



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

# Programa Operativo Anual Presupuestal 2015

Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

Responsable de la integración

C.P. Atala Hernández Reyes  
Encargada de Despacho de la  
Secretaría Administrativa y  
Directora de Finanzas y  
Recursos Humanos.

Aprobación

Mtro. Luis Lavat Guinea  
Rector.

Enero, 2015

El presente Programa Operativo Anual, se formuló con fundamento en el artículo 70, fracción XVIII inciso "b" de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos; artículo 22, fracción XXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública Estatal; artículo 6, 17, fracción "V" y artículo 33 de la Ley Estatal de Planeación y artículos 3, 15, 19, 43, 44 y 46 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público. Los aspectos administrativos a que se refiere el artículo 33 de la Ley Estatal de Planeación, se pueden consultar en el portal de transparencia de la página en Internet del Gobierno del Estado de Morelos ([www.morelos.gob.mx](http://www.morelos.gob.mx)).



## Contenido

- II. Aspectos de política económica y social..... x
- III. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto ..... x

## II. Aspectos de política económica y social

El Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, es un organismo público descentralizado, es la más importante institución de educación artística en el Estado. El pasado 5 de Diciembre de 2012, es sectorizado a la Secretaria de Cultura. En la actualidad cuenta con la Maestría en Pedagogía del Arte y las licenciaturas en Música, Teatro, Artes Visuales, Pedagogía de la Danza Folklórica y Danza, además de los estudios de Técnico Superior Universitario en Danza Mexicana así como las Especialidades en Educación Artística y la de Arte Contemporáneo y Crítica: con enfoque en artes visuales. Asimismo, se imparten diplomados en enseñanza de las artes, fotografía, video, danza regional mexicana y danza clásica, además diversos talleres como los de actuación, canto, pintura, fotografía, escultura, dicción lírica, vidrio, folklórica, y que además de aproximar al estudio de las artes a diversos sectores de la población, constituyen la base de los cursos propedéuticos para quienes encuentran en el arte una vocación. De este modo, se puede observar que la comunidad del CMAEM es cada vez más amplia, multicultural y polifacética y, a medida que se desarrollan los distintos proyectos de expresión y creación artística, crece la demanda de formación y extensión de servicios que se difunden tanto en Cuernavaca como en los diferentes municipios y estados colindantes.

Sin embargo, existen grandes inconvenientes para el desarrollo de los programas académicos que se imparten en la institución. En primera instancia, se requiere de un inmueble propio, más amplio, con espacios creados y equipados para el desarrollo de las actividades académicas y artísticas que una escuela de artes necesita; recursos para la compra de mobiliario y equipo educacional y administrativo, materiales y herramientas necesarias para la impartición de clases. El presupuesto autorizado es insuficiente y nos limita el crecimiento en matrícula y en oferta educativa de nuestro Centro, por lo cual se rechazan de 400 a 500 aspirantes, no por falta de capacidad individual, sino por falta de aulas y por las condiciones físicas del inmueble.

El presupuesto Estatal autorizado, está destinado principalmente para cubrir nómina del personal administrativo, y una parte del pago de honorarios del personal docente, los gastos de operación como son materiales, suministros y servicios generales se pagan con ingresos propios, representando estos una ayuda, con los cuales solo se cubre las partidas de gastos irreductibles como son principalmente, servicio de agua potable, servicio telefónico, servicio de energía eléctrica y combustibles.

<b>Proyecto Institucional</b>		
Número:	1	Nombre: Atención a la demanda de educación superior en el área de las artes.
<i>Clasificación funcional</i>		
Finalidad:	2	Desarrollo Social
Función:	2.5.	Educación
Subfunción:	2.5.3	Educación Superior
<i>Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018</i>		
Eje rector:	2	Morelos con inversión social para la construcción de ciudadanía
Objetivo:	2.17	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos
Estrategia:	2.17.4	Impulsar procesos de formación artística y en gestión cultural
Línea de acción	2.17.4.1	Diseñar planes y programas de educación artística.
<i>Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018</i>		
Programa:	Programa Sectorial de Cultura 2013-2018	
Objetivo:	En trámite	
<i>Características del proyecto</i>		
Objetivo del Proyecto (propósito):	Atender la creciente demanda de educación superior en el área de las artes, ampliando la capacidad instalada del Centro, con nuevas y mejores oportunidades formativas, acordes con las aptitudes y expectativas de quienes demandan educación, desarrollando la imaginación y la creatividad de los alumnos a través de actividades artísticas, creando condiciones propicias para consolidarse como una institución de educación superior artística, con ofertas educativas de formación, licenciaturas y maestrías en artes en el Estado. Acercando una propuesta educativa de competencia y competitiva para los jóvenes morelenses con calidad y equidad.	
Estrategias (componentes):	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trámites de recursos para el otorgamiento de becas, a través del programa de becas Salario y PRONABES, a los estudiantes con limitación socioeconómica, así como aquellos de altos rendimientos académicos.</li> <li>▪ Profesionalización del personal docente.</li> <li>▪ Actualización de programas académicos y equipamiento de talleres.</li> <li>▪ Vinculación con otras instituciones de educación artística, para propiciar el intercambio estudiantil.</li> <li>▪ Difusión de las actividades de los alumnos del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, en los municipios del Estado.</li> <li>▪ Trámites, comprobación y seguimiento de los recursos financieros, solicitados y autorizados a través de proyectos presentados ante CONACULTA.</li> <li>▪ Exposiciones de trabajos artísticos de alumnos y artistas reconocidos en la Galería del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos.</li> <li>▪ Acercamiento de las actividades de las diferentes áreas de conocimiento (puestas en escena, exposiciones, conciertos, cuadros dancísticos, etc.) en las escuelas de educación media superior y espacios públicos.</li> <li>▪ Acercamiento de personajes de reconocida trayectoria en las diferentes áreas artísticas, para su participación en mesas redondas, conferencias, talleres, etc.</li> </ul>	
Beneficio social y/o económico:	Contar con espacios educativos, en los cuales se puedan desarrollar actividades artísticas y culturales, contribuyendo con ello a bajar los índices de drogadicción y delincuencia dentro de las comunidades del Estado de Morelos.	

<b>Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)</b>					
Rubro	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre
<b>Total</b>	<b>15,401.00</b>	<b>4,871.00</b>	<b>5,411.00</b>	<b>1,834.00</b>	<b>3,285.00</b>
Estatal	15,401.00	4,871.00	5,411.00	1,834.00	3,285.00
Federal					
Observaciones					

Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto										
Clave:	SC-CMAEM-P01-01		Nombre del indicador:		Porcentaje de eficiencia terminal					
Tipo:	Estratégico <input checked="" type="checkbox"/> De Gestión	Sentido de la medición:		<input checked="" type="checkbox"/> Ascendente <input type="checkbox"/> Descendente <input type="checkbox"/> Regular	Dimensión:	<input checked="" type="checkbox"/> Eficiencia <input checked="" type="checkbox"/> Eficacia <input type="checkbox"/> Calidad <input type="checkbox"/> Economía	Frecuencia de medición:		Mensual Bimestral Trimestral Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual Otro:	
Definición del indicador:	Mide la eficiencia terminal de los alumnos que ingresan a este Centro									
Método de cálculo:				Unidad de medida	Línea base					Meta 2015
<input type="checkbox"/> Valor absoluto <input type="checkbox"/> Porcentaje <input checked="" type="checkbox"/> Razón o promedio <input type="checkbox"/> Tasa de variación    Otro:				Porcentaje	2012	2013	2014			
Fórmula de cálculo: Número de alumnos que egresan/Número de Alumnos que ingresan *100					97%	97%	97%	-	-	-
Programación de la meta 2015										
Primer trimestre			Segundo trimestre			Tercer trimestre		Cuarto trimestre		
97%										
Glosario:	Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acreditó satisfactoriamente las materias del plan de estudios.									
Fuente de información:	Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos									
Observaciones:										

Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto										
Clave:	SC-CMAEM-P01-02		Nombre del indicador:		Número de estudiantes becados.					
Tipo:	Estratégico <input checked="" type="checkbox"/> De Gestión	Sentido de la medición:		<input type="checkbox"/> Ascendente <input type="checkbox"/> Descendente <input checked="" type="checkbox"/> Regular	Dimensión:	<input checked="" type="checkbox"/> Eficiencia <input checked="" type="checkbox"/> Eficacia <input type="checkbox"/> Calidad <input type="checkbox"/> Economía	Frecuencia de medición:		Mensual Bimestral Trimestral Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual Otro:	
Definición del indicador:	Mide en qué proporción son becados los estudiantes que solicitan becas									
Método de cálculo:				Unidad de medida	Línea base					Meta 2015
<input checked="" type="checkbox"/> Valor absoluto <input type="checkbox"/> Porcentaje <input type="checkbox"/> Razón o promedio <input type="checkbox"/> Tasa de variación    Otro:				Estudiante Becado	2012	2013	2014			
Fórmula de cálculo: Número de estudiantes becados					205	205	205			
Programación de la meta 2015										
Primer trimestre			Segundo trimestre			Tercer trimestre		Cuarto trimestre		
101			-			205		-		
Glosario:	Estudiante becado: Es aquel al que se le proporciona un apoyo económico para continuar con sus estudios									
Fuente de información:	Secretaría Académica y Secretaría Administrativa - Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos									
Observaciones:	El beneficio de la beca se otorga en apego a lo dispuesto en el reglamento de becas del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos.									

Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto										
Clave:	SC-CMAEM-P01-03		Nombre del indicador:		Número de actividades artísticas - culturales realizadas					
Tipo:	Estratégico <input checked="" type="checkbox"/> De Gestión	Sentido de la medición:		<input checked="" type="checkbox"/> Ascendente <input type="checkbox"/> Descendente <input type="checkbox"/> Regular	Dimensión:	<input checked="" type="checkbox"/> Eficiencia <input checked="" type="checkbox"/> Eficacia <input type="checkbox"/> Calidad <input type="checkbox"/> Economía	Frecuencia de medición:		<input checked="" type="checkbox"/> Mensual Bimestral Trimestral Semestral Anual Otro:	
Definición del indicador:	Registra la cantidad de actividades artísticas y culturales realizadas									
Método de cálculo:				Unidad de medida	Línea base					Meta 2015
<input checked="" type="checkbox"/> Valor absoluto <input type="checkbox"/> Porcentaje <input type="checkbox"/> Razón o promedio <input type="checkbox"/> Tasa de variación    Otro:				Actividades	2012	2013	2014			
Fórmula de cálculo: Numero de actividades artísticas - culturales realizadas					97	130	131			

Programación de la meta 2015				
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre	Cuarto trimestre	
28	81	103	135	
Glosario:	Actividad Artístico-Cultural.- Todo evento de Música, Teatro, Danza y Artes Visuales, en el que participen la comunidad artística del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos			
Fuente de información:	Subdirección de comunicación y vinculación .- Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos			
Observaciones:	Con este indicador se contempla realizar la muestra artística – cultural, en instalaciones de este centro, espacios públicos culturales del Estado y diversos foros artísticos donde se solicite nuestras presentaciones.			

