ANTECEDENTES

Con fecha 24 de enero del año dos mil veinte, el Comité de Becas del Centro Morelense de las Artes aprobó la convocatoria para el proceso de Becas para el semestre agosto 2019 – enero 2020, mediante acuerdo **CMA/A3/SOCB1A./24-01- 2020.**

1.- Con fecha 05 de febrero del presente año, fue publicada la convocatoria para el proceso de Becas del semestre febrero – julio 2020, en las instalaciones del CMA para hacer de conocimiento a los estudiantes, la convocatoria antes señalada.

2.- Con fecha 27 de febrero del presente año, el Comité de Becas del Centro Morelense de las Artes, sesionó a efecto de realizar el análisis de las solicitudes de los alumnos, mismas que fueron recibidas en la oficina que ocupa la dirección de Servicios Escolares.

CONSIDERANDO

Que el CMA es un organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Morelos, teniendo como uno de sus fines principales formar graduados y profesionistas de excelencia, creativos, críticos y sensibles a los problemas del Arte;

Que, para garantizar dicho fin, otorga apoyos a sus alumnos a través de becas académicas, por condición socioeconómica, para grupos representativos y beca de proyección artística.

Que el Comité de Becas es el órgano facultado del CMA para analizar las solicitudes de becas que realicen los estudiantes y/o los prestadores de servicios por honorarios en docencia.

Que el CMA cuenta con un presupuesto para otorgar becas que asciende a la cantidad de $83,080.00 (ochenta y tres mil ochenta pesos 00/100 M.N), y

Que se recibieron 53 solicitudes, 42 solicitudes para beca académica, 11 becas por condición socioeconómica, ninguna para grupos representativos y ninguna de proyección artística haciendo un total de 53 solicitudes para el semestre febrero – julio 2020.

En virtud de lo anterior y con fundamento en los artículos 1,3,6,7,8,9,10,13,14 y 15 del Reglamento de Becas del Centro Morelense de las Artes, el Comité de Becas emite los siguientes:

RESOLUTIVOS

PRIMERO: Se aprueba el otorgamiento de 46 becas: 35 académicas, 11 por condición socioeconómica, ninguna para de proyección artística mismas que se detallan en las listas anexas al presente dictamen.

SEGUNDO: Remítase copia del presente dictamen a la H. Junta de Gobierno del CMA para su autorización; y una vez autorizado, remítase al Secretario Académico para su publicación.

TERCERO: Una vez que sean autorizadas las becas respectivas por la H. junta de Gobierno del CMA, infórmese a los alumnos, las actividades académicas, artísticas o administrativas en las que deberá participar y en caso de aceptarlas, recábese las respectivas cartas compromiso.

ATENTAMENTE

COMITÉ DE BECAS
DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

LIC..SONIA LETICIA MARTÍNEZ PATIÑO
RECTORA Y PRESIDENTA DEL COMITÉ DE BECAS

MTRO. JAVIER ALMAZÁN ORIHUELA
SECRETARIO ACADÉMICO, ENCARGADO DEL ÁREA DE MÚSICA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES Y VOCAL DEL COMITÉ DE BECAS

LIC. ARACELI CORANGUEZ LUNA
DIRECTORA DE SERVICIOS ESCOLARES EN SU CARÁCTER DE SECRETARIA TÉCNICA DEL COMITÉ DE BECAS

DRA. ZAIRA ERÉNDIRA ESPÍRITU CONTRERAS
DIRECTORA DEL ÁREA DE ARTES VISUALES DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES Y VOCAL DEL COMITÉ DE BECAS

DRA. ESTELA VÁSQUEZ ROJAS
DIRECTORA DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO DEL CENTRO MRELENSE DE LAS ARTES Y VOCAL DEL COMITÉ DE BECAS

LIC. MIGUEL ÁNGEL GAMERO ORTEGA
DIRECTOR DEL ÁREA DE DANZA DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES Y VOCAL DEL COMITÉ DE BECAS

MTRO. ARMANDO RAMÍREZ MARTÍNEZ
DIRECTOR DEL ÁREA DE TEATRO DEL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES Y VOCAL DEL COMITÉ DE BECAS

LIC. MARÍA DE LA PAZ LAVIN MONTOYA
SUBDIRECTORA ACAÉMICA, Y ENCARGADA DEL ÁREA DE ESCRITURA CREATIVA Y VOCAL DEL COMITÉ DE BECAS

RELACIÓN DE BECAS OTORGADAS FEBRERO JULIO 2020

No.	Nombre	Área	Modalidad	Beca	%	Edad	Sexo
1	Arizmendi Rogel Xóchitl Itzel	Danza	Formación Integral a la danza	Académica	30%	13	Femenino
2	Avila Rosales Ana Patricia	Artes visuales	Licenciatura	Académica	25%	18	Femenino
3	Alonso Valencia Yaneli	Arte y Tradición	Licenciatura	Académica	50%	35	Femenino
4	Barrera Rodríguez Zoé	Artes visuales	Curso introductorio	Académica	25%	16	Femenino
5	Bello Verdugo César Omar	Música	Licenciatura	Académica	50%	20	Masculino
6	Carbajal Gómez Juan Diego	Música	Licenciatura	Socioeconómica	70%	22	Masculino
7	De León Sánchez Genesis Nahomi	Danza	Iniciación	Académica	30%	7	Femenino
8	De la Cruz Angulo Angel Gabriel	Música	Licenciatura	Académica	70%	25	Masculino
9	Díaz Aguilar María Fernanda	Danza	Formación Integral a la danza	Académica	30%	14	Femenino
10	Escobedo Flores Mónica	Escritura Creativa	Licenciatura	Académica	50%	59	Femenino
11	Espinosa Cabazos Grecia Carolina	Artes Visuales	Licenciatura	Académica	50%	21	Femenino
12	Estrada Catalán Agustín	Música	Propedéutico	Académica	50%	23	Masculino
13	García Meléndez Irving Alejandro	Danza	Licenciatura	Socioeconómica	30%	23	Masculino
14	García Sedano Miguel	Música	Iniciación	Académica	70%	19	Masculino
15	García Galván América Mart	Danza	Propedéutico	Socioeconómica	30%	15	Femenino
16	Garduño Sánchez Alejandra	Teatro	Licenciatura	Académica	25%	20	Femenino
17	González Vázquez Nadia	Música	Licenciatura	Académica	50%	24	Femenino
18	Gorostieta Hernández Jacqueline	Teatro	Licenciatura	Socioeconómica	25%	21	Femenino
19	Gutiérrez Zaragoza Carlos Ivan	Danza	Propedéutico	Académica	30%	17	Masculino
20	Hernández Flores Grethel Cassandra	Artes Visuales	Licenciatura	Socioeconómica	50%	21	Femenino
21	Hernández Rincon Martín	Artes Visuales	Licenciatura	Académica	25%	25	Masculino

No.	Nombre	Área	Modalidad	Beca	%	Edad	Sexo
22	Hernández Villagrán Víctor Manuel	Teatro	Licenciatura	Académica	50%	21	Masculino
23	Hinojosa Cordova María del Pilar	Creación Artística	Maestría	Académica	50%	50	Femenino
24	Inés Brito Mónica	Teatro	Licenciatura	Académica	50%	18	Femenino
25	Lara Franco Cristian Jaime	Teatro	Licenciatura	Socioeconómica	25%	23	Masculino
26	Lobo Carrillo Samantha	Música	Iniciación	Académica	50%	22	Femenino
27	López Gómez Rosibel	Pedagogía del Arte	Maestría	Académica	50%	36	Femenino
28	Lugo Caro del Castillo Mariana	Música	Propedéutico	Académica	70%	21	Femenino
29	Mancilla Sandoval Palemón Rubén	Arte y Tradición	Licenciatura	Académica	50%	42	Masculino
30	Manzano Cazales Vanessa Guadalupe	Danza	Licenciatura	Académica	30%	23	Femenino
31	Méndez Fuentes Mario Alejandro	Música	Licenciatura	Académica	50%	24	Masculino
32	Mendieta Rescalla Faride	Danza	Licenciatura	Académica	30%	21	Femenino
33	Mendoza Grayeb Janet Desiré	Danza	Formación Integral a la danza	Académica	30%	13	Femenino
34	Moreno Ríos Nierika Shadi	Danza	Licenciatura	Académica	30%	22	Femenino
35	Nevares Canales María José	Danza	Licenciatura	Socioeconómica	30%	17	Femenino
36	Ocampo Sánchez Renne Angélica	Música	Licenciatura	Académica	50%	22	Femenino
37	Ocampo Velasco Sebastián	Artes Visuales	Curso introductorio	Académica	25%	20	Masculino
38	Olarte Flores Gloria	Arte y Tradición	Licenciatura	Socioeconómica	50%	56	Femenino
39	Osorio Avilez Adriana	Arte y Tradición	Licenciatura	Académica	50%	43	Femenino
40	Rivera Ramírez Saul Salomón	Teatro	Licenciatura	Socioeconómica	25%	22	Masculino
41	Salgado Enriquez Christian Daniel	Artes visuales	Licenciatura	Académica	50%	22	Masculino
42	Salvador Abúndez Jade Xquenda	Danza	Iniciación a la danza II	Académica	30%	7	Femenino
43	Sánchez Almazán Alejandro	Música	Licenciatura	Académica	50%	21	Masculino
44	Torres Figueroa Benjamín	Danza	Licenciatura	Socioeconómica	30%	20	Masculino
45	Vaca Jiménez Paola Berenice	Artes Visuales	Licenciatura	Proyección Artística	50%	21	Femenino
46	Villanueva Pérez María José	Danza	Formación Integral a la danza	Socioeconómica	30%	13	Femenino