarrollo cultural en el Municipio de Tlayacapan, Morelos.			
Características del proyecto					
Objetivo del Proyecto (propósito):	Fomentar la identidad de la población a través del conocimiento de la Cultura Local y externa.				
Estrategias (componentes):	Exponer imágenes y objetos y obras representativas del arte y la cultura local y foránea.				
Beneficio social y/o económico:	Integración de la población a través del reconocimiento de las tradiciones que los identifica y que tienen en común y diferencian de otras poblaciones.				

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Rubro	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre
Total	.00	.00	.00	.00	00
Estatad	.00	.00	.00	.00	00
Federal	.00	00	.00	.00	00
Observaciones					

Ficha técnica del indicador

Clave:	MTM-DC-P01-01)	Nombre del indicador:	Exposiciones realizadas							
Tipo:	<input checked="" type="checkbox"/> Estratégico <input type="checkbox"/> De Gestión	Sentido de la medición:	<input type="checkbox"/> Ascendente <input type="checkbox"/> Descendente <input checked="" type="checkbox"/> Regular	Dimensión:	<input checked="" type="checkbox"/> Eficiencia <input type="checkbox"/> Eficacia <input type="checkbox"/> Calidad <input type="checkbox"/> Economía	Frecuencia de medición:	<input type="checkbox"/> Mensual <input type="checkbox"/> Bimestral <input type="checkbox"/> Trimestral <input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Otro:			
Definición del indicador:	Total de exposiciones realizadas									
Método de cálculo:	<input checked="" type="checkbox"/> Valor absoluto <input type="checkbox"/> Porcentaje <input type="checkbox"/> Razón o promedio <input type="checkbox"/> Tasa de variación <input type="checkbox"/> Otro:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2016	
			Exposiciones	2010	2011	2012	2013	2014	2015	8
Fórmula de cálculo: $\frac{\text{exposiciones realizadas}}{\text{exposiciones programadas}} \times 100$										
Programación de la meta 2016										
Primer trimestre			Segundo trimestre			Tercer trimestre		Cuarto trimestre		
2			2			2		2		
Glosario:										
Fuente de información:	Presidencia municipal de Tlayacapan, Dirección de Cultura									
Observaciones:	No existen datos de los años previos.									

Proyecto Institucional

Número:	02	Nombre:	Talleres Culturales del Centro Cultural la Cerería		
Municipio:	Tlayacapan				

Población objetivo del proyecto

Mujeres:	9003	Hombres:	8711	Total:	17714
-----------------	------	-----------------	------	---------------	-------

Derechos de la infancia

Niñas:		Niños:		Adolescentes:	
---------------	--	---------------	--	----------------------	--

Clasificación Programática

Programa presupuestario:	E	Prestación de Servicios Públicos			
Fin:					
Propósito:					
Componente:					
Actividad:					

Clasificación funcional

Finalidad:	2	Recreación, Cultura y otras manifestaciones Sociales			
Función:	2.4	Cultura			
Subfunción:	2.4.2	Fomentar el consumo y apreciación de la cultura generado estrategias de difusión y desarrollo cultural.			

Alineación con el Plan Municipal de Desarrollo 2016-2018

Eje rector:	3	Tlayacapan atractivo, productivo, competitivo e innovador.			
Objetivo:	3.6.	Garantizar los derechos culturales y el desarrollo cultural en el Municipio de Tlayacapan, Morelos.			
Estrategia:	3.6.1.	Trabajar en conjunto con la ciudadanía en la promoción y desarrollo cultural.			
Línea de acción	3.6.1.8.	Preservar el patrimonio cultural material e inmaterial en el Municipio.			

Alineación con el programa indicado en Plan Municipal de Desarrollo

Programa:	Talleres Culturales del Centro Cultural la Cerería				
Objetivo:	3,6	Garantizar los derechos culturales y el desarrollo cultural en el Municipio de Tlayacapan, Morelos.			

Características del proyecto

Objetivo del Proyecto (propósito):	Incentivar la oferta de la enseñanza de elementos artístico culturales de la población y la cultura universal				
Estrategias (componentes):	Realizar talleres que fortalezcan aspectos artísticos y culturales de la población de Tlayacapan				
Beneficio social y/o económico:	Fortalecer la identidad cultural de los habitantes de la población de Tlayacapan				

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)

Rubro	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre
Total	.00	.00	.00	.00	00
Estatad	.00	.00	.00	.00	00
Federal	.00	00	.00	.00	00
Observaciones					

Ficha técnica del indicador

Clave:	MTM-DC-P02-01	Nombre del indicador:	Talleres realizados							
Tipo:	<input checked="" type="checkbox"/> Estratégico <input type="checkbox"/> De Gestión	Sentido de la medición:	<input type="checkbox"/> Ascendente <input type="checkbox"/> Descendente <input checked="" type="checkbox"/> Regular	Dimensión:	<input checked="" type="checkbox"/> Eficiencia <input type="checkbox"/> Eficacia <input type="checkbox"/> Calidad <input type="checkbox"/> Economía	Frecuencia de medición:	<input type="checkbox"/> Mensual <input type="checkbox"/> Bimestral <input type="checkbox"/> Trimestral <input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Otro:			
Definición del indicador:	Total de talleres realizados									
Método de cálculo:			Unidad de medida	Línea base				Meta 2016		
<input checked="" type="checkbox"/> Valor absoluto <input type="checkbox"/> Porcentaje <input type="checkbox"/> Razón o promedio <input type="checkbox"/> Tasa de variación <input type="checkbox"/> Otro:			Talleres	2010	2011	2012	2013	2014	2015	7
Fórmula de cálculo: $Talleres\ realizados / Talleres\ programados \times 100$										
Programación de la meta 2016										
Primer trimestre			Segundo trimestre			Tercer trimestre		Cuarto trimestre		
2			2			2		1		
Glosario:										
Fuente de información:	Presidencia municipal de Tlayacapan, Dirección de Cultura									
Observaciones:	No existen datos de los años previos.									

Proyecto Institucional					
Número:	03	Nombre:	Funciones de Cine Ambulante		
Municipio:	Tlayacapan				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	9003	Hombres:	8711	Total:	17714
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E	Prestación de Servicios Públicos			
Fin:					
Propósito:					
Componente:					
Actividad:					
Clasificación funcional					
Finalidad:	2	Recreación, Cultura y otras manifestaciones Sociales			
Función:	2.4	Cultura			
Subfunción:	2.4.2	Fomentar el consumo y apreciación de la cultura generado estrategias de difusión y desarrollo cultural.			
Alineación con el Plan Municipal de Desarrollo 2016-2018					
Eje rector:	3	Tlayacapan atractivo, productivo, competitivo e innovador.			
Objetivo:	3.6.	Garantizar los derechos culturales y el desarrollo cultural en el Municipio de Tlayacapan, Morelos.			
Estrategia:	3.6.1.	Trabajar en conjunto con la ciudadanía en la promoción y desarrollo cultural.			
Línea de acción	3.6.1.8.	Preservar el patrimonio cultural material e inmaterial en el Municipio.			
Alineación con el programa indicado en Plan Municipal de Desarrollo					
Programa:	Funciones de Cine Ambulante				
Objetivo:	3.6.	Garantizar los derechos culturales y el desarrollo cultural en el Municipio de Tlayacapan, Morelos.			
Características del proyecto					
Objetivo del Proyecto (propósito):	Dar a la población opciones de entretenimiento por medio de la proyección de películas de diversos temas.				
Estrategias (componentes):	Presentar en la cerería y en las comunidades de Tlayacapan la proyección de cine gratuito.				
Beneficio social y/o económico:	Reunir a la población de diversas edades y extractos de la población en un momento donde puedan apreciar el cine como propuesta de entretenimiento colectivo.				

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Rubro	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre
Total	.00	.00	.00	.00	00
Estatad	.00	.00	.00	.00	00
Federal	.00	00	.00	.00	00
Observaciones					

Ficha técnica del indicador											
Clave:	MTM-DC-P03-01		Nombre del indicador:	Presentaciones realizadas							
Tipo:	<input checked="" type="checkbox"/> Estratégico <input type="checkbox"/> De Gestión	Sentido de la medición:	<input type="checkbox"/> Ascendente <input type="checkbox"/> Descendente <input checked="" type="checkbox"/> Regular	Dimensión:	<input checked="" type="checkbox"/> Eficiencia <input type="checkbox"/> Eficacia <input type="checkbox"/> Calidad <input type="checkbox"/> Economía	Frecuencia de medición:	<input type="checkbox"/> Mensual <input type="checkbox"/> Bimestral <input type="checkbox"/> Trimestral <input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Otro:				
Definición del indicador:	Total de presentaciones realizadas										
Método de cálculo:	<input checked="" type="checkbox"/> Valor absoluto <input type="checkbox"/> Tasa de variación		<input type="checkbox"/> Porcentaje <input type="checkbox"/> Razón o promedio <input type="checkbox"/> Otro:	Unidad de medida:	Línea base					Meta 2016	
Fórmula de cálculo: presentaciones de cine realizadas / presentaciones de cine programados X 100				presentaciones de cine	2010	2011	2012	2013	2014	2015	4
Programación de la meta 2016											
Primer trimestre			Segundo trimestre			Tercer trimestre			Cuarto trimestre		
1			1			1			1		
Glosario:											
Fuente de información:	Presidencia municipal de Tlayacapan, Dirección de Cultura										
Observaciones:	No existen datos de los años previos.										

Proyecto Institucional

Número:	4	Nombre:	Concurso "Dibuja tu Chínelo"		
Municipio:	Tlayacapan				

Población objetivo del proyecto

Niñas:	1695	Niños:	1697	Adolescentes:	
---------------	------	---------------	------	----------------------	--

Clasificación Programática

Programa presupuestario:	E	Prestación de Servicios Públicos			
Fin:					
Propósito:					
Componente:					
Actividad:					

Clasificación funcional

Finalidad:	2	Recreación, Cultura y otras manifestaciones Sociales			
Función:	2.4	Cultura			
Subfunción:	2.4.2	Fomentar el consumo y apreciación de la cultura generado estrategias de difusión y desarrollo cultural.			

Alineación con el Plan Municipal de Desarrollo 2016-2018

Eje rector:	3	Tlayacapan atractivo, productivo, competitivo e innovador.			
Objetivo:	3.6.	Garantizar los derechos culturales y el desarrollo cultural en el Municipio de Tlayacapan, Morelos.			
Estrategia:	3.6.1.	Trabajar en conjunto con la ciudadanía en la promoción y desarrollo cultural.			
Línea de acción	3.6.1.8.	Preservar el patrimonio cultural material e inmaterial en el Municipio.			

Alineación con el programa indicado en Plan Municipal de Desarrollo

Programa:	Concurso "Dibuja tu Chínelo"				
Objetivo:	3.6.	Garantizar los derechos culturales y el desarrollo cultural en el Municipio de Tlayacapan, Morelos.			

Características del proyecto

Objetivo del Proyecto (propósito):	Incentivar la creación e identidad de una obra cuyo tema sea el tradicional chínelo de Tlayacapan.				
Estrategias (componentes):	Convocar a un concurso de dibujo para niños y jóvenes de entre 6 y 15 años donde el tema sea el chínelo.				
Beneficio social y/o económico:	Es la interacción de los jóvenes dándoles estímulos a su creatividad.				

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)

Rubro	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre
Total	.00	.00	.00	.00	00
Estatad	.00	.00	.00	.00	00
Federal	.00	00	.00	.00	00
Observaciones					

Ficha técnica del indicador											
Clave:	(MTM-DC-P04-01)		Nombre del indicador:	Número de concursos							
Tipo:	<input checked="" type="checkbox"/> Estratégico <input type="checkbox"/> De Gestión	Sentido de la medición:	<input type="checkbox"/> Ascendente <input type="checkbox"/> Descendente <input checked="" type="checkbox"/> Regular	Dimensión:	<input checked="" type="checkbox"/> Eficiencia <input type="checkbox"/> Eficacia <input type="checkbox"/> Calidad <input type="checkbox"/> Economía	Frecuencia de medición:	<input type="checkbox"/> Mensual <input type="checkbox"/> Bimestral <input type="checkbox"/> Trimestral <input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Otro:				
Definición del indicador:	Total de concursos realizados										
Método de cálculo:	<input checked="" type="checkbox"/> Valor absoluto <input type="checkbox"/> Porcentaje <input type="checkbox"/> Razón o promedio <input type="checkbox"/> Tasa de variación <input type="checkbox"/> Otro:			Unidad de medida:	Línea base						
Fórmula de cálculo: $\text{concursos realizados} / \text{concursos programados} \times 100$				Concursos realizados	2010	2011	2012	2013	2014	2015	Meta 2016
											1
Programación de la meta 2016											
Primer trimestre			Segundo trimestre			Tercer trimestre			Cuarto trimestre		
			1								
Glosario:											
Fuente de información:	Presidencia municipal de Tlayacapan, Dirección de Cultura										
Observaciones:	No existen datos de los años previos.										

