

Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

Misión y Visión:

Formar integralmente profesionales de las artes, así como docentes y artistas en Música, Teatro, Danza y Artes Visuales de excelente calidad académica, que sean poseedores de una gran sensibilidad, creatividad y sentido crítico, comprometidos en el desarrollo cultural de su entorno, capaces de identificar la problemática social, para que a través de ideas artísticas, contribuyan a resolverla, y construir un mundo más humano, con una mejor calidad de vida.



Objetivo CMAEM

Incrementar el número de alumnos que obtengan su título profesional, mediante la consolidación de los programas académicos de formación artística.

Atender la creciente demanda de educación superior en el área de las artes, ampliando la capacidad instalada del Centro, con nuevas mejores oportunidades formativas, acordes con las aptitudes y expectativas de quienes demandan educación, desarrollado la imaginación y la creatividad de los alumnos a través de actividades multidisciplinarias, creando condiciones propicias para consolidarse como una institución de educación superior artística, con mayor oferta de licenciaturas en artes en el Estado.

Acercar una propuesta educativa competitiva para los jóvenes morelenses con calidad y equidad.

Antecedentes Históricos

Ubicado en el Centro Histórico de Cuernavaca, a unos pasos de la Catedral, hoy se encuentra como sede oficial el, **Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos**

(**CMAEM**). Lugar emblemático en la historia de esta ciudad, ya que 1933, a 1985 fue el Hospital Civil.

Tras permanecer abandonado poco más de 10 años, el inmueble fue remodelado y restaurado recuperando su estilo arquitectónico del siglo XVII en el año de 1997, integrándose al patrimonio histórico del Estado de Morelos.



Su rehabilitación fue estratégicamente planeada para atender e impulsar la creciente demanda de artistas morelenses, y dotado de requerimientos mínimos para la enseñanza de las artes, abrió sus puertas con el nombre **Centro Morelense de las Artes (CMA)** como una dirección adscrita entonces, al Instituto de Cultura de Morelos.

El CMA desde su fundación en los años 90's, ha sido un hogar y semillero para muchos artistas morelenses nacionales e internacionales, transformándose en un luminoso espacio en el que la sensibilidad, la creatividad y el esmero se conjugan en nuevas creaciones de arte como resultado de la expresión de niños, jóvenes y adultos que acuden a enriquecer su formación artística y académica.

Desde su creación el CMA ha sido dirigido por distintas personalidades como: Francisco Rebolledo, Moisés Ladrón de Guevara, Luis Bahena, Marcela Hersch, Mery Blunno, Estela Vázquez, entre otros y fue hasta el año 2009 que el CMA, busca su independencia artística y administrativa, instituyéndose como un Organismo Público Descentralizado, Sectorizado a la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado de Morelos, con personalidad jurídica y patrimonio propios, denominándose por Ley de Creación y Decreto emitido por el Congreso del Estado como: **Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos (CMAEM)** designando a Leonor Orduña Cano, como titular del Organismo del 2010 al 2012, posteriormente, Javier Almazán toma la estafeta como Rector, hasta llegar a manos de Luis Lavat Guinea en Mayo de 2013.



Actualidad

El Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos es actualmente la más grande escuela de educación artística en la entidad que a través de sus distintos programas académicos y de formación atiende un promedio de 1400 alumnos por semestre, residentes del interior del Estado de Morelos y de otras entidades federativas como son Yucatán, Campeche, Guerrero, Estado de México, Puebla y D.F.

El CMAEM, cuenta con un plan pedagógico muy extenso que abarca cuatro disciplinas artísticas: Música, Teatro, Danza y Artes Visuales, contemplando desde su origen dos ejes rectores: la formación artística y la educación superior.

Actualmente la oferta educativa comprende, desde sus niveles de iniciación y formación para niños adolescentes y adultos, cursos, talleres, diplomados, TSU en Danza Mexicana, hasta niveles de propedéuticos, licenciaturas, especialidades, posgrados, y maestrías.

El CMAEM tiene un programa de iniciación a la Danza que es una opción para niños y niñas de entre 7 a 11 años, que comprende los conocimientos corporales para iniciarse en la Danza Clásica.

Programa de Iniciación Musical, que está estructurado para mayores de 14 años, y permite el desarrollo de las habilidades musicales tanto teóricas como prácticas.

Talleres libres de Teatro, Danza y Artes Visuales, para quien desee un acercamiento al ambiente de las artes, en horarios vespertinos.

Diplomados en Enseñanza de las Artes, Fotografía, Video, Canto, y Danza Folklorica, que permiten obtener un nivel más avanzado de conocimiento en las disciplinas artísticas, los cuales se imparten en horario vespertino.

Propedéuticos en Música y Danza que es el paso previo al nivel profesional, programa de estudios creado para los alumnos que ya tienen un nivel académico y curricular en el ambiente de la música y la danza, pero que no cubren con la experiencia requerida para ingresar a las licenciaturas

Licenciaturas en Teatro, Música, Artes Visuales y Danza, para ser aspirante a este nivel, se requiere tener el bachiller o similar, además de acreditar los filtros de audiciones, entrevistas y exámenes correspondientes.

Posgrado Especialidad en Educación Artística, dirigido a maestros de educación básica, el cual se desarrolla en bloques de 3 veranos, y su metodología permite el desarrollar técnicas artísticas en las aulas de primarias y secundarias.

Maestrías "Pedagogía del Arte" y "Producción Artística" (en colaboración con la Facultad de Artes de la UAEM), que son los programas académicos de mayor nivel que actualmente oferta el CMAEM, para ser aspirante se requieren cubrir requisitos, como tener cédula profesional, experiencia comprobada y entrevistas con los titulares de las Maestrías.

Programación de Extensión Académica del CMAEM, que son todas las actividades que las áreas artísticas generan cada mes, tanto en la Ciudad de Cuernavaca como en los 33 municipios del Estado (anualmente se programan aproximadamente 150 eventos beneficiando a más de 20,000 personas), como son los recitales finales, conciertos corales, el Grupo de Jazz, la Orquesta de iniciación, presentaciones de danza, Grupo representativo de Danza, temporadas de puestas en escena, las exposiciones de arte contemporáneo en la Galería, Semana de las Artes, conferencias, clases maestras, talleres y residencias del Sistema Nacional de Creadores de Arte; Cabe mencionar que toda esta oferta artística es entrada libre.

